

জীবন সায়াহে  
দাঁড়িয়ে  
আপন  
মেয়ের প্রতি  
একজন  
বয়োবৃন্দ পিতার  
হৃদয় নিংড়ানো  
কথামালা

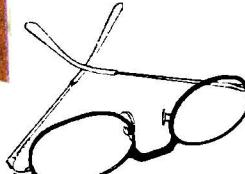
# ହୃଦୟ ମେଣ୍ଡ



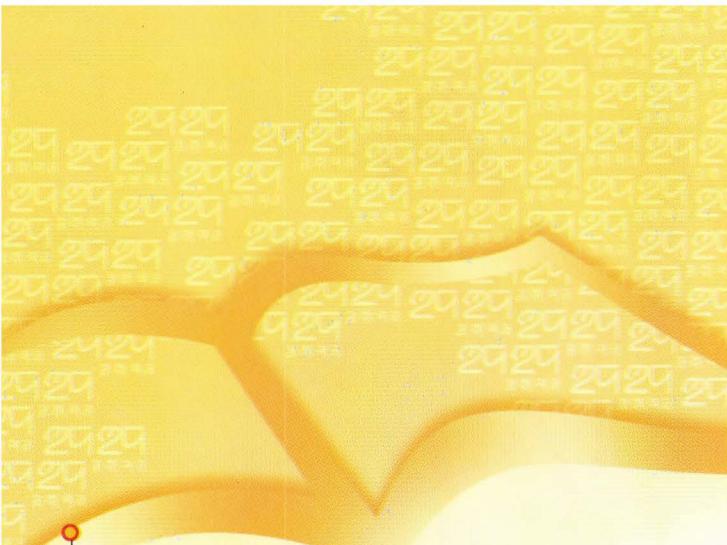
ଓଡ଼ିଶା ଏକାଡେମୀ  
ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟର ନାଟୁନ ଦିଗଭାଷା

ড. আলী তানতাবী

# ১২ আশাম মেঘ



ড. আলী তানতাবী  
মাওলানা মুশাহিদ দেওয়ান অনূদিত



## হে আমার মেঝে

ড. আলী তানতাবী

ভাষাপ্তর

মাওলানা মুশাহিদ দেওয়ান

স্বত্ত্ব : সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

প্রকাশনা

৩৩ [তেত্তিশ]

প্রকাশকাল

মার্চ ২০১৭

প্রকাশক

২০২৫ প্রকাশন

ইসলামী টাওয়ার, ১১ বাল্লাবাজার, ঢাকা  
০১৭৩৭৬৫৫৫৫৫, ০১৯৭৩ ৬৭৫৫৫৫

প্রচ্ছদ

শাহ ইফতেখার তারিক

মুদ্রণ

আফতাব আর্ট প্রেস  
২৬ তগুংগঞ্জ লেন, ঢাকা

মূল্য

৬০ টাকা মাত্র



# সুট্টো

(১) সংশোধনের দরজা তোমার সামনে .....	৫
(২) তোমার সফলতার দিকে চেয়ে আছি .....	৬
(৩) তোমার হেফায়ত তোমার হাতেই .....	৭
(৪) তোমার সফলতার দিকে চেয়ে আছি .....	৭
(৫) পুরুষেরা হচ্ছে ‘নেকড়ে’ .....	৮
(৬) আল্লাহর শপথ! সে মিথ্যুক! .....	৯
(৭) যত নরম কঢ়েই বলুক .....	৯
(৮) যা থেকে কখনই সে পরিত্রাণ পাবে না .....	১০
(৯) জালেম সমাজ কখনই তোমাকে ক্ষমা করবে না ..	১১
(১০) তোমার সম্মান তোমার হাতেই .....	১১
(১১) রাণী, সন্ত্রাঙ্গী সকলের ক্ষেত্রে একই কথা .....	১২
(১২) তোমরা মেয়েদের ভাষা বুঝ .....	১৩
(১৩) তাদেরকে আল্লাহর ভয় দেখাও .....	১৪
(১৪) এই করুণ অবস্থা একদিনে পরিবর্তন হবে না ..	১৫
(১৫) সহশিক্ষার খারাপ দিকগুলো তুলে ধর .....	১৭
(১৬) আজ তারা বিকল্পের সন্ধান করছে .....	১৭
(১৭) আমি যুবকদের সম্বোধন করছি না .....	২১
(১৮) পবিত্র জীবনের সন্ধান দিতে চাই .....	২২
(১৯) তারা তাকে রেখে দূরে চলে যায় .....	২২
(২০) তোমার প্রতি শান্তি ও রহমত বর্ষিত হোক .....	২৩



(১)

## সংশোধনের দরজা তোমার সামনে

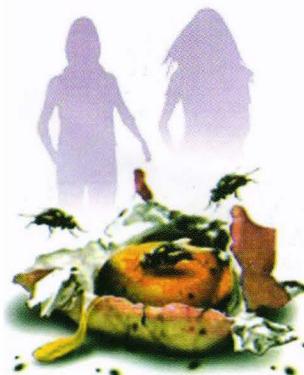
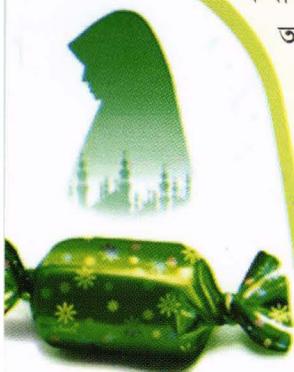


হে আমার মেয়ে! আজ আমি চল্লিশের কোঠা পার হয়ে পঞ্চাশের কোঠায় উপনীত এক প্রৌঢ়, যে যৌবনকে বিদায় জানাচ্ছে। এখন আমার নতুন কোন স্বপ্ন বা উচ্চ আকাঞ্চ্ছা নেই।

আমি অনেক দেশ ও শহর ভ্রমণ করেছি। বহু জাতির কৃষ্ণ-কালচারের সাথে পরিচিত হয়েছি। জীবন ও জগৎ সম্পর্কে অনেক ধারণা অর্জন করেছি। আজ আমার কাছ থেকে কয়েকটি কথা শোন। কথাগুলো সঠিক ও সুস্পষ্ট। এগুলো আমার বয়স ও অভিজ্ঞতার আলোকেই তোমাকে বলছি। আমি ছাড়া অন্য কেউ তোমাকে এগুলো বলবে না।

আমি অনেক লিখেছি। মিম্বারে ও সমাবেশে দাঁড়িয়ে অনেক ভাষণ দিয়েছি। অনেক নসীহত পেশ করেছি। উত্তম চরিত্র অর্জনের আহ্বান জানিয়েছি। সকল প্রকার অন্যায় কাজ ও অশ্রীলতা বর্জনের ডাক দিয়েছি। নারীদেরকে ঘরে ফিরতে ও কুরআনের সুপ্রসিদ্ধ বিধান পর্দার আবরণে আবৃত হওয়ার আহ্বান জানিয়েছি।

লিখতে লিখতে কলম দুর্বল হয়ে গেছে। কথা বলার সময় মুখে তা আটকে যাচ্ছে। এত কিছু করার পরও আমি মনে করি না যে, আমরা কোন অশ্রীল কাজ সমাজ থেকে দূর করতে পেরেছি।



