

ହେଲ୍ପି ଚାନ୍ଦି

ହାସାନ ଆଲୀମ



କଟି କାଁଚାର ଛଡ଼ା

卷之三

হাসান আলীম

क्रांति ०८.९८ के बारे में

卷之三

ଆধুনিক প্রকাশনী

ଢାକା

প্রকাশনায়

এ. বি. এম. এ. খালেক মজুমদার

পরিচালক

বাংলাদেশ ইসলামিক ইনসিটিউট পরিচালিত

আধুনিক প্রকাশনা

২৫ শিরিশদাস লেন

বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

ফোন : ৯১১৫১৯১, ৯৩৭৯৪৪২

ফ্যাক্স : ৮৮-০২-৯১৭৫১৮৪

আঃ পঃ ৩৬৫ (শির-২)

১ম প্রকাশ

একুশে বই মেলা ২০০৬

নির্ধারিত মূল্য : ২৫.০০ টাকা

প্রচন্দ ও অলংকরণ : রোমেল

মুদ্রণে

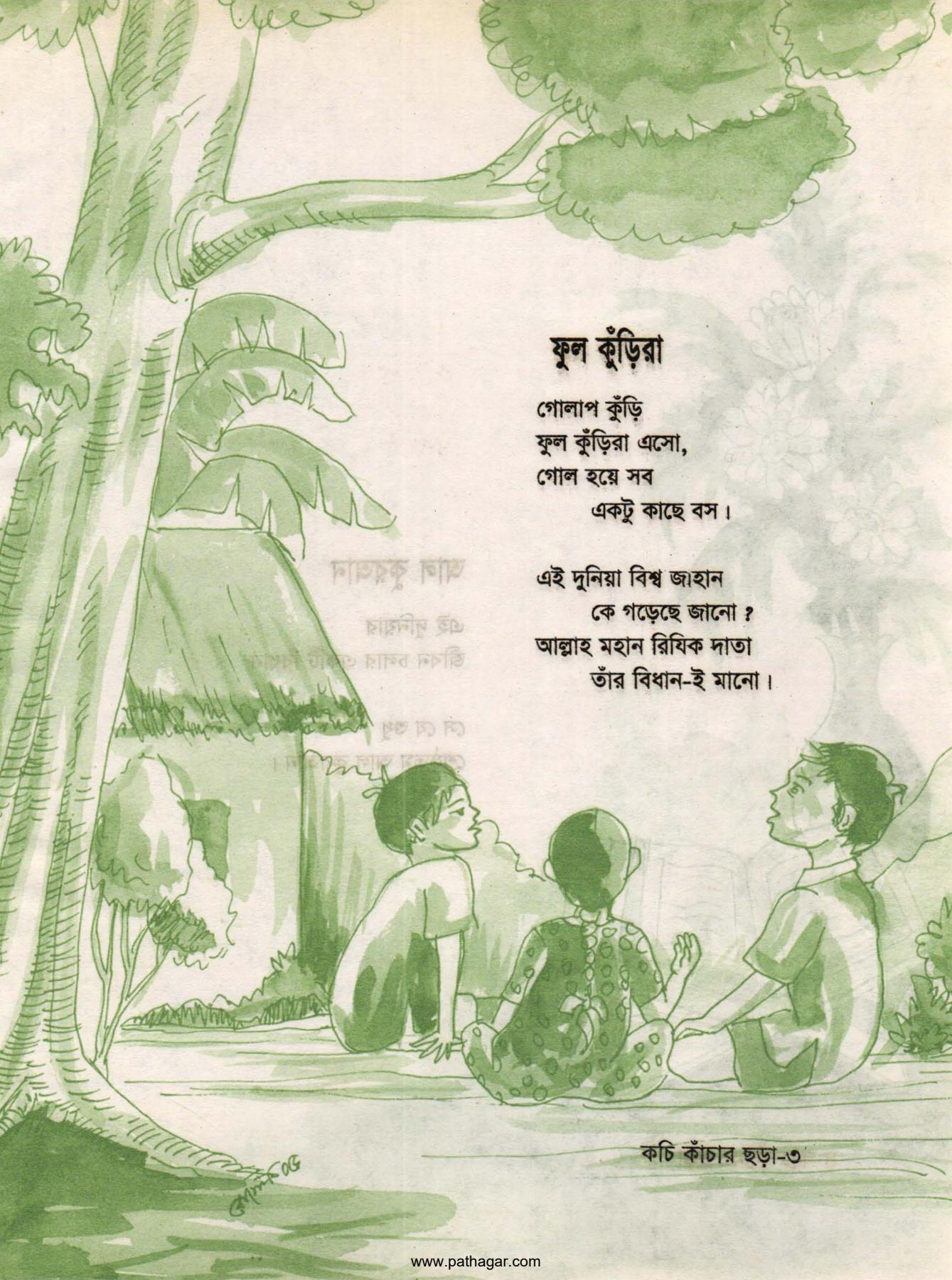
আধুনিক প্রেস

২৫ শিরিশদাস লেন,

বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

শিশকাঙ্গ কলিখানা

কলাত



ফুল কুঁড়িরা

গোলাপ কুঁড়ি
ফুল কুঁড়িরা এসো,
গোল হয়ে সব
একটু কাছে বস।

এই দুনিয়া বিশ্ব জাহান
কে গড়েছে জানো ?
আল্লাহ মহান রিযিক দাতা
তাঁর বিধান-ই মানো।

ଶେଷୀଙ୍କ ମୁଦ୍ରା

ତିଳୁ (ଧୋପାଳ)

କାନ୍ଦିଙ୍କ ମୁଦ୍ରା

କାନ୍ଦିଙ୍କ ହାତ

ପରିପାଳି ପ୍ରକଟି

କାନ୍ଦିଙ୍କ ହାତ କଣ୍ଠ ପାତିଲିମୁ ହିଂଦୁ

କାନ୍ଦିଙ୍କ ହାତାଙ୍ଗ କର

କାନ୍ଦିଙ୍କ କାନ୍ଦିଙ୍କ ମାତ୍ରା ମାତ୍ରା

କାନ୍ଦିଙ୍କ ହାତ-ମାତ୍ରାଜୀବାତ

ଆଲ କୁରାନ

ଏଇ ଦୁନିୟାର

ଜୀବନ ଚଲାର ଏକଟି ବିଧାନ

ସେ ଯେ ଶୁଦ୍ଧ

ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଆଲ କୁରାନ ।

ଆଲୋର ହେରା

ସବ ମାନୁଷେର ସେରା ଯିନି
 ସବ ସୃଷ୍ଟିର ସେରା,

କୃତ୍ତିମତ୍ତ୍ଵ

କୃତ୍ତିମ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୂର ହେରା ସବ ନବୀଦେର ସେରା ତିନି
କୃତ୍ତିମ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୂର ନମ୍ରତା ହେରା
 ସବ ଆଲୋକେର ହେରା ।

