

সালাহউদ্দিন আইতবী





সালাহ উদ্দিন আইউবী

ইসলামী সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, রাজশাহী/ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ

সালাত উদ্দিন আইটুবী

এ. বি. এম. কামাল উদ্দিন শাস্ত্রী



সালাহ উদ্দিন আইউবী লিখেছেন এ. বি. এষ. কামাল উদ্দিন শায়ীয়/ইসাফের। প্রকাশনা ২৩,
শিশু-সাহিত্য ৪, ইফা প্রকাশনা ৩৮৬/শিশু-সাহিত্য ১২, প্রকাশকাল তারিখ ১৩৮৭, ইঞ্জির ১৪০০,
জুন ১৯৮০/প্রকাশ করেছেন রুক্মল ইসলাম মানিক, ইসলামী সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, রাষ্ট্রগাহী/হেপেছেন
খলিমুর রহমান খান, গণপ্রজাতন্ত্র, বাংলাবাজার, ঢাকা। প্রচন্ড ও অঙ্গসজ্জয় মেজান সরকার।
মূল্য দুই টাকা।

SALAHUDDIN AYUBI WRITTEN BY A. B. M. KAMAL UDDIN SHAMIM.

PUBLISHED BY ISLAMIC CULTURAL CENTRE, RAJSHAHI.

PRICE TAKA TWO



সালাহ উদ্দিন আইউবী

ଦିଗ୍ବୁଜୀ ବୀର, ଉତ୍ତର ଚରିତ ଓ ଉଦାର ବ୍ୟକ୍ତିହସମ୍ପନ୍ନ ମାନୁଷ
ଏ ପୃଥିବୀତେ କମ ଜନ୍ମାଯାନି । କିନ୍ତୁ ବିଶେଷ କଣ୍ଠକଞ୍ଚଳେ ଗୁଣପନାର
କାରଣେ ସେ ଅସାଧାରଣ ମାନୁଷଦେର ମଧ୍ୟରେ କତିପରକେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବଢ଼ା
ଚଲେ, ତେବେଳି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରଦେର ଅନ୍ତରେ ଛିଲେନ ସୁଲତାନ ଗାଜି ସାଲାହ
ଉଦିନ ଆଇଟୁବୀ । ଜାତି-ଧର୍ମ ନିବିଶେଷେ ତୁମର ମତ ଅମିତତେଜାଶକ୍ତି-
ସାହସ ସମ୍ପନ୍ନ ବୀର, ଏହାନୁଭବ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଓ ନ୍ୟାୟପରାଯଣ ଅନାତ୍ମର
ବ୍ୟକ୍ତିହେତେ ଖୁବ କମ ସଙ୍କାନଇ ଇତିହାସ ଦିତେ ପାରେ । ଇସ୍ମାମେର
ଇତିହାସେ ହସରତ ଓମର ଇବନେ ଆବଦୁଲ ଆଜିଜେର ପର ନାନା କାରଣେ
ସୁଲତାନ ସାଲାହ୍ ଉଦିନ ଆଇଟୁବୀର ନାମ ସର୍ବାଧିକ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟାଗ୍ୟ ।

ସୁଲତାନ ମାହିମୁଦ ସାଲଜୁକେର ଶାହଜାଦାଦେର ଶିକ୍ଷକ ଛିଲେନ
ଇମାଦ ଉଦିନ ଜଙ୍ଗୀ । ଏକ ସମୟ ତିନି ମୌସେଲ୍-ଏର ଗର୍ବର
ନିୟୁକ୍ତ ହନ ଏବଂ କିଛିଦିନ ପର କ୍ଷମତାବ୍ୟାପ୍ତ ହୟେ ତାଇଗ୍ରୀସ ନଦୀର
ବାମ ତୀରେ ନିଜେର ଭକ୍ତ-ଅନୁରାତ୍ମ ଓ ପରିବାର-ପରିଜନସହ ନଜମୁଦିନ
ଆଇଟୁବୀର ତାକରୀତ ଦୁର୍ଗେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେନ । ସେ ଦୁର୍ଗେ
ଆଶ୍ରଯ ନିତେ ପାରନେ ଦୁଶମନଦେର ହାତ ଥେକେ ନିଶ୍ଚିତ ରକ୍ଷା
ପାଓଯା ସେତେ ପାରେ । ସୁଉଚ୍ଚ ସୁରକ୍ଷିତ ଦୁର୍ଗେ ଗୋପନ ପଥେ ପ୍ରବେଶ
କରା ଘାୟ, କିନ୍ତୁ ମାଲିକେର ଅନୁମତି ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରବେଶାଧିକାର ଅନୁଚିତ
ଭେବେ ତୁମା ଆବେଦନ ଜାନାଲେନ । ତୁମର ଆବେଦନ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତ
ହଜୋର ନା । ତାଇଗ୍ରୀସ ନଦୀ ଅତିକ୍ରମ କରେ ଆସାର ଜନ୍ୟ ଦୁର୍ଗାଧିପତି
ମୌକା ପାଠିଯେ ଦିଲେନ । ସମ୍ମତ ସେନାବାହିନୀ ନିଯାପଦେ ଦୁର୍ଗେ ପ୍ରବେଶ
କରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତତା ଲାଭ କରଲେ ।

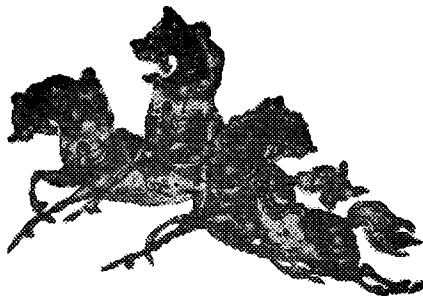


সে দুর্গে ক্ষমতাহারা গবর্নর ইমাদ উদ্দিন জঙ্গী কয়েক মাস অবস্থান করার পর ভঙ্গ-অনুরক্তদের একত্রিত করে ভাগ্য পরৌক্ষার উদ্দেশ্যে বেরিয়ে পড়লেন। অন্ত দিনের মধ্যেই তিনি হারানো দুর্গ দখল করে নিলেন এবং সিরিয়ায় এক সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করলেন। সে সাম্রাজ্য ক্রুসেডারদের বিরুদ্ধে ইসলাম ও মুসলিমানদের জন্য সর্থক প্রতিরোধ গড়ে তুললো। শুধু তাই নয়, তিনি ক্রুসেডারদের নিকট থেকে এক বিরাট এলাকাও ছিনিয়ে নিলেন।