বেহায়াপনা দিন দিন বেড়েই চলছে। পাপাচারিতা দ্রুত প্রসারিত হচ্ছে এবং অশ্লীলতা দেশ থেকে দেশান্তরে ছড়িয়ে পড়ছে। আমার মনে হয় কোন ইসলামি দেশই এই আক্রমণ থেকে মুক্ত নয়। মিশর, সিরিয়া, তথা সমগ্র মধ্যপ্রাচ্যের সীমা পার হয়ে পাকিস্তান, বাংলাদেশসহ সমগ্র এশিয়ায় এর আক্রমণ বেড়েই চলছে। মহিলারা বের হচ্ছে পর্দাহীন হয়ে, সৌন্দর্যের স্থানগুলো প্রকাশ করে। মুখমণ্ডল, বক্ষদেশ ও কেশ উন্মুক্ত করে।

আমার ধারণা নসীহত করে আমরা সফল হইনি এবং ভবিষ্যতেও হবো না। হে আমার কন্যা! তুমি কি জান কেন আমরা সফল হইনি? কেননা, আমরা এখনও গ্রহণযোগ্য পস্তায় নসীহত করতে পারিনি এবং সংশোধনের দরজায় পৌঁছতে পারিনি।

হে আমার মেয়ে! সংশোধনের দরজা তোমার সামনে।  
দরজার চাবিও তোমার হাতে। বন্ধ তালা খুলে ভিতরে  
প্রবেশ করলেই সব সমস্যা সমাধান হয়ে যাবে।

(২)

তোমার সফলতার দিকে চেয়ে আছি



হে আমার মেয়ে! আমরা তোমার দ্বীনি  
বোনদেরকে আল্লাহর ভয় দেখিয়েছি, কিন্তু কাজ  
হয়নি। অতঃপর অবৈধ সম্পর্ক ও ব্যভিচারে  
লিঙ্গ হওয়ার কারণে ভয়াবহ রোগে আক্রান্ত  
হওয়ার বিষয়ে সতর্ক করেছি। কিন্তু কোন ফল  
হয়নি। এ বিষয়ে অনেক বই লেখা হয়েছে।  
বহু বক্তৃতা দেয়া হয়েছে। তাও ব্যর্থ হয়েছে।  
এখন আমি ঝান্ত। যুদ্ধে পরাজিত সৈনিকের  
ন্যায় ময়দান ছেড়ে বিদায় নিতে যাচ্ছি।



আমরা বিদায় নিয়ে তোমার দ্বিনি বোনদের ইজ্জত-সম্মতি ও সতীত্ব রক্ষার দায়িত্ব তোমার হাতেই ছেড়ে দিচ্ছি। তোমার বিপদগামী বোনদেরকে উদ্বার ও সংশোধনের দায়িত্ব তোমার উপরই রেখে দিয়ে তোমার সফলতার দিকে চেয়ে আছি।

(3)

### তোমার হেফায়ত তোমার হাতেই



হে আমার মেয়ে! তুমি জেনে রেখো, তোমার হেফায়ত তোমার হাতেই। একথা সঠিক যে, পাপের পথে অগ্রসর হওয়াতে পুরুষকেই প্রথম দায়ী করা যায়। নারীগণ কখনই প্রথমে এ পথে অগ্রসর হয় না। তবে নারীদের সম্মতি ব্যতীত কখনই তারা অগ্রসর হতে পারে না। নারীগণ নরম না হলে পুরুষেরা শক্ত হয় না। মহিলারা দরজা খুলে দেয় আর পুরুষেরা ভিতরে প্রবেশ করে।

(8)

### তোমার সফলতার দিকে চেয়ে আছি



হে আমার মেয়ে! তুমি যদি চোরের জন্য ঘরের দরজা খুলে দাও। আর চোর চুরি করে পালিয়ে যাওয়ার সময় চিঢ়কার করে বল, হে লোকসকল! আমাকে সাহায্য কর। আমাকে সাহায্য কর। তাহলে তোমার চেচামেটি করা কি ঠিক হবে? তোমার কান্নাকাটিতে কি লাভ হবে? তোমার সাহায্যের জন্য কেউ কি এগিয়ে আসবে?



(৫)

## পুরুষেরা হচ্ছে ‘নেকড়ে’



হে আমার মেয়ে! যদি তুমি জানতে পারতে যে, পুরুষেরা হচ্ছে ‘নেকড়ে’, আর তুমি হচ্ছো ‘ভেড়া’, তাহলে কিন্তু তুমি নেকড়ের আক্রমণ থেকে ভেড়ার ন্যায় পলায়ন করতে। তুমি যদি জানতে পারতে যে, সকল পুরুষই ‘চোর’ তাহলে ‘কৃপণের’ ন্যায় তুমি তোমার সকল মূল্যবান সম্পদ পুরুষদের থেকে হেফায়ত করার জন্য সিন্দুকে লুকিয়ে রাখতে।

মনে রেখো, নেকড়ে কিন্তু ভেড়ার গোশত ছাড়া অন্য কিছু চায় না। আর পুরুষ তোমার কাছ থেকে যা ছিনিয়ে নিতে চায় তা কিন্তু ভেড়ার গোশতের চেয়ে অনেক মূল্যবান। তা যদি তোমার কাছ থেকে চলে যায়, তাহলে জেনে রাখবে তা হারিয়ে তোমার বেঁচে থাকার চেয়ে মরে যাওয়া অনেক ভাল।

সে তোমার সবচেয়ে মূল্যবান সম্পদটি নষ্ট করতে চায়, যার মধ্যে নিহিত রয়েছে তোমার সম্মান, যা নিয়ে তুমি গর্ব কর এবং যা নিয়ে তুমি বেঁচে থাকতে চাও।

নেকড়ে কর্তৃক ভেড়ার গোশত ভক্ষণের চেয়ে পুরুষ কর্তৃক নারীর সতিত্ত হরণ শতগুণ নিশ্চিন্ত ও বেদনাদায়ক। সে তোমার সতিত্তই ভক্ষণ করতে চায়।



(৬)

## আল্লাহর শপথ! সে মিথ্যক!



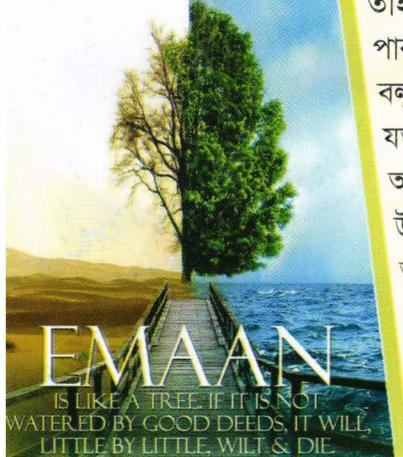
হে আমার মেয়ে! আল্লাহর শপথ! কোন পুরুষ যখন কোন যুবতী মহিলার দিকে দৃষ্টি দেয় তখন সে মহিলাটিকে বস্ত্রহীন অবস্থায় কল্পনা করে। এছাড়া সে অন্য কিছু চিন্তা করে না। তোমাকে কোন যুবক যদি বলে, সে তোমার উভমচরিত্রে মুঝে, তোমার আচার-ব্যবহারে আকৃষ্ট এবং সে কেবল তোমার সাথে একজন বন্ধুর মতই আচরণ করে এবং সে হিসাবেই তোমার সাথে কথা বলতে চায়; তাহলে তুমি তা বিশ্বাস করো না। আল্লাহর শপথ! সে মিথ্যক!