କୃତ୍ତିମ ନମ୍ରତା

ତିନି ପ୍ରିୟ ବିଶ୍ୱ ନବୀ
କୃତ୍ତିମ ଜୀବିତ ଚାଲୁକୁ ହେରା ତିନି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରବିର ରବି ।
କୃତ୍ତିମ ଚାଲୁକୁ ହେରା
ଭାବ ନମ୍ରତା ନମ୍ରତା ତିନି ତୋମାର ତିନି ଆମାର
 ତିନି ସବାର ନେତା,

ତାଁର ସିରାତେ ପଥ ଚଲାତେ
କେବଳ ଜୀବନ ଜେତା ।

କୃତ୍ତିମ କାଁଚାର ଛଡ଼ା-୫

ମୁଖ ଚାପ୍ଯାତ

ନମ୍ରା ଚାମଳ ଲିଙ୍ଗମାଳ ଚାମ
ଦେହ କଣ୍ଠ କାମ

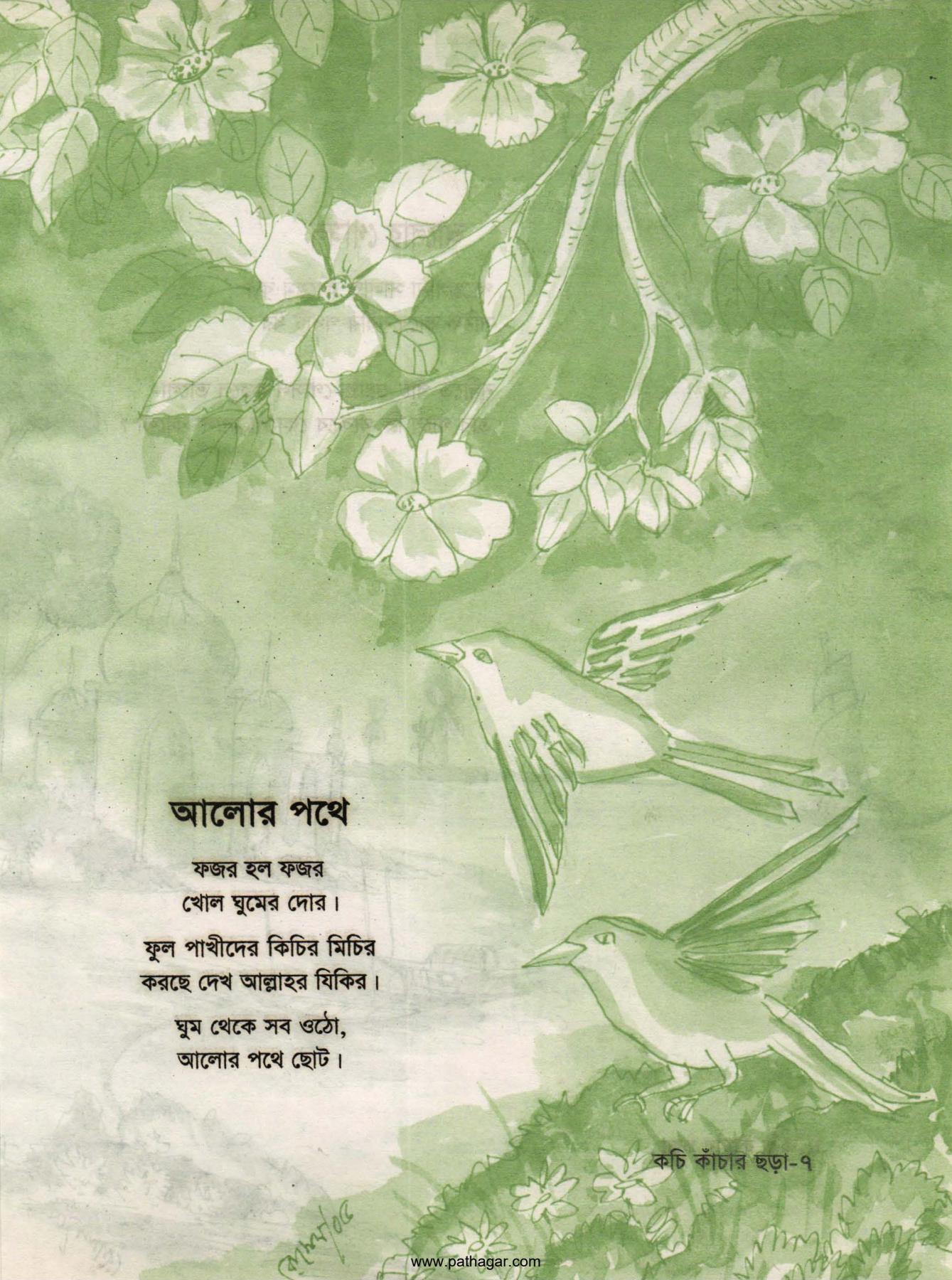
ନତୁନ ଜୀବନ

ଶୋଭା ମାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଚିନ୍ମୟ
କରୁଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରଚିନ୍ମୟ କରୁଥିବା
ଆଲୋର ପଥେ ଚଲତେ ହଲେ
ସୁଖେର ଜୀବନ ଗଡ଼ତେ ହଲେ
କୁରାନ ହାଦୀସ ପଡ଼,
ଶିଖିବି ଚନ୍ଦ୍ର ନିଜି

ଅଧାର ରାତେର ପଥଟି ଛେଡ଼େ
ପାପ କରେର ତଓବା କରେ
ନିଜି ନିଜି ଯାନାତ୍ୟ ନିଜି
ନତୁନ ଜୀବନ ଗଡ଼ ।

ତେଜିଷ୍ଟା ଭ୍ୟାକାଳି ଚାରି
କାର୍ଯ୍ୟ ଚାରି କାର୍ଯ୍ୟ

୬-କଚି କାଁଚାର ଛଡ଼



আলোর পথে

ফজর হল ফজর

খোল ঘুমের দোর ।

ফুল পাখীদের কিচির মিচির
করছে দেখ আল্লাহর যিকির ।

ঘুম থেকে সব ওঠো,
আলোর পথে ছোট ।

কচি কাঁচার ছড়া-৭

আলোর গোসল

পাঞ্জেগানা সালাত কায়েম কর
সঠিক ভাবে নবীর পথটি ধর ।

নদীতে পাঁচ ওয়াক্ত গোসল করলে ভালো
তার গায়ে কি থাকবে কোনো ময়লা কালো ?