১১৩৮ সালে দুর্গায়ক্রমে নজমুদ্দিন আইউবীকে তাকরীত থেকে বেরুতে হলো। বেরিয়ে তিনি মৌসেল অভিমুখে যাত্রা করলেন। যে রাতে তাকরীতকে চিরবিদ্যায় জানিয়ে নজমুদ্দিন আইউবী ও তাঁর বংশধরগণ মৌসেল যাচ্ছিলেন সে রাতেই আইউবীর গৃহে এক ফুটফুটে সুন্দর শিশু ভূমিষ্ঠ হয়। জন্মের পর শিশুটির নাম রাখা হয় ইউসুফ। বিশেষ এক দুর্ঘাগ্নি অবস্থায় ভূমিষ্ঠ এই নবজাত শিশুই পরবর্তী কালে সানাহ উদ্দিন আইউবী নামে খ্যাতি লাভ করেন।

নজমুদ্দিন আইউবী ও তাঁর খান্দান মৌসেল যাওয়ার পর ইমাদ উদ্দিনের সাথে সাক্ষাত করে নিজেদের দুরবস্থার কথা বর্ণনা করেন। ইমাদ উদ্দিন জঙ্গী তাঁর দুদিনের হিতাকাংখী নজমুদ্দিনের অনুগ্রহ ভুলে যাননি, তিনি তাঁকে বালাবাক প্রদেশের গবর্নর নিযুক্ত করলেন।

সানাহ উদ্দিনের বয়স যখন নয় বছর তখন ইমাদ উদ্দিন জঙ্গী



নিহত হন। তাঁর মৃত্যুর পর নূরুদ্দিন তাঁর স্থলাভিষিক্ত হন। ১১৫৪ সাল থেকে ১১৬৪ সাল পর্যন্ত দামেঙ্কের একজন বিশিষ্ট সেনাপতি হিসেবে সালাহ উদ্দিন নূরুদ্দিনের দরবারে অবস্থান করেন। আরব ঐতিহাসিকদের মতে সালাহ উদ্দিন ছোটবেঁচা থেকেই উত্তম গুণাবলী ও যোগ্যতা সম্পন্ন নওজোয়ান ছিলেন। সুলতান নূরুদ্দিনের দরবারে অবস্থান কালে সালাহ উদ্দিন তাঁর নিকট থেকে সত্য ও ন্যায়ের পথে চলা, সুন্দরভাবে মানুষের সাথে মেশা, আশ্বস্ত্বের সাথে জিহাদে লিপ্ত থাকা প্রভৃতি গুণাবলী অর্জন করেছিলেন। বীরত্ব ও বাহাদুরীতে সুযোগ হলেও সালাহ উদ্দিন নির্জনতাকে অধিক ভালোবাসতেন। তাঁর বয়স যখন পঁচিশ বছর তখন পিতৃব্য আসাদ উদ্দিন শোরসোহ তাঁকে মিসর অভিযানে নিয়ে যেতে আগ্রহ প্রকাশ করলে তিনি অস্বীকৃতি জানান। শোরসোহ নূরুদ্দিনকে এ ব্যাপারে অবহিত করলে তাঁর একান্ত অনুরোধে অবশেষে সালাহ উদ্দিন মিসর অভিযানে যেতে সম্মত হন। সে অভিযানে তিনি রাতারাতি প্রচুর খ্যাতি লাভ করেন। দুনিয়ার বিশিষ্ট সেনানায়কদের বীরত্ব ও মহত্ত্ব তাঁর সম্মুখে ঘান নিপ্পত্ত হয়ে পড়েনো।

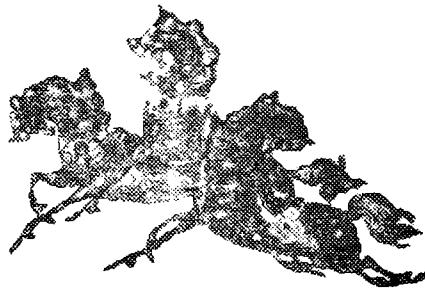
প্রথ্যাত ইংরেজ ঐতিহাসিক লেনপুরের ভাষায় সালাহ উদ্দিনের মিসর অভিযান হিল এইরাপ ৪ একান্ত অমিছ্ছা সত্ত্বেও প্রায় জোর-পূর্ব ক তাঁকে মিসর পাঠানো হয়েছিল। কিন্তু এ পথে পা-বাড়াতে তিনি ভয় পেতেন সে পথই তাঁকে প্রভৃত খ্যাতি ও পথের দিশা দান করেছে। অতি অল্প সময়েই তিনি মিসরের ফাতেমী খিলাফতের



অবসান ঘটান। অতঃপর নূরুল্লিনের প্রতিনিধি ছিসেবে তিনি নিজেই দেশ শাসন করতে লাগলেন। কিন্তু এ প্রতিনিধিত্ব ছিল নামমাত্র। কার্যতঃ সালাহ উদ্দিনই ছিলেন স্বাধীন ও অবংসম্পূর্ণ বাদশাহ।

মিসর অভিযানের মাধ্যমেই সালাহ উদ্দিন ব্যাপক পরিচিতি লাভ করেন। বিভিন্ন স্থানে স্বাধীনভাবে সুদক্ষ সেনাপতির মত যুদ্ধ করে তৃতীয় অভিযানে ১১৬৯ সালের জানুয়ারী মাসে তিনি মিসর জয় করেন। মিসর জয়ের পর সালাহ উদ্দিন ক্রুসেডারদের প্রতি দৃষ্টি নিষ্কেপ করেন। দ্বিতীয় কাবা বায়তুল মুকাদ্দাস ও জেরাজালেম নিয়ে ইউরোপের সমগ্র খৃষ্টান রাজশাহি ও মুসলমানদের মধ্যে যে দু'শ বছরের যুদ্ধ চলে খৃষ্টানরা তার নাম দিয়েছে ক্রুসেড যুদ্ধ। খৃষ্টানদের সাথে সালাহ উদ্দিন তেইশ বছর স্থায়ী এক ঐতিহাসিক দ্বন্দ্বের সূচনা করেন। সে দীর্ঘ সময়ে সাফল্য ও ব্যর্থতা সমভাবে তাঁর সম্মুখে এসেছিল কিন্তু জয়ের আনন্দে বিভোর হয়ে উচ্ছ্বস্ম ও বলগাহারা বিলাস-ব্যসনে তিনি যেমন গা এলিয়ে দেননি, তেমনি পরাজয়ের বেদনা তাঁকে করতে পারেনি মনোবল-হারা—হতোদ্যম। মর্দে মুমিনের মত তিনি অসীম সাহসে শক্রদের মুকাবিলা করেছিলেন আর পুত্র-কন্যা, পরিবার-পরিজন ছেড়ে তাঁবুর জীবনকে গ্রহণ করে নিয়েছিলেন হাসিমুখে।

সুলতান সালাহ উদ্দিন ক্রুসেডারদের সাথে যুদ্ধে লিপ্ত হবার সাথে সাথে বিভিন্ন প্রদেশের শাসনকর্তাদের দ্বেষ্হাচারিতা ও সন্ত্রাস-মুক্তক কার্য্য কলাপকে কঠোর হস্তে দমন করেন। মুসলিম মিল্লাতকে