(৭)

## যত নরম কঢ়েই বলুক



হে আমার মেয়ে! যুবকেরা তোমাদের আড়ালে যে সমস্ত কথা বলে তা যদি তোমরা শুনতে, তাহলে এক ভীষণ ভীতিকর বিষয় জানতে পারতে। কোন যুবক তোমার সাথে যে কথাই বলুক, যতই হাসুক, যত নরম কঢ়েই বলুক ও যত কোমল শব্দই ব্যবহার করুক, সেটি তার আসল চেহারা নয়; বরং সেটি তার অসং উদ্দেশ্য বাস্তবায়নের ভূমিকা ও ফাঁদ ব্যতীত অন্য কিছু নয়।



(৮)

## যা থেকে কখনই সে পরিত্রাণ পাবে না



হে আমার মেয়ে! সে যদি তোমাকে তার ষড়যন্ত্রের জালে আটকাতে  
পারে তাহলে কি হবে? কি হবে তোমার অবস্থা? তোমার কি তা জানা  
আছে? একটু চিন্তা কর।

কোন নারী যদি এমন কোন দুষ্ট পুরুষের কবলে পড়ে যায়, তখন সে  
হয়ত সেই পুরুষের সাথে মিলে কয়েক মিনিট কল্পিত স্বাদ উপভোগ  
করবে। তারপর কি হবে? তুমি কি তা জান? পরক্ষণই সে তাকে  
ভুলে যাবে। সে তাকে দ্বিতীয়বার পাওয়ার আশাপোষণ  
করবে। হয়ত কয়েকবারের জন্য তাকে পেলে  
পেতেও পারে, তবে স্বামী হিসাবে তার সাথে  
চিরদিন বসবাস করার জন্যে এবং স্বীয় ঘোবন পার  
করার জন্যে নয়। সে অচিরেই তাকে ভুলে যাবে।  
এটিই সত্য। কিন্তু সেই মহিলাটি চির দিন সেই  
স্বল্প সময় উপভোগের জ্বালা ভোগ করতে  
থাকবে, যা কখনও শেষ হবে না।

এও হতে পারে যে, সে তার পেটে এমন কলঙ্ক  
রেখে যাবে, যা থেকে কখনই সে পরিত্রাণ পাবে  
না। চির দিন তার কপালে হতাশার ছাপ  
থাকবে, চেহারায় দুচিন্তার ছায়া পড়বে। সে  
তাকে ছেড়ে দিয়ে আরেকটি শিকার খুঁজতে  
থাকবে এবং নতুন নতুন সতীদের সতীত্ব ও  
সম্মতি হরণ করার অনুসন্ধানে বের হবে।



(९)

জালেম সমাজ কখনই তোমাকে ক্ষমা করবে না



হে আমার মেয়ে! এভাবে একটি যুবক অগণিত নারীকে নষ্ট করলেও  
আমাদের জালেম সমাজ তাকে একদিন ক্ষমা করে দিবে। সমাজ বলবে,  
একটি যুবক পথহারা ছিল, এখন সে সুপথে ফিরে এসেছে। এই  
অজুহাতে সে হয়ত সমাজের কাছে গৃহীত হবে এবং সকলেই তাকে  
গ্রহণ করে নিবে। কিন্তু তুমি অপমানিত, লাঞ্ছিত হয়ে চিরদিন পড়ে  
থাকবে। আজীবন তোমার জীবনে কালিমা লেগে থাকবে। কোন  
দিন তা মুছে যাবে না। আমাদের জালেম সমাজ কখনই  
তোমাকে ক্ষমা করবে না।

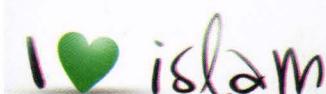
(50)

## তোমার সম্মান তোমার হাতেই



ହେ ଆମାର ମେଯେ! ତୋମାର ସମ୍ମାନ ତୋମାର ହାତେଇ  
ରେଖେ ଦିଲାମ ଏବଂ ତୋମାର ଇଜ୍ଜତ-ଆକ୍ରମ ଓ  
ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷାର ଦାୟିତ୍ବ ତୋମାର ଉପରଇ ଛେଡେ  
ଦିଲାମ ।

সুতরাং তোমার বোনদেরকে উপদেশ দাও।  
বিপদগামীদের সংশোধন কর এবং সুপথে  
ফিরিয়ে আন।



(୧୧)

## ରାଣୀ, ସମ୍ରାଜ୍ୟୀ ସକଳେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏକଇ କଥା



ହେ ଆମାର ମେଯେ! ତୁମি ତାଦେର ବଲ, ହେ ଆମାର ବୋନ! ପଥ ଚଲାର ସମୟ  
କୋନ ପୁରୁଷ ଯଦି ତୋମାର ଦିକେ ତାକିଯେ ଦେଖେ ତବେ ତୁମି ତାର ଥେକେ  
ବିମୁଖ ହୟେ ଯାଓ ଏବଂ ତୋମାର ଚେହାରା ଅନ୍ୟ ଦିକେ ସୁରିଯେ ଫେଲ ।  
ଏରପରାଯ ଯଦି ତାର କାହିଁ ଥେକେ ସନ୍ଦେହଜନକ କୋନ ଆଚରଣ ଅନୁଭବ କର  
କିଂବା ସେ ତୋମାର ଗାୟେ ହାତ ଦିତେ ଚାଯ ଅଥବା କଥାର ମାଧ୍ୟମେ ତୋମାକେ  
ବିରକ୍ତ କରତେ ଉଦ୍ୟତ ହୟ ତାହଲେ ତୋମାର ପା ଥେକେ ଜୁତା ଖୁଲେ ତାର  
ମାଥାଯ ଆଘାତ କର । ତୁମି ଯଦି ଏକାଜଟି କରତେ ପାର  
ତାହଲେ ଦେଖିବେ ପଥେର ସକଳେଇ ତୋମାର ପକ୍ଷ ନିବେ,  
ତୋମାକେଇ ସାହାଯ୍ୟ କରବେ । ସେ ଆର କଥନଓ ତୋମାର  
ମତ ଅନ୍ୟ କୋନ ନାରୀର ଉପର ଅସଂ ଦୃଷ୍ଟି ଦିବେ ନା ।  
ସେ ଯଦି ସତିଇ ତୋମାକେ ପଛନ୍ଦ କରେ ଥାକେ,  
ତାହଲେ ତୋମାର ଏହି ଆଚରଣେ ତାର ହଁଶ ଫିରବେ,  
ତାଓବା କରବେ ଏବଂ ତୋମାର ସାଥେ ହାଲାଲ ସମ୍ପର୍କ  
[ବିବାହ] ଗଡ଼ାର ଜନ୍ୟେ ବୈଧ ପଢା ଅବଲମ୍ବନରେ ଦିକେ  
ଅଗ୍ରସର ହବେ ।