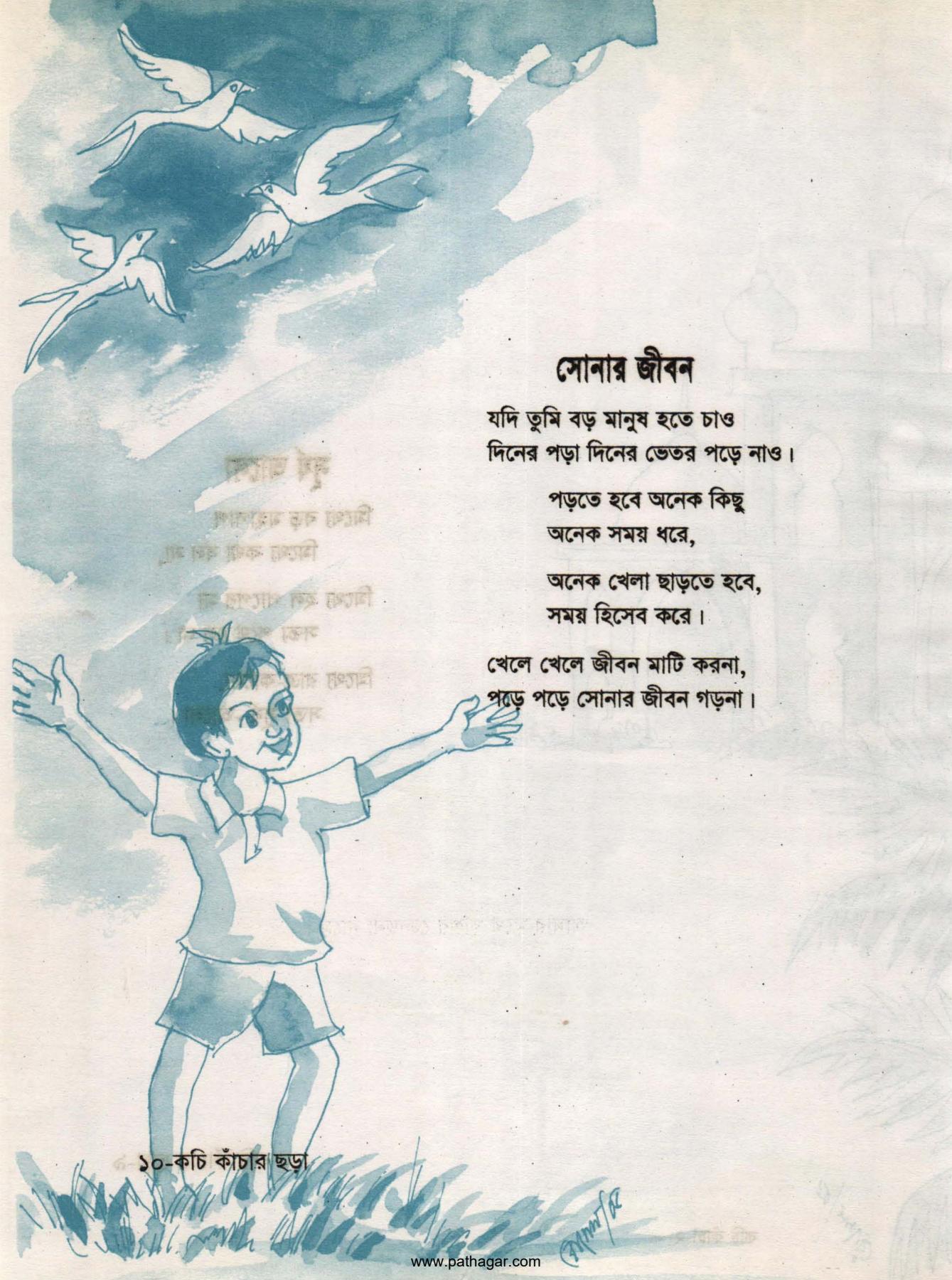
৮-কচি কাঁচার ছড়া

সূর্য আলো

মিথ্যে বড় মহাপাপ
মিথ্যে কথা বল না,
মিথ্যে হল পাপের মা
সত্য পথে চল না।

মিথ্যে রাত্রি-কালো,
সত্য সূর্য -আলো।

কচি কাঁচার ছড়া-৯



সোনার জীবন

যদি তুমি বড় মানুষ হতে চাও
দিনের পড়া দিনের ভেতর পড়ে নাও ।

পড়তে হবে অনেক কিছু
অনেক সময় ধরে,

অনেক খেলা ছাড়তে হবে,
সময় হিসেব করে ।

খেলে খেলে জীবন মাটি করনা,
পড়ে পড়ে সোনার জীবন গড়না ।

১০-কচি কাঁচার ছড়া

ଲେଖାପଡ଼ା

ଲେଖାପଡ଼ା କରେ ସେ-ଇ
ବଡ଼ ସେ-ଇ ହୟ,
ଲେଖା ପଡ଼ା ଛାଡ଼ା କେଉ
ନାହିଁ ବଡ଼ ହୟ ।

ସକାଳ ଦୁପୁର ସାବେର ପର
ପାଠ୍ୟ ପଡ଼େ ମକଶୋ କର ।
ମୁଖେ ମୁଖେ ମନେ ମନେ
ପଡ଼ା ମନେ ରାଖ ।
ଲିଖେ ଲିଖେ ପଡ଼ାଟାର
ସାଥି ହୟେ ଥାକ ।