নতুন ভাবে সংগঠিত করে তাদের মধ্যে নব জীবনের সঞ্চার করেন। অন্ন সময়ের মধ্যেই আরব, সিরিয়া, ইরাক তাঁর আয়ত্তাধীন হয়ে গেলো এবং তিনি দ্বিতীয় উৎসাহের সাথে ক্রুসেডারদের বিরুদ্ধে সর্বশক্তি নিয়োগ করলেন।

ছোটখাটি অনেকগুলো ঘূর্নে লিপ্ত হবার পর অবশেষে ১১৮৭ সালের মার্চ মাসে সুলতান সালাহ উদ্দিন ক্রুসেডারদের কর্তৃত্ব খতম করে দিয়ে ইসলামের বিজয় সুপ্রতিষ্ঠিত করার উদ্দেশ্যে জিহাদ ঘোষণা করেন। সিরিয়া, ইরাক, জজিরা-ই-দিয়ারাই বকর, মিসর প্রভৃতি শান্ত থেকে সৈন্যরা এসে আশতুরা মাযক স্থানে সমবেত হলো। অবস্থার নাজুকতা উপলক্ষ্যে ক্রুসেডাররা নিজেদের খুটিনাটি বিভেদ-মতান্বেক্য ভুলে জেরুজালেমের বাদশাহ গান্ডি-এর নেতৃত্বে মুসলিমানদের মুকাবিলার জন্য অগ্রসর হলো। ২৬শে জুন মুসলিম বাহিনী অগ্রাত্মিয়ান শুরু করলো। ক্রুসেড বাহিনী তখন সফুরীয়া কৃপ পর্যন্ত পৌছে গিয়েছিল।

জুলাই মাসের ৩ তারিখে ক্রুসেড বাহিনী সফুরীয়া থেকে তবরীয়ার দিকে যাগ্রা করলো। মুসলিমানরা ছিল সংযোগের অপেক্ষায়। ক্রুসেড বাহিনীর যাত্রার সাথে সাথেই তারা বীর বিক্রমে হামলা চালালো। অসংখ্য ক্রুসেডার মুসলিমানদের তীক্ষ্ণ তলোয়ারের আঘাতে তলে পড়লো। গাঁটি তখন সেনাবাহিনীকে থেমে যাবার নির্দেশ দিলেন।

ঐতিহাসিক লেনপুল সে ঘূর্নের দৃশ্য আঁকতে গিয়ে লিখেছেন :



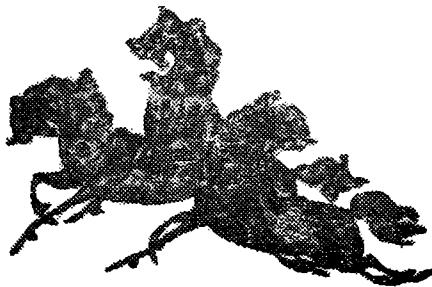
সে রাতের কথা কখনো ভুলবার নয়। সারারাত সবার মুখে
একই শব্দ—, পানি পানি পানি। পিপাসায় প্রাণ উঠাগত।
কাছেই মুসলিম বাহিনী ছিল প্রহরারত। তাদের পদধ্বনি স্পষ্ট শোনা
যেত। কখনো কখনো আঙ্গাহ আকবর আবার কখনো জাইনাহা
ইঞ্জাহ ধ্বনি আকাশ-বাতাস মুখরিত করে তুলতো। অবশেষে
যুদ্ধ শুরু হলো। মুসলিম বাহিনী প্রথমে তৌর বর্ষণ শুরু করলো।
তারপর তারা ক্রুসেডারদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়লো। ফলে শুরু
হলো সশ্রূত যুদ্ধ। সৈন্যবাহিনী তৌর পিপাসার প্রকোপ
সত্ত্বেও প্রাণপণে লড়লো। অঘং গাঁজি তার সেনাবাহিনীকে
প্রেরণা দিচ্ছিলো। সুর্যের অনন্ত বর্ষণের মধ্যে মুসলমানদের
বিরামহীন আক্রমণে ক্রুসেড বাহিনী অতিষ্ঠ হয়ে উঠলো।
উষ্ণতা ও ধূঁয়া যেন প্রলয়ের হৃষি করলো। ক্রুসেডারদের
মধ্যে বিচ্ছিন্নতা ও দিশেছারা ভাব দেখা দিলো। তারা পাহাড়ের
দিকে অগ্রসর হতে চেয়েছিল কিন্তু রণকুশলী সুজাতান সে পথেও
বন্ধ করে রেখেছিলেন। তাদের বিপুল সংখ্যক সৈন্যকে তিনি হত্যা
করলেন। মুসলমানরা পাহাড়ের উপর অবস্থানকারী গাঁজিকেও
ঘেরাও করলো। ক্রুসেড বাহিনী প্রাণপণে চেষ্টা করেও স্থায়ী
ক্যাম্প এবং ‘পুণ্য’ ক্রুসেডা সংরক্ষণ করতে পারলো না। ক্রমাগত
আক্রমণ দ্বারা সব উড়িয়ে দেয়া হলো। পুত ক্রুশ তখন
মুসলমানদের করায়ত্ব। সালাহ উদ্দিন তখন কৃতজ্ঞতায় সিজদায়
শির অবনত করলেন।



କ୍ରୁସେଡ ବାହିନୀର ବାଛାଇ କରା ନଗଜୋଯାନରା ବନ୍ଦୀ ହଲୋ ।
ବାଦଶାହ ଗାନ୍ଧୀ, ତୀର ଭାତୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଖୁସ୍ଟାନରାଓ ବନ୍ଦୀ
ହଲୋ ।