ପାର୍ଥିବ ସମ୍ମାନ, ପ୍ରତିପାତ୍ୟ, କ୍ଷମତା-ଦାପଟେ  
ଏକଜନ ମେଯେ ଯତ ଉଁଚୁ ସ୍ତରେଇ ପୌଛେ ଯାକ ନା  
କେନ, ବିବାହ ବନ୍ଧନେ ଆବନ୍ଦ ହେଯା ଛାଡ଼ା ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସୌଭାଗ୍ୟ ଓ କାଞ୍ଚିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୌଛିତେ ପାରିବେ  
ନା । ବିବାହେର ଫଳେ ସେ ହୟତ ସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ,  
ସମ୍ମାନିତ ମା, ଗୃହିଣୀ ସବହି ହବେ । ରାଣୀ,  
ସମ୍ରାଜ୍ୟୀ ସକଳେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏକଇ କଥା ।



মিসর ও সিরিয়ার দু'জন প্রসিদ্ধ মহিলা সাহিত্যিকের পরিচয় আমি জানি। ধন-সম্পদ, সাহিত্য সম্মান সবই তারা পেয়েছে। কিন্তু বিবাহসম্মত হারিয়েছে। তারা উন্নাদের ন্যায় জীবন যাপন করছে। তাদের নাম বলতে আমাকে বাধ্য কর না। তারা খুবই প্রসিদ্ধ।

বিবাহ একজন মহিলার চূড়ান্ত লক্ষ্য। যদিও সে সংস্দের সদস্য, নেতার সঙ্গী হোক না কেন? অসতী নারীকে কেউ বিবাহ করে না। এখন যে যুবক তার সাথে প্রবঞ্চণা করে ধোঁকা দেয় সেও তাকে ছেড়ে চলে যায় এবং অন্য কোন সতী নারীকে বিবাহ করে। কেননা, সেও চায় না যে, তার গৃহকর্ত্তা, তার সন্তানের মা একজন পতিতা হোক।

বখাটে যুবক যখন তার প্রবৃত্তি চরিতার্থে কোন নষ্ট মেয়েকে কাছে না পায়, যে শয়তানী ধর্মের কথিত বিবাহ (লিভটুগেদার) বসবে; তখনই সে ইসলামি পদ্ধতিতে হয়তো কাউকে বিবাহ করতে চাইবে।

(১২)

### তোমরা মেয়েদের ভাষা বুবা



হে আমার মেয়ে! তোমাদের কারণেই আজকে বিবাহের বাজারে মন্দাভাব। তোমাদের মত মেয়েরা যদি পতিতা না হত তাহলে বিবাহ বাজারও মন্দা হত না এবং পাপের বাজার চালু হত না। এজন্য কেন সতী নারীদেরকে এই মহামারী দূর করতে উদ্ব�ুদ্ধ করবে না। তোমরা তো আমাদের থেকে এক্ষেত্রে বেশী যোগ্য ও সক্ষম। কেননা, তোমরা মেয়েদের ভাষা বুবা। তাদের হৃদয়ে প্রবেশ করতে পার। তোমাদের ন্যায় সৎ, ভদ্র, ধার্মিক মেয়ে ছাড়া



অন্য কেউ এই ফেতনা দূর করতে পারবে না।

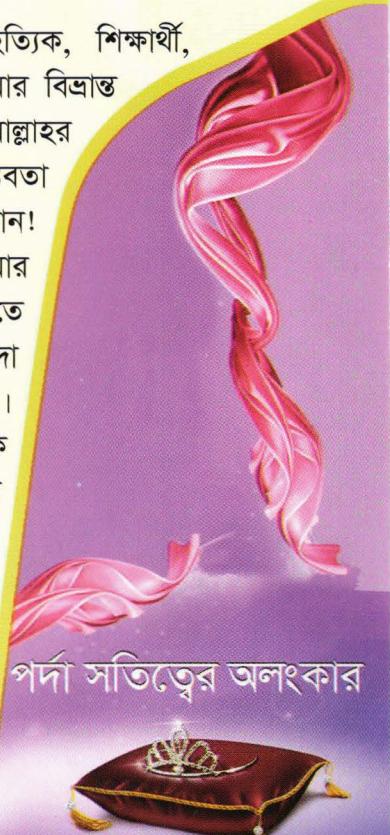
সিরিয়ার অনেক পরিবারে বিবাহ উপযুক্ত মেয়ে আছে। কিন্তু তারা স্বামী পাচ্ছে না। কারণ, যুবকরা বৈধ স্ত্রীর স্থলে পতিতাদের সহজে পেয়ে যায়। ফলে বিবাহের প্রয়োজনীয়তা অনুভব করে না। আমার ধারণা অন্যান্য দেশেও একই অবস্থা।

(১৩)

### তাদেরকে আল্লাহর ভয় দেখাও



হে আমার মেয়ে! তোমাদের থেকে সাহিত্যিক, শিক্ষার্থী, শিক্ষিকার একটি দল তৈরী কর, যারা তোমার বিভাস্ত বোনদের সুপথে ফিরিয়ে আনবে। তাদেরকে আল্লাহর ভয় দেখাও। যদি তারা ভয় না পায় তবে বাস্তবতা বুবাও। তাদেরকে এভাবে বল, হে আমার বোন! তুমি আজকে সুন্দরী কিশোরী, তাই যুবক তোমার প্রতি আকর্ষণ দেখায়। তোমার চারপাশে ঘুরতে থাকে। কিন্তু এই সৌন্দর্য, তারুণ্য কি সর্বদা থাকবে? জগতের কিছুই তো নতুন থাকে না। সুতরাং যখন কুঁজো বুড়ি হয়ে যাবে তখন কি হবে? ভেবে দেখেছো? সেদিন কে তোমার দেখাশোনা করবে? তুমি কি জান সেদিন কে এই বুড়িকে দেখা শোনা করবে? তার ছেলে-মেয়ে, নাতি-নাতনীরা। তখন এই বুড়িই পরিবারের সম্মাজ্ঞী সেজে বসবে। আর অন্যরা...তোমরাই ভাল জান তার কি হবে? এখন তোমরাই বল যে, এই সামান্য ভোগ



সেই বেদনাদায়ক কষ্টের সম্পর্যায় কি হতে পারে? এরূপ ক্ষণিকের ভোগ-জীবন ত্রয় করতে চাও সেই লাঞ্ছনিক জীবনের বিনিময়ে।

এ ধরণের কথা বলার প্রয়োজন অনুভব করছি না। তোমার হত দরিদ্র অবলা বোনের পথ নির্দেশনায় তোমরা উদাসীন হয়ে না। তাদের যদি আলো দেখাতে নাই পার তাহলে অস্তত নতুন প্রজন্মের অবলা কিশোরীকে এদের পথে চলা থেকে দূরে রাখার চেষ্টা কর।

(১৪)

এই করণ অবস্থা একদিনে পরিবর্তন হবে না



হে আমার মেয়ে! আমি তোমাদের থেকে এটা চাই না যে, তোমরা এক লাফে মুসলিম মেয়ের অবস্থা পরিবর্তন করে ফেলবে। না, এটা অসম্ভব। হঠাতে উন্নতি স্থায়ী হয় না। বরং তোমরা মুসলিম মেয়েদের ধাপে ধাপে কল্যাণের দিকে নিয়ে যাবে। যেভাবে তারা পাপের পথে ধীরে ধীরে অগ্রসর হয়েছে।