କଚି କାଁଚାର ଛଡ଼ା-୧୧

ତାମିଳ

ସୃଷ୍ଟି

କି ସୁନ୍ଦର ସୃଷ୍ଟି
ମହେ କର ଦୃଷ୍ଟି ।

ଏ ଦୁନିଆ ଫୁଲେ ଫଳେ
କି ଯେ ମଧୁର ସାଜେ,
ମନେର ଭେତର ଝର୍ଣ୍ଣା ଖୁଶି
ସାଜ ସକାଳେ ବାଜେ ।

ତାମିଳ ଭାଷା
ତାମିଳ ଭାଷା

ତାମିଳ ଭାଷା
ତାମିଳ ଭାଷା

ତାମିଳ ଭାଷା

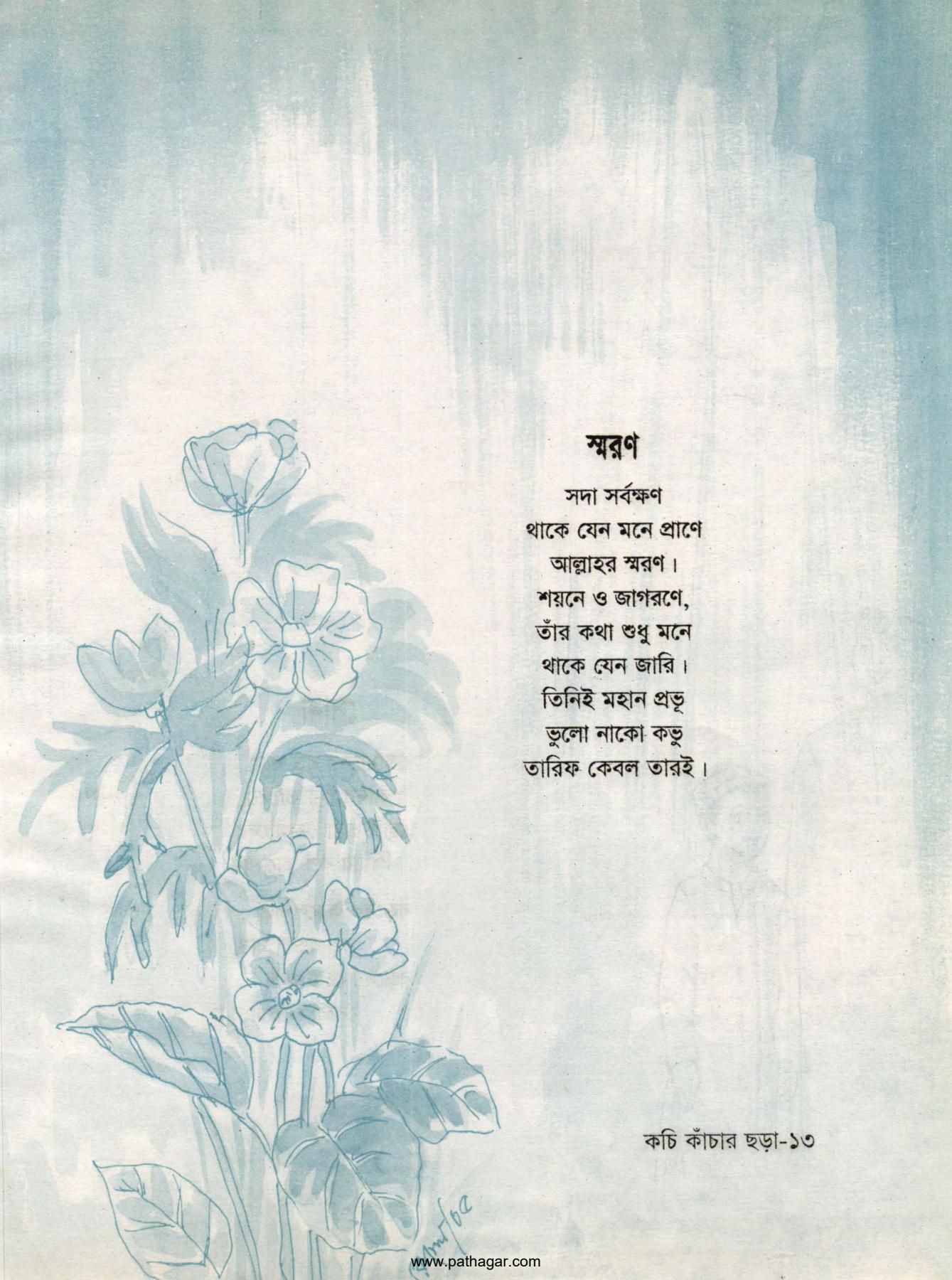
ତାମିଳ ଭାଷା

ତାମିଳ ଭାଷା

ତାମିଳ ଭାଷା

ତାମିଳ ଭାଷା

ତାମିଳ ଭାଷା



শ্মৰণ

সদা সর্বক্ষণ
থাকে যেন মনে থাণে
আল্লাহর শ্মৰণ।
শয়নে ও জাগরণে,
তাঁর কথা শুধু মনে
থাকে যেন জারি।
তিনিই মহান প্রভু
ভুলো নাকো কভু
তারিফ কেবল তারই।

কচি কাঁচার ছড়া-১৩

ଶିଖା

ଶିଖା ନାହିଁ କହାଇ
ଶିଖା ହାତ କହାଇ
ଶିଖା ଛାତାର
ଶିଖାମାତ ଓ ଯାଇ
ନାହିଁ ପୁଣ ପୁଣ ଚାହ
ଶିଖା ନାହିଁ କହାଇ
ଶିଖା ନାହିଁ କହାଇ
ଶିଖା କହାଇ



୧୪-କଚି କାଁଚାର ଛଡ଼ା

ସୋନା

ତୋମାଦେର ବଡ଼ ଯାରା
ଆଦିବ କର ତାଦେର,
ଛୋଟ ଯାରା ତୋମାଦେର
ପିଯାର କର ତାଦେର ।

ବଡ଼ଦେର କରଲେ ବଡ଼
ବଡ଼ ହୁଏଁ ଯାଇ,
ବଡ଼ଦେର ଛୋଟ ହଲେ
ସୋନା ପାଓୟା ଯାଇ ।

চন্দ্র চান্দ

মায়ের পায়ের নীচে

মায়ের পায়ের নীচে তোমার জান্নাত,
মায়ের আদেশ মানো দিন ও রাত ।

মা কথাটি অতি মধুর

মা কথাটি স্নেহ যাদুর ।

মা ডাকলে প্রাণটি ভরে যায়,

মায়ের তুল্য নাইরে দুনিয়ায় ।



কচি কাঁচার ছড়া-১৫

বাবার আদর

জন্মদাতা বাবার বুকের উম,
তা ছাড়া কি হয়েরে রাতের ঘূম !
বাবার পায়ের শব্দ সোনার জন্য,
মনটা কেবল করতে থাকে হন্য !
বাজার থেকে আনবে নতুন পোশাক,
মনের পায়রা খুশিতে বাক বাক।
বাবার বুকের ঘাম ঝরা খুন দামে
আমার মুখে খুশির জোছনা নামে।