କ୍ରୁସେଡ ଯୁଦ୍ଧେ ଚାନ୍ଦାଳ ବିଜ୍ଯେର ପର ସୁଲତାନ ସାଲାହ ଉଦ୍ଦିନ
ବାଯତୁଲ ମୁକାଦ୍ଦାସଙ୍କେ ଖୁସ୍ଟାନଦେର କବଣ ଥେକେ ଉଦ୍ଭାର କରାର ଜନ୍ୟ
ପ୍ରସ୍ତତି ନିତେ ଥାକେନ । ଏଠା ଛିଲ ତୀର ବହୁଦିନେର ମାନସ ଲାଲିତ
ଆକାଂଖା । ୧୯୮୭ ମାର୍ଚ୍ଚିନେ ମୁକାଦ୍ଦାସଙ୍କେ ସମ୍ମାନ କରିବାର ଜନ୍ୟ
ବାଯତୁଲ ମୁକାଦ୍ଦାସଙ୍କେ ସମ୍ମାନ କରିବାର ଜନ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଇସଲାମ
ବିନା କାରଣେ ରକ୍ତପାତ ସଟାନୋ ପଛଦ କରେ ନା । ପୃଥିବୀତେ
ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଇ ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏଜନ୍ୟ ସୁଲତାନ ସାଲାହ ଉଦ୍ଦିନରେ ବିଶେଷ
ପ୍ରୟୋଜନ ଛାଡ଼ା ରକ୍ତାଳ ପଥେ ଅଶ୍ସର ହବାର ପକ୍ଷପାତି ଛିଲେନ
ନା । ତୀର ଜୀବନ ଛିଲ ଇସଲାମୀ ଆଦର୍ଶ ସମୁଜ୍ଜଳ । ଏଜନ୍ୟ ସେ
ଆଦର୍ଶ ଥେକେ ବିଚ୍ଛୁତ ହବାର ପ୍ରଶ୍ନା ଓଠେ ନା । ବାଯତୁଲ ମୁକାଦ୍ଦାସ
ଉଦ୍ଭାର କରତେ ଗିଯେ ସୁଲତାନ ଏକାନ୍ତଭାବେ ଚାହିଁଲେନ ଯେନ ବିନା
ଯୁଦ୍ଧେଇ ଖୁସ୍ଟାନରା ଅନ୍ତର ସଂବରଣ କରେ । କରଣ ଏତେ ଐତିହ୍ୟବାହୀ
ବାଯତୁଲ ମୁକାଦ୍ଦାସଙ୍କେ ପବିତ୍ରତା ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ଥାକବେ । ଆଲାପ-
ଆଲୋଚନା କରାର ପର ଖୁସ୍ଟାନରା ବିନା ଯୁଦ୍ଧେଇ ଆଶସମର୍ଗ
କରଲୋ । ମୁସଲିମ ଅଧିକାର ସ୍ଵୀକୃତ ହବାର ପରାଇ ସମ୍ପଦ ଶହରେ
ଆୟାନେର ଆଓଙ୍ଗାଜ ଶୋନା ଘେତେ ଲାଗଲୋ । ମହାନ ଆଜ୍ଞାହର
ଯିକିରେ ଦିକ-ଦିଗନ୍ତ ମୁଖରିତ ହୟେ ଉଠିଲୋ ।

ଦୀର୍ଘ ନରଟ ବହର ପର ମୁସଲମାନଦେର ଶହର ତାଦେର ହାତେ



କିରେ ଏଲୋ । କୁବା-ଇ-ସାଥରାର ଓପର ଥେକେ ‘କ୍ରସ’ ଚିହ୍ନ ନାମିଯେ ଫେଲା ହଜ୍ଲୋ । ମସଜିଦେ ଆକସାର ଜନ୍ୟ ସୁଲତାନ ନୂରଦିନ ଜୀବି ମିମିତ ବହୁମୃଳ୍ୟ ମିଶ୍ରର ସାଲାହ ଉଦ୍ଦିନ ଏଣେ ସଥାଷ୍ଟାନେ ସ୍ଥାପନ କରିଲେନ । ସେ ମିଷ୍ଟରଟି ତୈରୀ କରା ହେଲେଇଲ ହଲବ ଶହରେ । ସୁଲତାନ ଜୀବି ଆଶା ଛିଲ, ବାଯତୁଳ ମୁକାଦ୍ଦାସ ପୁନରଭାରେର ପର ତା ମସଜିଦେ ଆକସାୟ ଝାଂଗ୍ଯ କରା ହବେ । ସୁଲତାନ ସାଲାହ ଉଦ୍ଦିନ ତୌର ସେ ଆଶା ପୂର୍ବ କରେନ ।

ବାଯତୁଳ ମୁକାଦ୍ଦାସ ଅଧିକାରେର ପର ସାଲାହ ଉଦ୍ଦିନ ଆଇଟୁବି ସେ ମହାନୁଭବତା ଓ ଉଦ୍ଦାରତାର ପରିଚଯ ଦେନ, ଖୁଟାନ ଐତିହାସିକେର ଜୀବାନୀତେ ତାର ଅନବଦ୍ୟ ବିବରଣ ପାଓଯା ସାଥ ।

‘ତଥନ ସାଲାହୁଡ଼ିନ ମାନ୍ୟୀ ମହାତ୍ମାର ଶୀର୍ଷଦେଶ ଆରୋତ୍ତଗ କରେଛିଲେନ । ଦାୟିଜ୍ଞଶୀଳ ସଙ୍ଗୀଦେର ନେତୃତ୍ୱାଧୀନେ ତୌର ସେବାବାହିନୀ ଶାତି ସ୍ଥାପନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାରା ଶହର ସୁରେ ବେଡ଼ାଛିଲ । ତାଦେର ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନା ଏତୋ ସୁନ୍ଦର ଛିଲ ସେ, କୋଥାଓ କୋନ ଅପ୍ରିତିକର ଘଟନା ଘଟେନି, ଖୁଟାନଦେର ପ୍ରତି ଅଶୋଭନ କୋନ ଆଚରଣ କରା ହୟନି । ଶହର ଥେକେ ବେର ହୋଇବାର ସକଳ ପଥେଇ ଛିଲ ସୁଲତାନେର ପାହାରାଦାର । ଶହରେର ବିଶିଷ୍ଟ ଦ୍ଵାର ବାବ-ଇ-ଦାଉଦେ ଏ କଜନ ବିଶ୍ଵତ ଆଶୀରକେ ନିଯୁକ୍ତ କରା ହେଲିଛି । ତିନି ଶହର ଛେଡ଼େ ବାଇରେ ଗମନ ହାରୀ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟ ଥେକେଇ ଫିଦିଯା ବା ମୁକ୍ତିପନ ଆଦାୟ କରିଲେନ ।

‘ଶହର ସମସ୍ତ ଅଧିବାସୀ ଏକେ ଏକେ ଏସେ ଆଶୀର୍ବଦ୍ଧ-ସଜନମ୍



ক্রমশঃ বেরিয়ে পড়লো, মুসলমানরা খৃষ্টানদের মাল-পত্র খরিদ করছিল যেন তারা আধীনতা লাভের জন্য ফিদিয়া দিতে পারে।

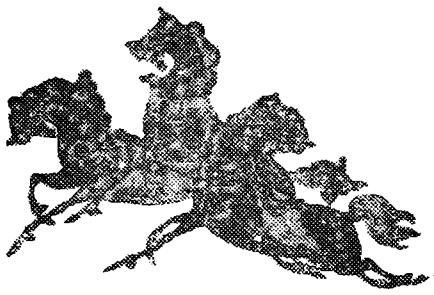
‘১০৯৯ সালে ক্রুসেডারগণ বায়তুল মুকাদ্দাস দখল করে বিজিতদের সাথে অমানবিক আচরণ করে। তারা শহরের অলি-গলিতে ছড়িয়ে পড়ে মুসলমানদের উপর অকথ্য নির্বাতন চালায়। অসংখ্য মুসলমানকে আগুনে পুড়িয়ে মারা হয়। মসজিদে আকসার ছাদ ও মিনারের উপর তাদেরকে প্রকাশ্যে জবাই করা হয়। তারা পবিত্র শহরকে হত্যাকেন্দ্রে পরিণত করে। কিন্তু এবার মুসলমানরা তা পুনর্ধল করে এবং সেই পাষাগ হাদয় ব্যক্তিদের ব্যাপারে মহানুভবতার পরিচয় দেয় তাদের প্রতি দয়া ও অনুকূল্পা প্রদর্শন করে।