প্রথমে তারা চুল ছেট করেছে, কাপড় সংক্ষিপ্ত করেছে। হিজাব পাতলা করেছে। এই করণ অবস্থায় পৌঁছতে দীর্ঘ দিন লেগে গেছে। পরিবারের সম্মান পুরুষও তা বুঝতে পারে নি। অশ্লীল পত্রিকা, মিডিয়া এতে উৎসাহ দিয়েছে। আর বখাটে যুবকেরা এ দৃশ্য দেখে আনন্দ উল্লাস করেছে।

অর্থচ মুসলিম নারীসমাজ এত নিকৃষ্ট হয়েছে যা ইসলাম সমর্থন করে না, ইসলাম কেন খ্রিস্টান অগ্নিপূজকাও সমর্থন করে না।



এমন কি নিরীহ পশুও তা দেখে লজ্জা পায়।

দু'টি মোরগ যদি একটি মুরগীর পিছনে লেগে যায়, তাহলে তারা আত্মসম্মান রক্ষার্থে পরম্পর যুদ্ধ করে। কিন্তু হায়! মুসলিম উম্মাহর কি অবস্থা!!

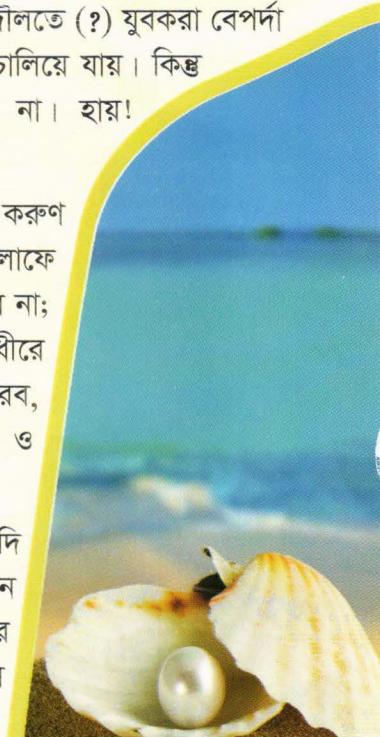
বৈরাগ্য, ইক্ষান্দার শহরের সমুদ্র সৈকতে অনেক মুসলমান পুরুষ আছে। তারা আপন স্ত্রীদেরকে বেপর্দা পরপুরুষ দেখলেও আত্মসম্মান বোধ করে না। পর পুরুষের সামনে তারা অর্ধ নগ্ন হয়ে বের হয়।

বিভিন্ন ক্লাব, নৈশ পার্টি অনেক মুসলিম তাদের মুসলিমা স্ত্রীদের পরপুরুষের সাথে নাচতে দেয়। পরম্পর আলিঙ্গন করে, গালে চুম্ব দেয়, শরীরে শুয়ে পড়ে। কিন্তু তা-ও কেউ অপছন্দ করে না।

মুসলিম ইউনিভার্সিটিগুলোতে সহশিক্ষার বদৌলতে (?) যুবকরা বেপর্দা যুবতী শিক্ষার্থীর পাশে বসে। বেলেঞ্চাপনা চালিয়ে যায়। কিন্তু তা-ও মুসলিম পিতা-মাতা অপছন্দ করে না। হায়! আফসোস! আমরা আজ কত নীচু হয়েছি!!

হে আমার মেয়ে! মুসলিম মেয়েদের এই করণ অবস্থা একদিনে পরিবর্তন হবে না। এক লাফে তারা পূর্বের সেই আসল অবস্থায় ফিরে যাবে না; বরং আমরা সেভাবেই তাদেরকে ধীরে ধীরে পূর্বের অবস্থায় ফেরত নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করব, যেভাবে পর্যায়ক্রমে তারা বর্তমানের করণ ও দুঃখজনক অবস্থায় এসে পৌঁছেছে।

আমাদের সামনে পথ অনেক দীর্ঘ। পথ যদি দীর্ঘ হয়, আর তার বিকল্প সংক্ষিপ্ত অন্য কোন পথ না থাকলে, যে ব্যক্তি দীর্ঘ পথের অভিযোগ করে যাত্রা শুরু করবে না, সে কখনও তার গন্তব্যস্থলে পৌঁছতে পারবে না।



(১৫)

## সহশিক্ষার খারাপ দিকগুলো তুলে ধর



হে আমার মেয়ে! তুমি প্রথমে মুসলিম নারীদেরকে পুরুষদের সাথে খোলামেলা উঠা-বসা, চলাফেরা এবং শিক্ষা ক্ষেত্রে বেপর্দা হয়ে সহশিক্ষায় প্রবেশ করতে নিষেধ কর। সেই সাথে সহশিক্ষার খারাপ দিকগুলো তুলে ধর। তুমি তাদেরকে মুখ ঢেকে রাখতে বল। যদিও ফিতনার আশঙ্কা না থাকলে আমি মুখ ঢাকাকে ওয়াজিব মনে করি না।

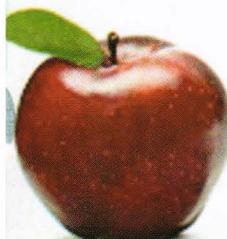
মুখ খুলে রাস্তায় চলার চেয়ে নির্জনে মুখ ঢেকে পুরুষের সাথে সাক্ষাৎ করা অধিক বিপদজনক। স্বামীর অনুপস্থিতিতে স্বামীর ঘরে স্বামীর বন্ধুর সামনে বসে গল্ল করা, আপায়ন করা আর পাপের দরজা খুলে দেওয়া একই কথা। ভার্সিটিতে সহপাঠীর সাথে করমর্দন করা অন্যায়, তার সাথে অবিরাম কথা ও মোবাইলে আলাপচারিতা চালিয়ে যাওয়া ক্ষতিকর। একসাথে বিদ্যালয়ে যাওয়া অনুচিত। বান্ধবীর সাথে গৃহশিক্ষকের রূমে একত্রিত হওয়া অপরাধ।

(১৬)

## আজ তারা বিকল্পের সন্ধান করছে



হে আমার মেয়ে! তুমি এ বিষয়টি ভুলে যেয়ো না যে, আল্লাহ তায়ালা তোমাকে নারী হিসাবে সৃষ্টি করেছেন। আর তোমার



সহপাঠীকে পুরুষ বানিয়েছেন। তোমাদের প্রত্যেকের মধ্যেই এমন উপাদান যুক্ত করা হয়েছে, যার কারণে তোমরা একে অপরের প্রতি ঝুঁকে পড়। সুতরাং তোমাদের কেউ এমনকি পৃথিবীর সকল মানুষ মিলে চেষ্টা করলেও আল্লাহর সৃষ্টিতে কোন পরিবর্তন আনতে পারবে না। তারা কখনই নারী-পুরুষের ব্যবধান উঠিয়ে দিয়ে উভয়কে সমান করতে পারবে না এবং নারী-পুরুষের পরম্পরার দিকে আকর্ষণকে ঠেকাতে পারবে না।