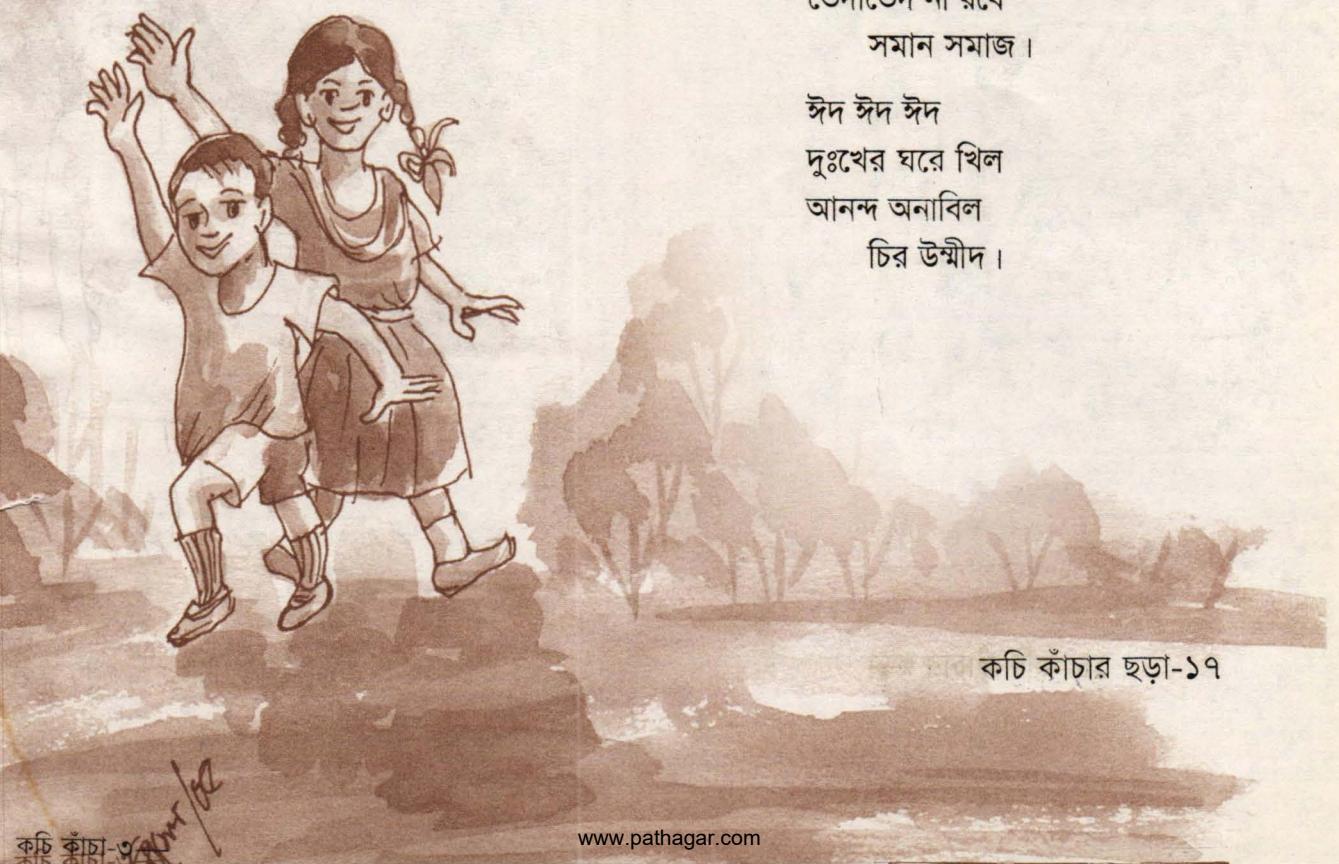
କ୍ୟାତିନାର ଚିଠିଦ

ମିଳ ଖ୍ୟାତ ହୁଏ ଈଦ ଈଦ ଈଦ
କ୍ୟାତ ତରିକା ହେଉ ଈଦ ମାନେ ଖଶବୁ
କ୍ୟାତ ହେଲାଟ କହାନୀ ଖୋଶ ଦିଲ ହଦ ।

। କ୍ୟାତ ହେଲା ଈଦ ଈଦ ଈଦ
ହେଲାଟ ଖଶବୁ ଈଦ ମାନେ ଖୁଶି ଖୁଶି
। କ୍ୟାତ ତିଥି କ୍ୟାତ ହେଲା ଚୋଖେ ନେଇ ନିଦ ।

ପିତାମହ ଈଦ ଈଦ ଈଦ
। କ୍ୟାତନାର ଚିଠି ଈଦ ମାନେ କୁଳାକୁଳି
ଖୁଶିର ନାମାୟ,
ଧନୀ ଆର ଗରୀବେ
ଭେଦାଭେଦ ନା ରବେ
ସମାନ ସମାଜ ।

ଈଦ ଈଦ ଈଦ
ଦୁଃଖେର ଘରେ ଖିଲ
ଆନନ୍ଦ ଅନାବିଲ
ଚିର ଉତ୍ସୀଦ ।



କଟି କାଂଚାର ଛଡ଼ା-୧୭

ଗରୀବ ଜନତାକେ

ତୋମାର ସରେର ପାଶେ ଯଦି
ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଗରୀବ କେହ ଥାକେ,
। ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର
। ସକଳ ବିକେଳ ସମୟ ହଲେ
ଦେଖିତେ ଯେଓ ତାକେ ।

ଶିଖ ଶିଖ
ତୋମାର ସେସବ ବେଶୀ ଆଛେ
। ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର
ଦାଓ ତାରେ ତା ଥେକେ ।

ତୋମାର ଖାନାର ଭାଗ ଦିଓ ଏହି
ଲିଙ୍କାରୁ ଲିଙ୍କାରୁ ଗରୀବ ଜନତାକେ ।
। ଆମାର ଚାହିଁ

ଚାହିଁ ଚାହାତ ଗିଏ
ଚାହିଁ ଚାହାତ ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର
। ଚାହାତ ଚାହାତ

ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର
ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର
ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର
। ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର



କାନ କଥା

ମନ୍ଦ କଥା ଫାଯସା କଥା
ବଲତେ ନେଇ,

ଫିସ ଫିସାନି କାନ କଥା ଯେ,
ଶୁଣତେ ନେଇ ।

ଏକେର କଥା ଅନ୍ୟଜନେ ବଲ ନା,
ଆଲ୍ଲାହର ଭୟେ ସଠିକ ହେୟ ଚଲ ନା ।

ଶାରୀ

ହୃଦୟରେ ନାଁର ପ୍ରାକ୍ତାତ ବିନି
ରାତ୍ରି ରାତ୍ରି ଚାମାତ

ଭୂମିତ ମନ ଆମକେ ଛିନ୍ଦିବ
ବ୍ୟାଧି କାହାରେ ଛିନ୍ଦିବ

କି ତିକଣୀରୁ ଚନ୍ଦରେ
କି କଷିଣ ଚାମାତ ଚାମାତ

କିମ୍ବା ମାତ୍ର ନିରକ୍ଷା କଲା
କିମ୍ବା କାହାର
କିମ୍ବା କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

ଚାଦ

ନୀଳ ଆକାଶେ ଚାଦ ଉଠେଛେ
ଆଁଧାର ଗେଛେ ସୁଚେ,
ମନେର କାଳୋ ଦୂର ହେୟେଛେ
ଦୁଃଖ ଗେଛେ ମୁଛେ ।
ଚାଦେର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଯେ,
ତୋମାର ଆମାର ସ୍ରଷ୍ଟା ମେ ।

୨୦-କଚି କାଁଚାର ଛଡା

ବୁଦ୍ଧ ମାତ୍ରା

ତାନି ଯିବ ଲିପି କୃତ

ମାତ୍ରାରୀତି

ମାତ୍ରାରୀତି ଶ୍ୟାମରୀତି

ମାତ୍ରାରୀତି

ପୋତ ମାତ୍ରାରୀତି

ବୁଦ୍ଧ ମାତ୍ରା

ଶ୍ୟାମରୀତି ଶ୍ୟାମି ଶ୍ୟାମ

ବୁଦ୍ଧ ଯାନତାମି

ଖଶବୁ ଫୁଲେର

ଶିଉଲି ଫୁଲେର ଗନ୍ଧେ ଆକୁଳ
ଆଗ ମାତାନୋ ଫୁଟଛେ ବକୁଳ,
ଖଶବୁ ଛୋଟେ ଚାରଦିକେ,
ବଦ ଗନ୍ଧ ଆଁଧାର ପାଲାୟ
ପାଲାୟ ଅନ୍ଧ ଚାମଚିକେ ।