হিতিন ও বায়তুল মুকাদ্দাসে খৃষ্টানদের শোচনীয় পরাজয়ের খবর ইউরোপে পেঁচিলে তাদের মধ্যে ব্যাপক প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি হয়। এবং ইউরোপের বিভিন্ন খৃষ্টান রাষ্ট্র থেকে দলে দলে সৈন্য-সামন্ত পাঠিয়ে দেয়া হলো। কিন্তু অমিততেজা বীর সুলতান সালাহ উদ্দিন এর মুকাবিলার জন্য দৃঢ়ত্বার সাথে প্রস্তুত হলেন। দৌর্ঘ্য পাঁচ বছর ঘুঞ্চ চললো। সিরিয়ার সমুদ্রোপকূল খৃষ্টানদের অধিকারে চলে গেল। এক সময় তারা বায়তুল মুকাদ্দাসের দ্বারপ্রান্তেও উপস্থিত হয়ে পড়েছিলো। কিন্তু দৃঢ়চেতা সুলতান বিন্দুমাত্র মনেরল হারাননি। যে কোন মূল্যে শহরের পবিত্রতা রক্ষার্থে তিনি ছিলেন দৃঢ়প্রতিক্রিত।



সে ভয়াবহ পরিস্থিতিতে সুলতান সালাহ উদ্দিনের অবস্থার বর্ণনা দিতে গিয়ে জেনপুল লিখেছেন : বৃহস্পতিবার সাবটা দিন ঘূঢ় প্রস্তুতিতে অতিবাহিত হলো । জেরজালেমের নিকটবর্তী এলাকার সমস্ত কৃগ এবং পুকুর নিশ্চিহ্ন করে অথবা এগুন্নোতে বিষ মিশিয়ে দেয়া হলো । শুক্রবার রাত সুলতান অত্যন্ত অশ্বিরতার মধ্যে অতিবাহিত করেন । ফজর পর্যন্ত তিনি সৌর প্রাইভেট সেক্রেটারী কাজী বাহাউদ্দিনের সাথে পরামর্শ করেন । পর দিন ছিল শুক্রবার । অতি নতুন ও বিনয়ের সাথে সুলতান ফজরের নামায আদায় করেন । দীর্ঘক্ষণ সিজদায় পড়ে রাইলেন তিনি । তাঁর চোখের পানিতে জায়নামায সিঙ্গ হয়ে গেল । সঙ্ক্ষ্যায় তাঁর সেনাপতি সংবাদ দিল যে, শক্র অগ্রাভিযান চালিয়ে পাহাড়ী অঞ্চলের ঘাঁটি দখল করে নিয়েছিল কিন্তু এখন তারা পিছপা হচ্ছে । পরদিন সংবাদ এলো, ক্রুসেড বাহিনীর মধ্যে মতবেষ্য সৃষ্টি হয়েছে । কেউ সামনে আবার কেউ পিছনে হটে যাবার পক্ষপাতি । এ সংকটাবস্থার মীমাংসার ভার দেয়া হয়েছে জুরির উপর । জুরি জেরজালেমের দিকে অগ্রসর না হয়ে পিছনে সরে কায়রোর উপর আক্রমণ করার পক্ষে রায় দিলো । কায়রো ছিল ২৫০ মাইল দূরে । পরদিন তারা ফিরে চলে গেল । মুসলমানদের মন আনন্দে নেচে উঠলো । সুলতান সালাহ উদ্দিনের মুনাজাত আল্লাহ কবুল করলেন ।

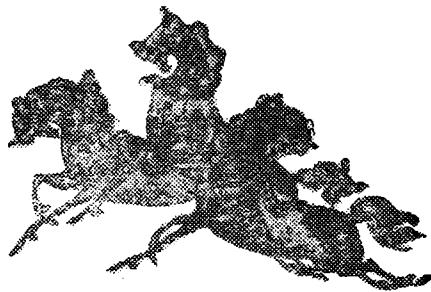
দীর্ঘ পাঁচ বছর ঘূঢ়ের পর উভয় পক্ষ ঝান্ত হয়ে



পড়ল। অবশেষে রামলাহ নামক স্থানে এক চুক্তি স্বাক্ষরিত হয়। সে চুক্তি সম্পর্কে ঐতিহাসিক লেনপুল লিখেছেন : পবিত্র যুদ্ধ সমাপ্ত। দীর্ঘ পাঁচ বছরের নিরবচ্ছিন্ন যুদ্ধ শেষ হলো। ১১৮৭ সালের জুলাই মাসে মুসলমানদের হিস্তিন যুদ্ধে বিজয়ের পূর্বে জর্দান নদীর পূর্ব পারে মুসলমানদের এক ইঞ্চি ঘায়গাও ছিল না। ১১৯২ সালের সেপ্টেম্বর মাসে রামলাহ চুক্তিকালে ‘সুর’ থেকে ইয়াকা পর্যন্ত বিস্তীর্ণ এলাকার একমাত্র সমুদ্রোপকূলে সামান্য ভূমি ছাড়া বাকী সমস্ত ভূমিই ছিল মুসলমানদের অধিকারে। এ চুক্তিপত্রের জন্য সালাহ উদ্দিনকে বিন্দু মাত্র নজিত হতে হয়নি। ক্রুসেডাররা যতটুকু জয় করে তার বৃহদৎশটি ছিল ফিরিঙ্গিদের হাতে। কিন্তু শুধু জান-মালের প্রতি লক্ষ্য করলে এই পরিণতি ছিল অতি তুচ্ছ, নগণ্য। তৃতীয় ক্রুসেড যুদ্ধে সমগ্র থুস্টান জগতের সামগ্রিক শক্তি সম্মুখে অগ্রসর হয়, কিন্তু এতে সালাহ উদ্দিনের শক্তিকে বিন্দু মাত্র শক্তি করতে পারেনি।

এই ঐতিহাসিক চুক্তি স্বাক্ষরিত হবার পর মহাবীর রিচার্ড এবং ইউরোপের অন্যান্য ঘোংগাগণ জেরুজালেমের উপর আকুমণের অপূর্ণ আকাংখা নিয়ে সিরিয়া ত্যাগ করেন।

সুলতান সালাহ উদ্দিন আইটুবীর দ্বারা আলাহ তা'আলা ইসলামের গৌরব ও শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণ করে দিয়েছেন। তিনি ছিলেন ইসলামের এক দুর্ভেদ্য রক্ষাকবচ। তিনি না হলে ইংরেজ, জার্মান এবং রোমাইয়রা পরস্পর একত্র হয়ে ইসলামকে সম্পূর্ণ