যারা সভ্যতার নামে নারী-পুরুষের মধ্যকার ব্যবধান উঠিয়ে দিতে চায় এবং উভয় শ্রেণীর জন্য সমান অধিকার প্রতিষ্ঠার দাবি জানিয়ে কর্মক্ষেত্রে মিশ্রিত হয়ে যাওয়ার আহ্বান জানায় তারা মিথ্যক। কারণ, এর মাধ্যমে তারা নিজেদের মনের চাহিদা মেটাতে চায় এবং অন্যের স্ত্রী-কন্যাকে পাশে বসিয়ে নারীদের সৌন্দর্য উপভোগ করতে চায়। সেই সাথে আরও কিছু করার সুযোগ পেলে তাও করতে চায়। কিন্তু এ কথাটি এখনও তারা খোলাসা করে বলার সাহস পাচ্ছে না। সুতরাং তারা নারীদের সম অধিকার প্রতিষ্ঠা, সভ্যতা ও উন্নয়নের যে সুর তুলছে তা নিছক সন্তা বক্তব্য ছাড়া আর কিছু নয়। এ সমস্ত কথার পিছনে তাহজুব-তামাদুন, সভ্যতা-উন্নতি অর্জন আদৌ তাদের উদ্দেশ্য নয়। ঢাক-চোল পিটিয়ে মুসলিম সমাজকে তারা বোকা বানাচ্ছে।

তারা যে মিথ্যক তার আরেকটি কারণ হল, যেই ইউরোপ-আমেরিকাকে তারা নিজেদের আদর্শ মনে করে এবং যাদেরকে তারা সভ্যতা, সংস্কৃতি ও উন্নতির পথ প্রদর্শক মনে করে মূলত তারা প্রকৃত সত্যকে উপলব্ধি করতে পারে নি। তারা যেটিকে সভ্যতা ও সংস্কৃতি মনে করে মূলত সেটি সভ্যতা ও

সংকৃতি নয়। তাদের ভাষায় সত্য তা নয়, যা মিথ্যার বিরক্তাবাদ করে। এবং সত্য, সভ্যতা হচ্ছে তা যা প্যারিস, লন্ডন, নিউইয়র্ক থেকে এসেছে। তাদের ধারণায় নাচ, গান, বেহায়াপনা, উলঙ্গ, অর্ধ উলঙ্গ হওয়া, স্কুল-কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে সহশিক্ষায় অংশ নেওয়া, নারীদের খেলার মাঠে নামা এবং সমুদ্র সৈকতে গিয়ে বস্ত্রহীন হয়ে গোসল করাই সভ্যতা ও সংকৃতির মানদণ্ড।

আর প্রাচ্যের দেশ তথা মুসলিমদের মসজিদ, মাদরাসা, মদীনা, দামেক্ষ এবং আল আজহার বিশ্ববিদ্যালয়সহ সকল ইসলামী প্রতিষ্ঠানে যে উন্নত চরিত্র, সুশিক্ষা, নারী-পুরুষের বাহ্যিক ও আভ্যন্তরীন পবিত্রতার প্রশিক্ষণ দেয়া হয় তাদের ধারণায় তা মুসলিমদের পশ্চাদমুখী হওয়ার এবং সভ্যতা ও সংকৃতির দিক থেকে পিছিয়ে থাকার অন্যতম কারণ।

বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা ও ইউরোপ-আমেরিকা থেকে ঘুরে আসা বন্ধুদের মাধ্যমে জানতে পেরেছি যে, সেখানে বসবাস-কারী অনেক পরিবার নারী-পুরুষের খোলামেলা চলাফেরাতে সন্তুষ্ট নয় এবং এটি তাদেরকে শান্তি দিতে ব্যর্থ হয়েছে। তাই আজ তারা বিকল্পের সন্ধান করছে।



ইউরোপ-আমেরিকায় এমন অসংখ্য পিতা-মাতা আছে, যারা তাদের যুবতী মেয়েদেরকে যুবক পুরুষদের সাথে চলাফেরা করতে ও মিশতে দেয় না। তারা তাদের সন্তানদেরকে সিনেমায় যেতে দেয় না। শুধু তাই নয়; তারা তাদের ঘরে অশ্রীলতা ও বেহায়াপনামুক্ত চ্যানেল ব্যতীত অন্য কিছু চুকায় না। অথচ পরিতাপের বিষয় হচ্ছে আজ অধিকাংশ মুসলিম দেশের মুসলিমদের ঘর এগুলো থেকে মুক্ত নয়।

ଏକ ଶ୍ରେଣୀର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀର କଥା ହଚ୍ଛ, ସହଶିକ୍ଷା ପ୍ରବଳ ଯୌନ ଆକାଞ୍ଚା କେ ଦମନ କରେ । ଚରିତ୍ର ସଂଶୋଧନ କରେ ଏବଂ ଦେହ ଥେକେ ବାଡ଼ିତ ଯୌନ ଚାହିଦାକେ ଦୂର କରେ ଦେଯ ।

ଆମି ତାଦେର ଜ୍ବାବେ ବଲତେ ଚାଇ ଯେ, ଆପନାରା କି ରାଶିଯାର ଦିକେ ଆକିଯେ ଦେଖେନ ନା? ଯେଇ ରାଶିଯା କୋନ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନା, କୋନ ପାଦ୍ମୀର ଉପଦେଶେ କର୍ଣ୍ପାତ କରେ ନା, ତାରା କି ସହଶିକ୍ଷା ଓ ନାରୀ-ପୁରୁଷେର ସହ ଅବସ୍ଥାନେର ଖାରାପ ପରିଣାମେର ଶିକାର ହୟେ ତା ଥେକେ ଫେରତ ଆସାର ଘୋଷଣା ଦେଯ ନି?

ଆମେରିକା ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଆସି । ପତ୍ର-ପତ୍ରିକାର ରିପୋର୍ଟେ ପ୍ରକାଶ ହଚ୍ଛ ଯେ, ଅବିବାହିତ ଛାତ୍ରୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଗର୍ଭବତୀର ସଂଖ୍ୟା ସେଖାନେ ଦ୍ରଢ଼ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛେ । ଏହି ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ ଏକଟି ବିରାଟ ସମସ୍ୟା । ଆପନାରା କି ମୁସଲିମ ଦେଶେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଲୋତେ ଏମନ ସମସ୍ୟା ଦେଖିତେ ଚାନ?