କଚି କାଁଚାର ଛଡ଼ା-୨୧

Digitized by
Digitized by

জন্মের ভুঁই

ফুল পাথী নদী নীড়
জোছনার ক্ষীর,
উৎসবে ভরে যায়
বাংলার তীর।

বাংলার জল মাটি
জন্মের ভুঁই
খোশ দিলে সকলেই
সিজদায় ছুঁই।

মাঝে মাঝে

মাঝে মাঝে মাঝে মাঝে
মাঝে মাঝে মাঝে মাঝে
কান্ধাটা কান্ধাটা মাঝে
মাঝে মাঝে মাঝে মাঝে

ମାଛରାଙ୍ଗ

ମାଛରାଙ୍ଗ ରାଙ୍ଗ ନୟ
ମାଛଦେର ଦଲେ,
ମାଛରାଙ୍ଗ ଧରେ ମାଛ
ଥପ କରେ ଜଳେ ।

ମଗଡାଲେ ବସେ ଥାକେ
ଏକ ଧ୍ୟାନେ ମନେ,
ଶିକାରେର ସାଧନାୟ
ଖୁବ ନିର୍ଜନେ ।

ଆମ ହୃଦୟ
। ଶ୍ରୀମତୀ ମହିଳା
କ୍ରୀଏଁ ହାତ କ୍ରୀଏଁ ହାତ
କ୍ରିକ୍ର ତକ କ୍ରୀଏଁ
ଶ୍ରୀ ହୃଦୟ ଧ୍ୟାନ୍ୟ
। ଅତଚି ମତି

କଟିକାଂଚାର ଛଡ଼ା-୨୩

ପ୍ରମାଣ
ହନ କିମ୍ବା ତିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଚନ୍ଦ୍ରକାଳ
ଆମ ହୋଇ ତାମାଳ
। ନ୍ୟାତ ଯାଏ ଧୀର

ଏଲୋ ବୈଶାଖ

ଏଲୋ ମାସ ବୈଶାଖ ହଜାରାଳି
ବାଡ଼ୋ ବୈଶାଖ,

ହେ ରୈ ବାଣୀ
ପଞ୍ଚିର ପାଥ ।

ଆମ ପାକେ ଜାମ ପାକେ
ପାକେ କତ ଫଳ,

ବୈଶାଖେ ମଧୁ ମୁଖ
ଇତଳ ବିତଳ ।

খোকন সোনা

খোকন সোনা চাঁদের কনা,
কোথায় চলে যাও,

পড়তে বস চড়তে দেবো
মযুরপঙ্খী নাও ।

পড়ার সময় পড়তে বস
খেলার সময় খেল,

বাবা মায়ের আদেশ মত
মুখের ছবক বল ।

ভাঁই চিত্তত



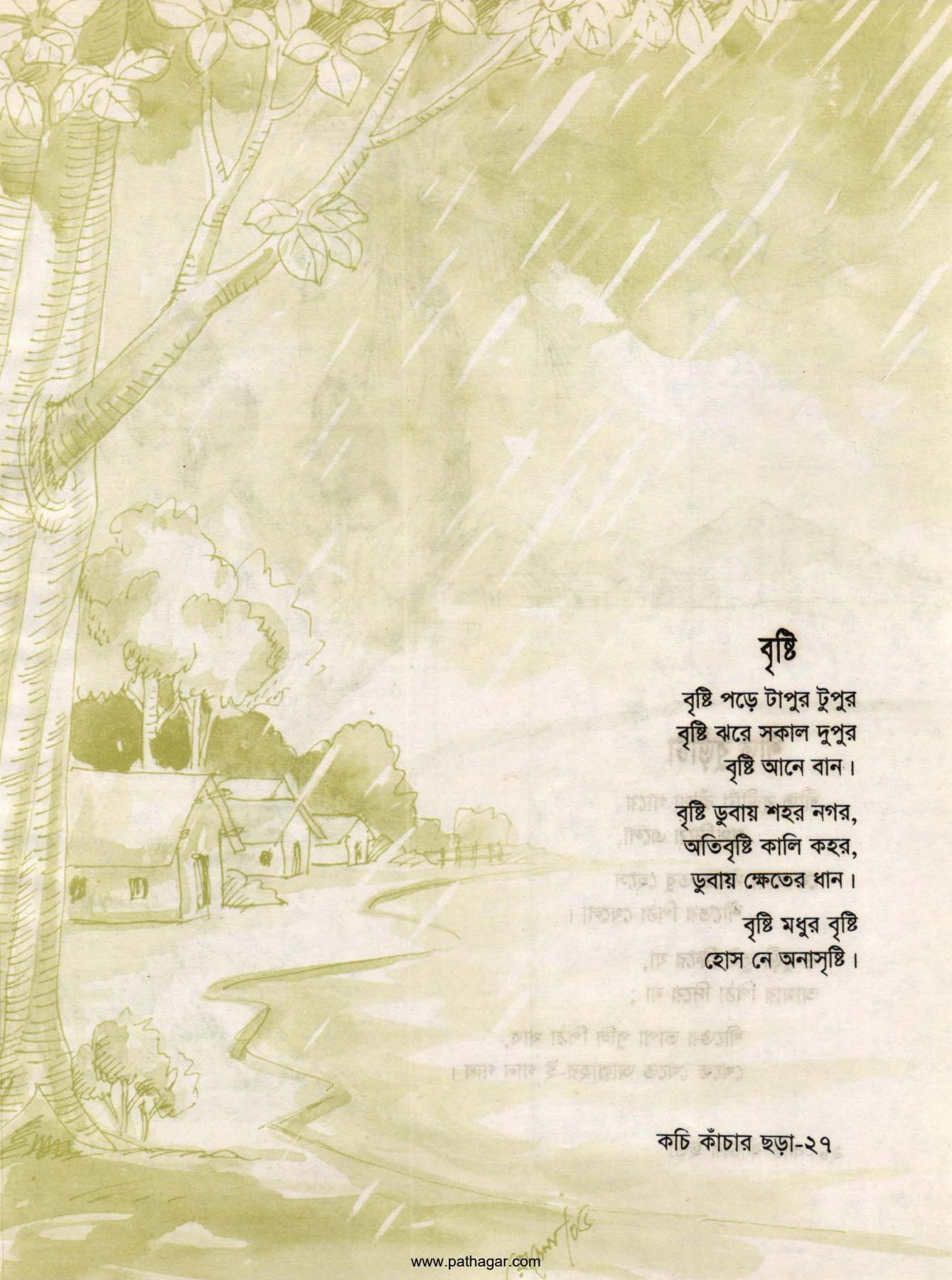
কচি কাঁচার ছড়া-২৫

ତୁର୍ବୀ ପଡ଼

ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ରିସିକ ଦାତା
ତାର ଆରଶେର ଛାୟାୟ ପାତା
ବିଶ୍ୱ ଭୂବନଖାନି ;
ସବାଇ ତାରେ ଜୀବନ ଦିଯେ ମାନି ।
ତିନିଇ ମୋଦେର ସୃଷ୍ଟି କରେ
ରିସିକ ଦିଛେନ ଜଗତ ଭରେ ।