বিপন্ন করে ছাড়তো। সিরিয়া, ইরাক এবং মিসরে ইংরেজ
রাজত্ব কাশেম হতো।

সিকান্দার রুমী এবং চেঙ্গীজ খানের মত সালাহ উদ্দীন তাঁর
শক্তি রাজ্য জয় আর শান-শওকত রুদ্ধির কাজে ব্যয় করেননি।
মিসর, সিরিয়া, মৌসেল, কুর্দিস্তান এবং আরব এলাকার জনগণের
উপর তার যে খেদমত রয়েছে ইতিহাস কোনদিন তা বিস্মৃত
হবে না।

ঐতিহাসিক ইবনে থালকান লিখেছেন : মহানুভব সুলতান
সালাহ উদ্দীন ঘথন মিসরের ফাতেমী বংশের শাসনকর্তা আল-
আজেদ-এর স্থলে শাসন ক্ষমতা লাভ করেন তখন মিসরের
শাহী থাজাঞ্জিতে মোতি, জওহর এবং অর্গ-চাঁদীর অসাধারণ
সঞ্চয় মওজুদ ছিল। সুলতান মিসরের দরিদ্র জনগণের মধ্যে তা
বিলিয়ে দেন এবং দীর্ঘকাল থেকে সঞ্চিত সেসব মূল্যবান সম্পদ
দিয়ে হাসপাতাল, স্কুল-কলেজ, প্রতিষ্ঠা করেন, সড়ক, সেতু
প্রভৃতি জনকল্যাণ মূলক কাজে ব্যয় করেন এবং জনগণের জীবন
যাত্রার মান উন্নত করেন। ফাতেমী বংশের বাদশাহদের দীর্ঘকাল
থেকে গড়ে তোলা বহু মূল্যবান ইয়ারতসমূহ সালাহ উদ্দীন
ওলামায়ে কেরাম ও সুফী-সাধকদের দান করেন, যেন তাতে
জনসাধারণের ছেলে-মেয়েদের শিক্ষা দেয়া হয়।

প্রতোক শতাব্দীতে আল্লাহ তা'আলা মুসলিম মিল্লাতের খেদমত
করার জন্য যেসব ব্যক্তিকে পাঠান, সুলতান সালাহউদ্দীন ছিলেন



তাদের একজন। চরিত্র ও মৈত্রিকতার দিক থেকে তিনি ছিলেন এক বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব। তিনি ছিলেন পরিচ্ছন্ন আকিদা, বিশ্বাস ও সুদৃঢ় ঝমানের অধিকারী। নামাঘ, রোষার কঠোর পাবন্দ ছিলেন তিনি। বিশেষ ওজর ব্যতীত জীবনে জামায়াত ছাড়া নামাঘ আদায় করেননি। এমন কি মৃত্যুর পূর্বেও ইমামকে ডেকে জামায়াতের সাথে নামাঘ আদায় করেছেন।

শাহী মসনদে আসীন হবার পূর্বে সুলতান সালাহ উদ্দিন অতি মূল্যবান পোশাক পরিধান করতেন, কিন্তু ক্ষমতাসীন হবার পর শাহী আবা যদিও পরিধান করেছেন তা ছিল কর্তব্যের খাতিরে, বিলাসিতার জন্য নয়। তাঁর পোশাক-পরিচ্ছদ যা তিনি সাধারণত ব্যবহার করতেন তা ছিল খুব কম মূল্যের। ঐতিহাসিক ইবনে কাসীর ও ইবনে সিদ্দাদ লিখেছেন : সারা জীবনে সুলতান কখনো রেশমী বস্ত্র পরিধান করেননি এবং রঙিন পোশাক পরিচ্ছদে সজ্জিত হননি। বিলাসিতা বা আড়ম্বরকে তিনি সদা-সর্বদা এড়িয়ে চলতেন। তাঁর ব্যক্তিগত প্রয়োজনে তিনি রাষ্ট্রের অর্থ ব্যয় করতেন না। শাহী খাজাফিতে যে অর্থ সংগৃহীত হতো তা তিনি সাথে সাথেই ব্যয় করে ফেলতেন। শুক্র-নীরস রূপটি ছিল তাঁর প্রাত্যক্ষিক খাদ্য। এই অনাড়ম্বর নির্বিলাস বাদশাহের মহত্ব ও শ্রেষ্ঠত্বের কথা ভাবলে মানুষ বিস্ময়ে হতবাক হয়ে যায়।

সুলতান সালাহ উদ্দিন আইউবী কোনদিন জীবনে ব্যক্তিগত আক্রোশে কারো উপর প্রতিশোধ নেননি, জোর-জবরদস্তি করে



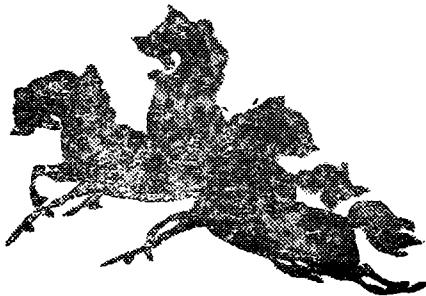
‘অর্থ-সম্পদ আসাম করেননি, কোন অনেসলামী ট্যাঙ্ক বা কর ধার্য’ করে জাতীয় স্বার্থ বিগতিত কোন কাজ করেননি ; মিসর, সিরিয়া, ইরাক, আরব, মৌসেল, কুদিস্তানের বিরাট সাম্রাজ্যাধিপতি হয়েও তাঁর কোন ব্যক্তিগত সম্পত্তি বা বাড়ীঘর ছিলো না । শুধু তাই নয়, ব্যক্তিগত সম্পত্তি বা নিত্যব্যবহার্য আসবাবপত্র বলতে যা বুবায় তাও তার ছিল না, সব কিছুর মালিকানা ছিল রাষ্ট্রের । আমিরুল মুমেনীন আবুবকর সিন্দিক (রাঃ) ও ওমর ফারক (রাঃ)-র মত সালাহ উদ্দিন আইউবীর জীবন ঘাগন ছিল অতি সাদা-সিধা, অনাড়ুন্বর ও আঞ্চাহভীতিতে ভরপুর । ইসলামের আবির্ভাবের ৫৮৯ বছর পরেও সালাহ উদ্দিন আইউবী ইসলামী খেলাফতের যে আদর্শ স্থাপন করে গেছেন তা সীমিতসংখ্যক মুসলমান নরপতি ব্যক্তিত আর কারো জীবন ইতিহাসে দেখা যায় না ।