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟେ ଆମେରିକା ଏହି ସମସ୍ୟା ଥେକେ ପରିତ୍ରାଣ ପାଓୟାର ଜନ୍ୟ ଯୌନ ଶିକ୍ଷା ନାମେ ଏକଟି ବିଷୟ ସିଲେବାସ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରେ ତା ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଦେରକେ ପାଠ ଦାନ କରଛେ । ଆମି ମନେ କରି ଏର ମାଧ୍ୟମେ ତାରା ଆଗ୍ନେର ମଧ୍ୟେ ପେଟ୍ରୋଲ ଢାଲଛେ ।

ଅନ୍ନ ବୟକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବାଲିକାର ମଧ୍ୟେ ଲୁକାଯିତ ଯୌନ ସ୍ପୃହାକେଇ ତାରା ଜାଗିଯେ ତୁଳଛେ । କୁଳ ପର୍ଯ୍ୟାୟେର ଛାତ୍ରୀଦେରକେ ତାରା କନଡମ ବ୍ୟବହାରେର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଚ୍ଛେ ଏବଂ ଏକଜନ ପୁରୁଷ ନିର୍ଜନେ ଏକଜନ ମହିଳାର ସାଥେ କି କରେ ତାରା ଉଠିତି ବୟସେର ବାଲିକାଦେର ତାଓ ଶିକ୍ଷା ଦିଚ୍ଛେ । ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ବସବାସକାରୀ ଏକ ଧରଣେର ମାନୁଷ ନାମଧାରୀ ଶୟତାନ ଆମାଦେରକେଓ ତାଦେର କର୍ମକାଣ୍ଡ ଅନୁସରଣ କରାର ସବକ ଦିଚ୍ଛେ ।



(১৭)

## আমি যুবকদের সম্বোধন করছি না



হে আমার মেয়ে! আমি যুবকদের সম্বোধন করছি না। এও আশা করছি না যে, যুবকরা আমার কথা অবনত মন্তকে মেনে নিবে।

আমি জানি তারা আমার কথা প্রত্যাখ্যান করবে এবং আমাকে বোকা বলবে। কারণ, তারা মনে করবে যে, আমি তাদেরকে ঘোবনের স্বাদ উপভোগ করতে বাঁধা দিচ্ছি এবং তাদেরকে ভোগের সমুদ্রে সাঁতার কাটতে মানা করছি।

তাই আমি তোমাদের সম্বোধন করছি হে আমার মেয়েরা! হে আমার ভদ্র, সতী মুসলিম মেয়েরা! কেননা, তোমরাই হায়েনার ছোবলে পড়। তোমাদের ইজ্জত সম্মান মাটিতে মিশে যায়।

সুতরাং সতর্ক থাক। ইবলিসী ফাঁদে পড়ে নিজের জীবন ধ্বংস কর না। তোমরা তাদের কথায় কর্ণপাত করো না। কারণ, এ সমস্ত শয়তানদের অধিকাংশের স্ত্রী-সন্তান ও পরিবার নেই। তারা কেবল তোমাদেরকে উপভোগ করতে চায়।

কিন্তু আমি! আমি কয়েকজন মেয়ের গর্বিত পিতা। তাই মুসলিম মেয়েদের রক্ষা করার দায়িত্ব আমার নিজের মেয়েকে রক্ষা করার মত। আমার নিজের মেয়ের জন্য যে কল্যাণ চাই তোমাদের জন্যও সেই কল্যাণ চাই।



(১৮)

## পবিত্র জীবনের সন্ধান দিতে চাই



হে আমার মেয়ে! তুমি তোমার বোনদেরকে বল, আমি তোমাদেরকে যে উপদেশ দিচ্ছি, তার বিনিময়ে আমি কিছুই চাই না। শুধু তোমাদেরকে অধঃপতনের হাত থেকে রক্ষা করতে চাই, তোমাদের কল্যাণ চাই, পবিত্র জীবনের সন্ধান দিতে চাই।

(১৯)

## তারা তাকে রেখে দূরে চলে যায়



হে আমার মেয়ে! এদের কবলে পড়ে কোন নারী যদি তার অমূল্য সম্পদ হারায়, তার মর্যাদা নষ্ট হয় এবং সন্ত্রম ও সতীত্ব চলে যায়, তাহলে তার হারানো সম্পদ দুনিয়ার কেউ পুনরায় ফেরত দিতে পারবে না।

অর্থ যত দিন সেই নারীর শরীরে যৌবন অবশিষ্ট ছিল ততদিন পাপীষ্টরা তার সৌন্দর্যের চারপাশে ঘূর ঘূর করেছে এবং তার প্রশংসা করেছে। যৌবন চলে যাওয়ার সাথে সাথেই কুকুর যেমন মৃত জঙ্গল মাংশ ভক্ষণ করে হাড়িগুলো ফেলে রেখে চলে যায়, ঠিক তেমনি তারা তাকে রেখে দূরে চলে যায়।



(২০)

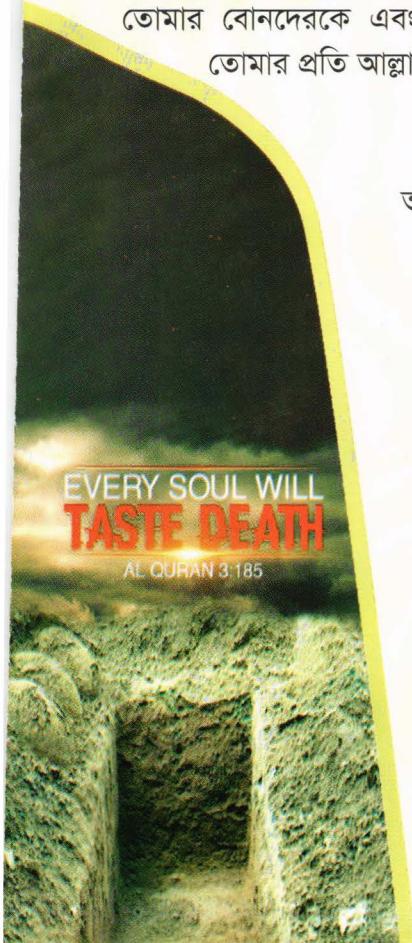
## তোমার প্রতি শান্তি ও রহমত বর্ষিত হোক



হে আমার মেয়ে! এই ছিল তোমার প্রতি আমার সংক্ষিপ্ত উপদেশ।  
 তোমাকে যা বললাম, তা-ই সত্য। এটি ছাড়া কেউ যদি তোমাকে অন্য  
 কথা বলে, তুমি তা বিশ্বাস করো না। জেনে রেখো! তোমার হাতেই  
 সংশোধনের চাবিকাঠি। আমাদের হাতে নয়। তুমি চাইলে নিজেকে,  
 তোমার বোনদেরকে এবং সমগ্র জাতিকে সংশোধন করতে পার।  
 তোমার প্রতি আল্লাহর পক্ষ থেকে শান্তি ও রহমত বর্ষিত হোক।

- তোমার পিতা  
 আলী তানতাবী [রহমাতুল্লাহি আলাইহি]

- সমাপ্ত -

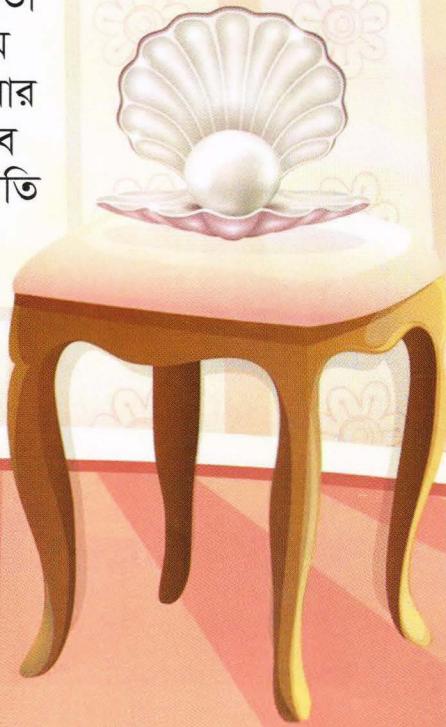


নিঃসন্দেহে হিজাব স্কার্ফ থেকে অধিক আবৃত্তকারক।  
এটাই মর্যাদার সর্বোন্নত চূড়া এবং বিপদজ্জনক  
পরিস্থিতি থেকে অধিক সুরক্ষাদায়ক। যেমন,



## পর্দা পালন

এবং পবিত্রতা অবলম্বন যদি  
বাস্তবেই পশ্চাদগামিতা বা আধুনিকতা  
বিবর্জিত কাজ হয়, যেসব মুসলিম  
দেশে পর্দা অবহেলিত, অশ্রীলতা আর  
দেহ প্রদর্শনের ছড়াছড়ি, কেন তবে  
সেসব মুসলিম দেশ উন্নতি ও অগ্রগতি  
অর্জন করতে পারছে না?