ତାର ସିଜଦା କର,
ତୁର୍ବୀ ଶୁଦ୍ଧି ପଡ଼ ।

୨୬-କଚି କାଁଚାର ଛଡ଼ା



বৃষ্টি

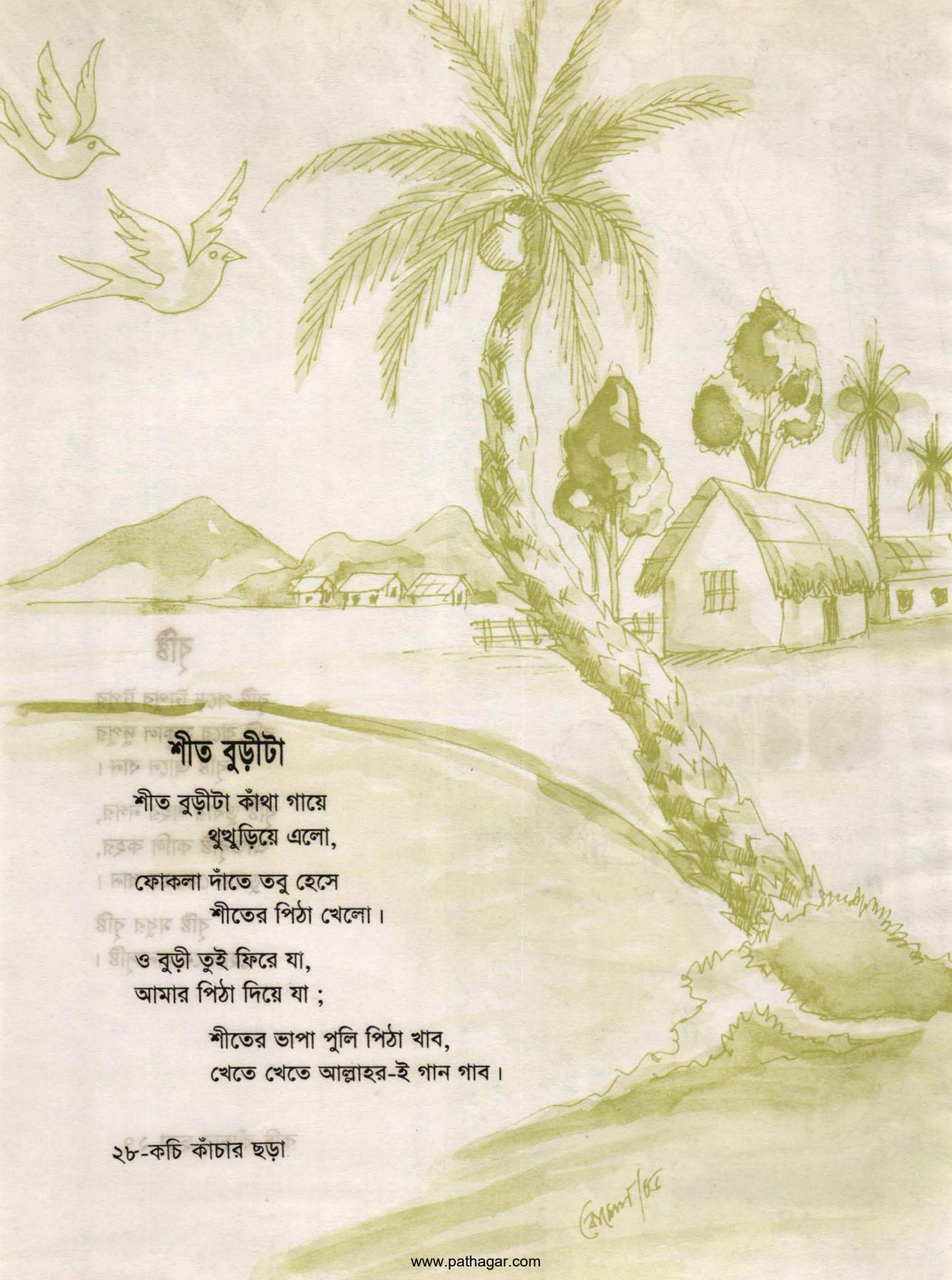
বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর
বৃষ্টি ঝরে সকাল দুপুর
বৃষ্টি আনে বান।