যে সুলতান সালাহ উদ্দিন লুই ফিলিপস, ফ্রান্সীস এবং রিচার্ডের মত প্রতাপশালী বাদশাহকে সিরিয়ার সাতুর-সৈকতে পরাজিত করেছিলেন, তাঁর যুদ্ধের হাতিয়ার, সাজ-সরঞ্জাম এমন কি ঘোড়াটি পর্যন্ত নিজের মালিকানাধীন ছিলোনা । মর্দা ও শ্রেষ্ঠের চূড়ান্ত শিখের আরোহণ করেও তিনি ছিলেন রিক্ত মুসাফিরের মত । ইন্দোকালের সময় ছেলে-মেয়েদের জন্য উত্তরাধিকারসূত্রে কিছুই রেখে যেতে পারেননি । এমন কি তাঁকে যে কাফন পরানো হয়েছিল তাও এক প্রতিবেশী ধার দিয়েছিলো ।



ଦାୟିତ୍ୱ ସଚେତନ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧେ ଉଜ୍ଜୀବିତ ସୁଲତାନ ସାଲାହ ଟୁଦିନ କଥନୋ ସରକାରୀ କାଜ-କର୍ମ ଏବଂ ଆଳାହର କ୍ୟାରଗ ଥେକେ ଗାଫେଲ ହତେନ ନା । ଯୁଦ୍ଧର ବ୍ୟାନ୍ତା ବ୍ୟତୀତ ସଞ୍ଚାରେ ଦୁ'ଦିନ ତିନି ଦୁ'ଟି ବଡ଼ ମୋକଦ୍ଦମାର ଆପିଳ ଶୁନତେନ । ସେ ସମୟେ ଓଜାମାୟେ କେରାମ ଓ କକ୍ଷାହଦେର ଏକ ଜାମାତ ଓ ତାର ପାଶେ ଥାକଣୋ । ତିନି ସଦି କୋନ ଭୁଲ କରନେନ ତବେ ତାର ପ୍ରତିବାଦେର ଓ ସଂଶୋଧନେର ପୂର୍ବ ଅଧିକାର ଛିଲ । ସଞ୍ଚାରେ ସେ ଦୁ'ଦିନେ ଅଭାବଗ୍ରହ ନିର୍ଧାରିତ ଜନଗଣେର ତାର ନିକଟ ସରାସରି ଫରିଯାଦେର ପୂର୍ବ ଅଧିକାର ଛିଲ । ସୁଲତାନ ଫରିଯାଦୀଦେର କାହେ ଡାକନେନ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋଯୋଗେର ସାଥେ ତାଦେର କଥା ଶୁଣେ ସୁବିଚାର କରନେନ । ସେ ଏଳାକାତେଇ ତିନି ସଫର କରନେନ, ତାର ସଓଯାରୀର ସାମନେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଓଯାଜ ଦିତେ ଦିତେ ଘେତୋ, ହେ ଜନସାଧାରଣ ? ତୋମାଦେର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ସୁଲତାନ ସାଲାହ ଟୁଦିନ ତୋମାଦେର ନିକଟ ଏସେଛେନ । ତାର କୋନ ପୁତ୍ର, କୋନ ନାୟବ ବା ଅନ୍ୟ କେଉଁ ସଦି ତୋମାଦେର ଉପର ଅବିଚାର କରେ ଥାକେ ତବେ ତା ସରାସରି ତାର ନିକଟ ବଲେ ଦାଓ । କେଉଁ ସଦି କଷ୍ଟ ଦିଯେ ଥାକେ ତବେ ସୁଲତାନେର ସାମନେ ଏସେ ତାର ସୋଡ଼ାର ଲାଗାମ ଧରେ ସୁବିଚାର ଆଦାୟ କରୋ ।

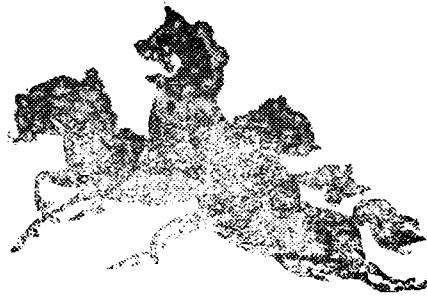
ଜନଗଣେର ପ୍ରୟୋଜନେର ପ୍ରତି ସୁଲତାନ ଖୁବ ବେଶୀ ମନୋଯୋଗୀ ଛିଲେନ । ବିଧିବା, ଇଯାତୀମ ଏବଂ ଅଭାବଗ୍ରହ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ପ୍ରପୌତ୍ତିଦେର ପ୍ରୟୋଜନ ସମ୍ପକ୍ରେ ଅବହିତ ହୋଯାର ଜନ୍ୟ ତିନି ଗୋପନ ମଜନିସ ବସାତେନ । ଆର ସଦି କେଉଁ ଲଜ୍ଜାଯ ତାର ନିକଟ ବଲନେ ସଂକୋଚ



বোধ করতো তাহলে সুলতান নিজে গিয়ে তার কথা শুনতেন
এবং প্রতিকারের ব্যবস্থা করতেন।

যারা কর্জ নিয়ে আদায় করতে পারছে না তাদের সংবাদ
নিয়ে তিনি তা আদায় করে দিতেন। নিঃসহায় মুসাফিরদের
সফরের ব্যয় নির্বাহের জন্য সুলতান সালাহ উদ্দিন প্রতি দিনের
জন্য তিনশত আশরাফী বরাদ রেখেছিলেন, কখনো কখনো তা
চার শতেও উন্নীত হতো।

সুলতান সালাহ উদ্দিনের রোজনামচা লেখক ও তাঁর সঙ্গী
ইমাদউদ্দিন আল-কাতেব লিখেছেন : সারাদিন যত ব্যস্ত থাকেন
না কেন, সুলতান জগগনের অভাব-অভিযোগের সুরাহা করার
ব্যবস্থা না করে বিছানায় ষেতেন না। কঠিন বাধি বা অসুবিধার
সময়েও তিনি তাঁর এ নিয়ম পরিত্যাগ করেননি। অভাবগ্রস্ত দুঃখী-
দরিদ্রের আবেদনে সুলতান সঙে সঙে সাড়া দিতেন। আবেদন-
কারী মুসলমান কি অমুসলমান তার প্রতি তাঁর লক্ষ্য থাকতো
না। ইমাদউদ্দিন আল-কাতেব এবং ঐতিহাসিক ইবনে সিদাদ
বাঝতুল মুকাদ্দাস, মঙ্গা ও দামেক অবরোধকালীন ক্রিপয়
ঘটনার উল্লেখ করতে গিয়ে লিখেছেন : সুলতান সালাহ উদ্দিন ঐসব
অসহায় খৃষ্টানদের সাথেও অনুগ্রহের বিশ্রয়কর নমুনা দেখিয়ে-
ছেন যারা গতকালও তাঁর বিরুদ্ধে ঘূর্ণ করেছিল। সেসব খৃষ্টানের
মধ্যে নারী-শিশু-বৃন্দ-যুবা সবাই ছিল। অসহায় নারীদের
প্রতি তাঁর সহানুভূতি ছিল মাত্রাত্তিরিক্ত। একদা দুর্ঘোগ মৃহূর্তে