হে বোন আমার

হে ইসলামের কন্যা, পর্দা কর!

কখনো ঘোমটা ফেলে দিয়ো না!  
লাঞ্ছিত হয়ে যাবে



আরবি হিজাব শব্দের আভিধানিক ও  
পারিভাষিক অর্থ ঘেঁটে দেখলে তুমি  
বুঝতে পারবে

**হিজাব** হলো পরপুরূষের দৃষ্টি থেকে নিজেকে  
আড়াল করা; আর হিজাবের উদ্দেশ্য হলো  
একজন মুসলিম নারীর সার্বিক নিরাপত্তা  
নিশ্চিত করা এবং তার পবিত্রতা ও নিষ্কলুষতা  
রক্ষা করা। এখন তুমই ভেবে দেখো,  
তোমার পোশাক কি সেই লক্ষ্য পূরণ করছে?



# পর্দা করতে

## তোমার যদি লজ্জা লাগে

তবে পুরুষদের খারাপ ও লোলুপ দৃষ্টি  
যখন তোমার সন্তা দেহের ওপর পড়ে,  
তখন কোথায় থাকে তোমার লজ্জা,  
কোথায় থাকে আত্মর্যাদাবোধ!





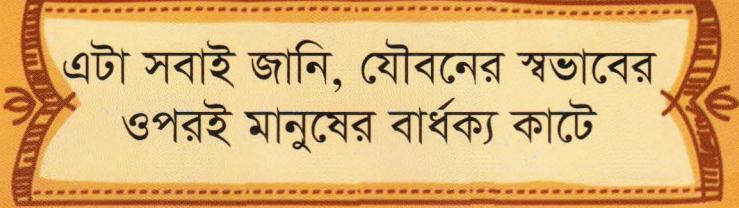
### পরিষ্কার বলেছে তারা :

ইসলাম ধ্বংস করার সবচেয়ে কার্যকর উপায় হলো,  
মুসলিম নারীদের বেপর্দায় ঘর থেকে বের করা।  
হে নারী, তুমি কাদের এজেন্ডা বাস্তবায়ন  
করছো, একবার ভেবেছো কি?!!

নবী করীম সা. বলেন,  
মাহরাম ছাড়া কোনো নারী  
সফরে যেতে পারবে না। মাহরাম  
ব্যতীত কোনো পুরুষ তাঁর সঙ্গে  
সাক্ষাৎ করতে পারবে না। এক ব্যক্তি  
জিজ্ঞেস করল : হে আল্লাহর রাসূল,  
আমি সেনাবাহিনীতে যোগ দিয়ে  
অমুক অমুক যুদ্ধে অংশ নিতে চাই  
আর আমার স্ত্রী হজে যেতে চায়?  
নবীজি বললেন, তুমি বরং  
তার সঙ্গে হজে যাও!  
[বুখারী : ১৮৬২]

মাহরাম : পিতা, পুত্র, ভাই...প্রমুখ;  
নারীদের দেখা, নারীদের সামনে  
যাওয়া, নির্জনে তাদের সঙ্গে কথা  
বলা এবং তাদের সঙ্গে ভ্রমণ করা  
যাদের জন্য জায়েয়।

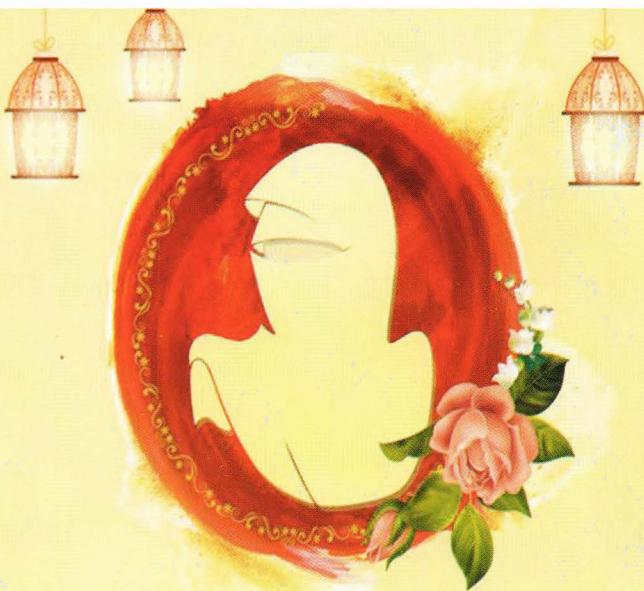




একজন নারী যদি অর্ধনগ্ন হয়ে দেহ প্রদর্শন করে  
বেড়ে ওঠে, তবে নিশ্চিতভাবে শিশুদের  
ওপরও এর প্রভাব পড়ে



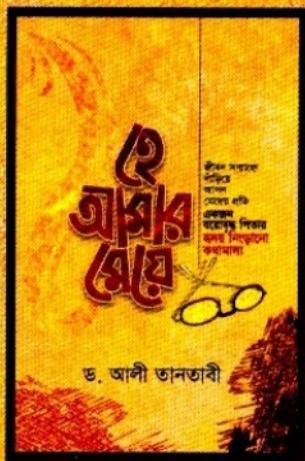
কারণ শিশুর এ কচি বয়সটা খুবই গুরুত্বপূর্ণ  
এ বয়সে সে যা দেখে তা-ই অনুসরণ করতে  
থাকে। শিশুর ব্যক্তিত্বের গঠন হয় এ বয়সে।  
সব বাবা-মা-ই একমত এ ব্যাপারে



## আত্মর্যাদার সুরক্ষা দেয় হিজাব

যার ওপর একজন সুস্থ সবল পুরুষের মননশীলতা  
তৈরী; যে পুরুষ চায় না, তার স্ত্রী ও বোনের দিকে  
কৃদৃষ্টির দুষ্ট তীর এসে পড়ুক!!

নারীদের আত্মর্যাদা ও সম্মান রক্ষা করতে  
গিয়ে কত যুদ্ধ সংঘটিত হয়েছে ইসলাম ও  
জাহিলিয়াতযুগে, তার কোনো ইয়ন্ত্র নেই!



## ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

Written by:  
Dr. Ali Tantavi

Published by:  
Hudhud Prokashon

[www.facebook.com/hudhudprokashon](http://www.facebook.com/hudhudprokashon)



978-984-90011-4-4  