বৃষ্টি ডুবায় শহর নগর,
অতিবৃষ্টি কালি কহর,
ডুবায় ক্ষেত্রের ধান।

বৃষ্টি মধুর বৃষ্টি
হোস নে অনাসৃষ্টি।

শাহ জাফী লীলা মাঘাত রঞ্জনি
। শাহ জাফ উ-মজুমাত গুড়, ক্ষুঁড়।

কচি কাঁচার ছড়া-২৭



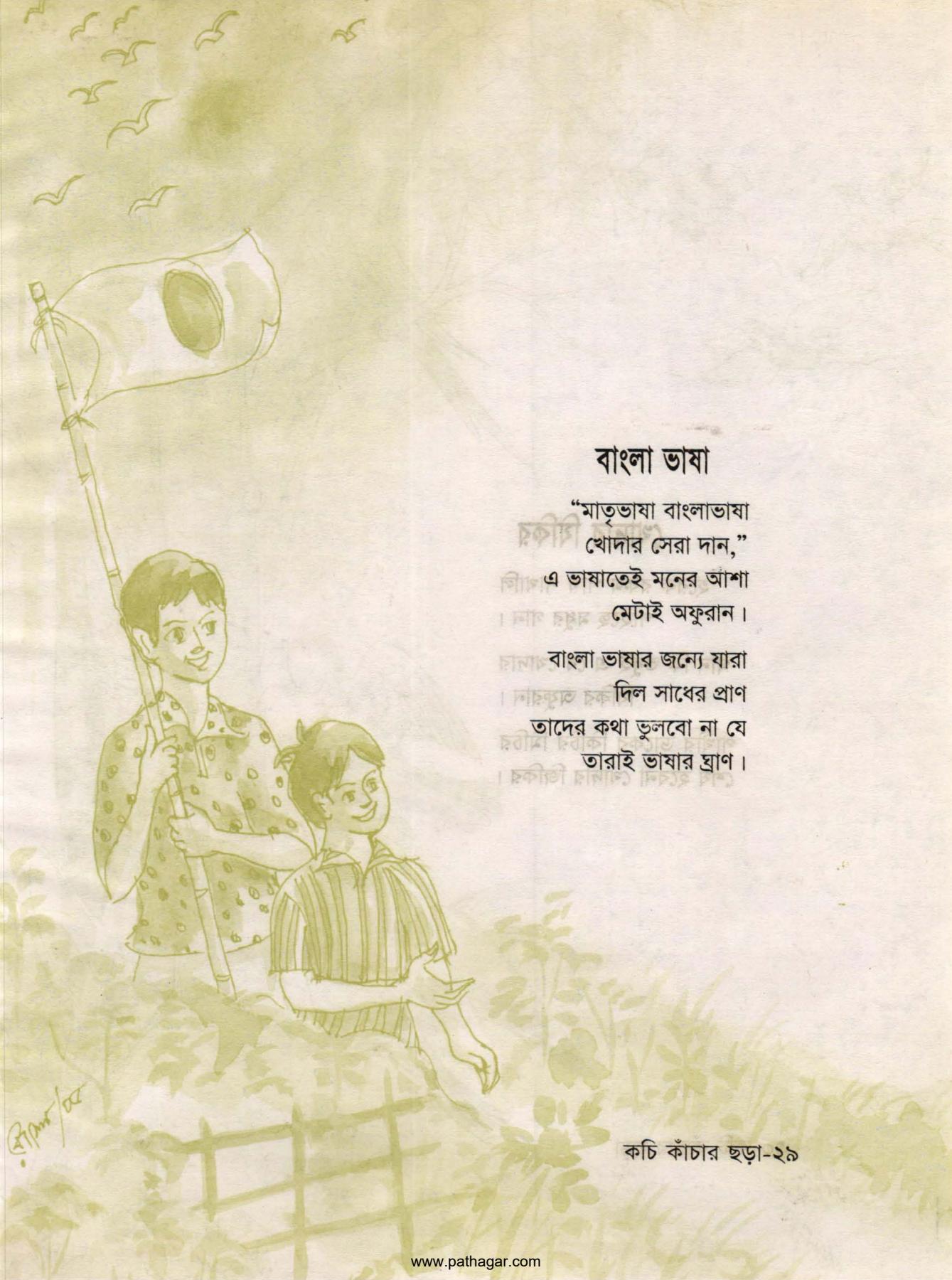
শীত বুড়ীটা

শীত বুড়ীটা কাঁথা গায়ে
থুথুড়িয়ে এলো,
ফোকলা দাঁতে তবু হেসে
শীতের পিঠা খেলো ।

ও বুড়ী তুই ফিরে যা,
আমার পিঠা দিয়ে যা ;

শীতের ভাপা পুলি পিঠা খাব,
খেতে খেতে আল্লাহর-ই গান গাব ।

২৮-কচি কাঁচার ছড়া



বাংলা ভাষা

“মাতৃভাষা বাংলাভাষা
খোদার সেরা দান,”
এ ভাষাতেই মনের আশা
মেটাই অফুরান।

বাংলা ভাষার জন্যে যারা
দিল সাধের প্রাণ
তাদের কথা ভুলবো না যে
তারাই ভাষার হ্রাণ।

কচি কাঁচার ছড়া-২৯

চিরা চিরাচ

খোদার যিকির

হরেক রকম পাখ পাখালি
গাইছে মধুর গান ।

গান কি শুধুই এ যে খোদার
যিকির অফুরান ।

পাথীর ডাকের কিচির মিচির
শেষ হবেনা খোদার জিকির ।

৩০-কচি কঁচার ছড়া

বিধান

প্রতি কাজে আল্লাহ রাসূল বল,
তাঁর নিয়মের বিধান মত চল ।

বিশ্ব যদি তাঁর বিধানে চলত,
ঘরে ঘরে জোছনা সুখের ফলত ।

দ্বন্দ্ব মুখর এ দুনিয়া
যাচ্ছে কোথায় ভেসে
রোজ কিয়ামাত নেই দূরে যে,
আসছে অবশ্যে ।

কচি কাঁচার ছড়া-৩১

ନାମୀ

କଷା ପୁରୁଷ ପ୍ରଜାତ ହୃଦୟକ ତୀଏ
। କର ଭାବ ଦାଖଲୀ ସମେତିନୀ ହାତ
ଭାବର ଦ୍ୟାମୀ ହାତୀ ସିଂହ ହୀ
। ଭାବକ ଚାପକୁ ଧାରିବୁ ହୃଦୟ ହୀ

ପ୍ରମିଳୀ ଯିବ କଥାମ କଥ
ଶବ୍ଦୀ ଛାପକା ହୋଇ
ଯି କ୍ଷୟ ଦ୍ୟାମ ଆମାରୀ ଆହୁ
। ଦ୍ୟାମାର ଅନ୍ଧାର

ଲଡ଼

ଖୋଦାର ବିଧାନ କାଯେମ କର
সତ୍ୟ ପଥେ ନିତ୍ୟ ଲଡ଼ ।
ଲଡ଼େ ଲଡ଼େ ହଓ ଯେ ମହାବୀର,
ମୁସଲମାନେର ଉଚ୍ଚ କର ଶିର ।

আমাদের প্রকাশিত কিছু শিশু-কিশোর সাহিত্য

- ❖ সত্যের সেনানী (২) -এ,কে,এম, নাজির আহমদ
- ❖ খাদিজাতুল কোবরা -মার্লেল খায়রাবাদী
- ❖ হযরত ফাতিমা যোহরা -কাজী আবুল হোসেন
- ❖ মানুষের কহিলী -আবু সলিম মুহাম্মদ আবদুল হাই
- ❖ দোয়েল পাখির গান -জাকির আবু জাফর
- ❖ ফুলে ফুলে দুলে দুলে - "
- ❖ এক রাখালের গঞ্জ - "
- ❖ আকাশের ওপারে আকাশ - "
- ❖ মর্দে মুজাহিদ যুগে যুগে -বদরে আলম "
- ❖ চরিত্র মাধুর্য - "
- ❖ তিনশ বছর ঘূমিয়ে - "
- ❖ হৃল - "
- ❖ কুচোচিংড়ির কৃতজ্ঞতা - "
- ❖ হারানো শুক্তার হার - "
- ❖ পড়তে পড়তে অনেক জানা -আবদুল মান্নান তালিব
- ❖ মা আমার মা - "
- ❖ কে রাজা - "
- ❖ মানুষ এলো কোথায় থেকে - "
- ❖ এসো নামায শিখি -মুফতী আবদুল মান্নান
- ❖ জোসনা মাঝা চাঁদ -সাজ্জাদ হোসাইন খান
- ❖ তেপাঞ্জরের মাঠ পেরিয়ো -খলিলুর রহমান মুমিন
- ❖ আধুনিক রূপকথা -আবোয়ার হোসেন লালন
- ❖ ভিন গ্রহের বক্তৃ -আসাদ বিন হাফিজ