একজন খৃষ্টান রমনী কাঁদতে কাঁদতে সালাহ উদ্দিনের নিকট হাজির হয়ে বললো : ‘আমার ছেলে যুদ্ধের সময় হারিয়ে গেছে ।’ সালাহ উদ্দিন সে ছেলের খোঁজ করার জন্য ঘাবতীয় কাজ-কর্ম মূলতবী করে দিলেন ।

সমী-সাথী বা প্রতিবেশীদের যে কেউ রোগাকৃত হতো বা আগগ্রস্ত হয় গড়তো, সুলতান তাদের সাহায্যের জন্য এগিয়ে যেতেন । বাহাউদ্দিন আল-কাতেব তাঁর মৃত্যুর সময়কার অবস্থা বর্ণনা করতে গিয়ে নিখেছেন : যথনই তাঁর নিকট কোন অনাথ এসেছে, সুলতান উদার চিত্তে তার প্রয়োজন পূরণ করেছেন, তার মাসোহারা ধার্য করে দিয়েছেন, তার জালন-পালনের সুব্যবস্থা করে দিয়েছেন । কোন রুদ্ধাকে দেখলেই তাঁর প্রাগ বেদনায় কেঁদে উঠতো । তিনি অত্যন্ত ধৈর্য-সহিষ্ণুতার সাথে তার কথা শুনতেন এবং অভাবগ্রস্ত হলে এমন সাহার্যের ব্যবস্থা করতেন যাতে আজীবন তার কোন কষ্ট না হয় । বাহাউদ্দিন আল-কাতেব এমন হাজার হাজার রুদ্ধ-রুদ্ধার কথা নিখেছেন যাদের জন্য সালাহ উদ্দিন দরাজ হাতে সাহায্য করেছেন । তাদের সব দুঃখ-দুর্দশা, অভাব-অভিযোগ তাঁর মমহৃবোধের কারণে তিরোহিত হয়ে গিয়েছিল ।

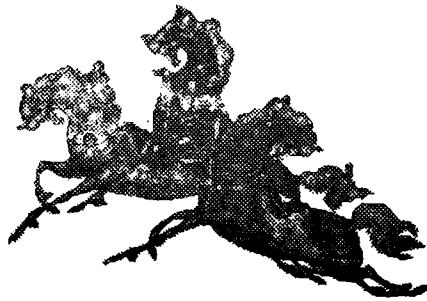
ইসলামী অনুশাসন তিনি অত্যন্ত আন্তরিকতার সাথে পালন করতেন । মোটকথা তাঁর জীবন, শাসন ব্যবস্থা সবই ছিল ইসলামী আদর্শের পূর্ণাঙ্গ নমুনা । জীবনের কঠিন ও নাজুক সময়ে তিনি



ଆଜ୍ଞାହର ଦରବାରେ ଦୋହା-ମୋନାଜାତ ଓ କାନ୍ଧାକାଟି କରନେମ ।

କାଜୀ ଇବନେ ସିଦାଦ ଲିଖେଛେ : ବାସତୁଳ ମୁକାଦାସେର ସଙ୍କଟେ
ସମୟେ ତିନି ସାରା ରାତ ଦୋହାର ଇବାଦତେ ନିଯୋଜିତ ଛିଲେନ ।
ବିନୟ, ନୟତା, ଦୟାଶୀଳତା, ମହତ୍ଵ ଓ ଉଦାରତାଯ ତିନି ଛିଲେନ
ଇତିହାସେର ବିଶ୍ୱାସ । ସୁଦ୍ଧର ମଘଦାନେ ତାକେ ମନେ ହତୋ ସନ୍ତାନ
ହାରା ମାଘେର ମତ । ଅସ୍ଥାରୋହଣ କରେ ଏକ ସାରି ଥେକେ ଅନ୍ୟ ସାରି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ସୁରେ ବେଡ଼ାତେନ । ଆର ସୈନ୍ୟଦେର ଜେହାଦେର ଜନ୍ୟ
ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ କରେ ବଲତେନ : ‘ତୋମରା ଇସଲାମେର ବିଜୟେ ମାହାୟ
କରୋ ।’ ଏ କଥା ବଲତେ ତାର ଦୁ’ଚୋଥ ଅଶ୍ଵୁସିଙ୍ଗ ହୟ ଉଠିତୋ ।

ଆଜୀବନ ଇସଲାମେର ବିଜୟ ଘୋଷଣା କରେ ଏବଂ ନିଜେର ଉପର
ଅପିତ ଦାଖିଲ ପୁରୋପୁରି ଆଞ୍ଜାମ ଦିଯେ, ମୁସଲିମ ଜାହାନକେ କ୍ରୁସେ-
ଡାରଦେର ହାତ ଥେକେ ମୁକ୍ତ କରେ ମହାବୀର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାତ ସେନାପତି ଗାଜି
ସୁଲତାନ ସାଜାହ ଉଦିନ ଆଇଟୁବୀ ୫୮୯ ହିଜରୀର ସଫର ମାସେ ୧୧୯୩
ମାଲେର ୪ଠା ମାର୍ଚ ତାରିଖେ ଇନ୍ଦ୍ରକାଳ କରେନ ।



ইসলামিক ফাউন্ডেশন প্রকাশিত জীবনীগ্রন্থ

মহানবীর জীবন সংক্ষিপ্তি	৪০০	কাজী রোজী
সাহাবা চরিত	১০০০	মুহাম্মদ ষাকারিয়া
সাহাবা চরিত (১ম খণ্ড)	১৫০০	
সাহাবা চরিত (২য় খণ্ড)	১২০০	
সাহাবা চরিত (৮ম খণ্ড)	৯০০	
ইগাম ইবনে তাইমিয়া	২৫০	মুহাম্মদ আবদুর রহীম
ইগাম বুখারী	৬০০	মুহাম্মদ মুজিবুর রহমান
ইগাম মুসলিম	৬০০	মুহাম্মদ মুজিবুর রহমান
ইগাম নাসাফি	৬০০	মুহাম্মদ মুজিবুর রহমান
তিনটি তারকা	২৫০	আসকার ইবনে শাইখ
জীবনী ও চিজ্ঞাধরা	১৫০০	আখতার-উল-আলম
ওগৱ ফারক	৭০০	হাবিবুল্লাহ বাহার
চার খলিফা	৮০০	আ, ন, ম, বজলুর রশীদ
আমাদের স্বর্ণী সাধক	১১২	আ, ন, গ, বজলুর রশীদ
মুসলিম বীরামনা	৮০০	মঙ্গনুদীন
আরণীয় বরণীয়	১৬০০	জাফর আলম
নওরাব ফয়জুল্লেছা	২০০	নীলুফার বেগম
আবুজর গিফারী	১২০০	এ, বি, এম, কামাল উদ্দিন শাহীগ
মুসলিম গনীয়া	৩০০	আবদুল ঘওদুদ

