

ফুরফুরার
পীর
হযরত
আব বকর
সিদ্দিকী

আবু ফাতেমা মোহাম্মদ ইসহাক

ହରହରାଠ ନୌଠ ହଠଠତ ସଠଠାଠା ଆପୁଠଠଠ ନିଠଠିଠିଠି

ফুরফুরার পীর
হযরত মওলানা আবুবকর
সিদ্দিকী

আবু ফাতেমা মোহাম্মদ ইসহাক

ইসলামী সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, ঢাকা

ইসলামিক কাউন্সিল বাংলাদেশ

ফুরফুরার পীর

হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী

আবু ফাতেমা মোহাম্মদ ইসহাক

ইসলামী সাংস্কৃতিক কেন্দ্র

ইফা প্রকাশনা ৬০

প্রকাশক

অধ্যাপক এ, এস, এম, ওমর আলী

সহকারী পরিচালক

ইসলামী সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, ঢাকা বিভাগ

বাল্লভুল মুকাররাম (তেতলা), ঢাকা—২

প্রথম সংস্করণ

শাবান, ১৪০০

আষাঢ়, ১৩৮৭

জুন, ১৯৮০

প্রচ্ছদ : কাজী আসাদুজ্জামান

মুদ্রক

স্বাতী মুদ্রায়ণ

৫৫ পাতলা খান জেন

ঢাকা—১

মূল্য : সাত টাকা মাত্র

FURFURAR PEER

HAZRAT MAULANA ABU BAKR SIDDIQUI

(Life Story of Maulana Abu Bakr Siddiqui) : The Pir of Furfura) : Written by Abu Fatema Muhammad Isbaque and published by Islamic Cultural Centre, Dacca Division, Islamic Foundation Bangladesh. Dacca—2

Price : Taka Seven only.

আবদুল ক্বা

ফুরফুরার পীর পরম ব্রহ্ম মরহুম মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ) এ দেশের ধর্মীয় ইতিহাসে একটি সুগরিষ্ঠিত নাম। কিন্তু তাঁর কার্যকলাপ শুধুমাত্র ধর্মীয় বা আধ্যাত্মিক জগতেই সীমাবদ্ধ ছিল না। মুসলিম জনগণের ধর্মীয় ও আধ্যাত্মিক উন্নতির পাশাপাশি তাদের অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক বিকাশের দিকেও ছিল তাঁর সমান নজর। বর্তমান শতাব্দীর প্রথমার্ধে বাংলাদেশে মুসলমানদের মধ্যে নবজাগরণের যে উদ্ভাল জোয়ার দেখা যায়, তার অন্যতম অগ্রনায়ক ছিলেন 'ফুরফুরার পীর' নামে খ্যাত এই মরহুম মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী।

জাতির ভবিষ্যৎ অগ্রগমনের স্বার্থেই জাতি তার বীরদের গৌরবগাথা স্মরণ করে। অশিক্ষা-কৃষিক্ষা, দারিদ্র্য ও কুসংস্কারের অতল গহ্বরে এদেশের মুসলিম জনগণ যেদিন চিরন্তনে হারিয়ে যেতে বসেছিল, সেদিন তাদের আধ্যাত্মিক, নৈতিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও সামাজিক জাগরণের বাণী শুনিতে যিনি তাদের মুক্তি পথের দিশা দিয়েছিলেন, আজকের দিনে তাঁকে আমরা স্মরণ করছি আমাদের স্বার্থে, আমাদেরই প্রয়োজনে। রবুল আলামিন আল্লাহ তায়ালা তাঁর প্রিয় বান্দা সম্বন্ধে আমাদের এক্ষুদ্র প্রচেষ্টা কবুল করুন, আজকের দিনে এটাই আমাদের মোনাজাত।

ইসলামী সাংস্কৃতিক কেন্দ্র,

ঢাকা : ১, ৭, ৮০

আবদুল গফুর

আবাসিক পরিচালক

দুটি কথা

বাংলাদেশ ও আসামের মুসলিম ধর্মাকাশের উজ্জ্বল নক্ষত্র স্কুর-
স্কুরার প্রখ্যাত পীর হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকীর একটি
জীবনী লেখার আমার ইচ্ছা ছিল। বিগত কয়েক বছর যাবত
আমি তাঁর জীবনের টুকরা টুকরা কথা নোট করে করে জমা
করতে থাকি। ইতিমধ্যে কলকাতা থেকে প্রকাশিত মরহম
মওলানা রুহুল আমিন সাহেবের বিভাগ-পূর্ব শ্রুগে লিখিত হযরত
পীর সাহেবের বিস্তারিত জীবনীর একটি পুরাতন কপি আমার
হাতে এসে পড়ে। এই বই থেকেও আমি বহু মাল-মশলা কুড়িয়ে
নির্নেছি। শর্শিণা থেকে প্রকাশিত পাক্কিক 'তাবলীগের' বিশেষ
সংখ্যাগুলো ও ঢাকা থেকে প্রকাশিত মাসিক নেদায়ে ইসলামের
বিশেষ বিশেষ সংখ্যা থেকেও আমি এই জীবন-কথার বহু
উপকরণ সংগ্রহ করেছি। মরহম ডক্টর শহীদুল্লাহ সাহেবের
'ইসলাম প্রসঙ্গ' বইটিও আমাকে যথেষ্ট সাহায্য করেছে। মহান
পুরুষের এই জীবনী লিখতে গিয়ে কোনরূপ রেআদবী করছি
কিনা এই ভয়ও মনে রয়েছে। সকল রকমের গুটি-বিচুণতির
জন্য তাঁর বেহেশতী আত্মার কাছে ক্ষমা চাইছি এবং সকল
দোষ-গুটি মাফ করে বইটি কবুল করে নেবার জন্য রবুল
আলমিন আল্লাহর দরগাহে সবিনয় প্রার্থনা করছি।

ইসলামী সাংস্কৃতিক কেন্দ্র ঢাকা, বইটি প্রকাশ করে কেবল
আমার নয় সকল বাংলাদেশীকে কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ
করেছেন। এই বই প্রকাশনা সংস্থার সকল কর্মচারীর প্রতি
রইলো আমার আন্তরিক তামিম ও ইকরাম।

আল্লাহ্ আলেমুল গান্নব।

ইতি

তাং আষাঢ়, ১৩৮৭
শ্বাবান, ১৪০০ হিজরী

আবু ফাতেমা মোহাম্মদ ইসহাক
সাহিত্য কুঠীর : বগাই বাড়ী
ডাকঘর : কুমারলী
জিলা : মোমেনশাহী।

সুচীপত্র

বিষয়	পত্রাঙ্ক
১। বাল্যজীবন ও শিক্ষা-জীবন	৯
২। ফুরফুরা শরীফের ইতিকথা ও হযরত পীর সাহেবের বংশ পরিচয়	১৪
৩। হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ)-এর পীর হযরত শাহসুফী ফতেহ আলী (রঃ)-এর সংক্ষিপ্ত পরিচিতি	১৮
৪। তবলীগ ও তন্বীম	২৪
৫। কর্মজীবনের একটি বিশিষ্ট দিক	৩৪
৬। হযরত পীর সাহেবের তাকওয়া ও পরহেজগারী	৪১
৭। কাশ্ফ ও কারামত	৪৯
৮। বুজগাঁ, কামালাত, উচ্চ দরজা ও মুজাদ্দিদের মর্শাদালাত সম্পর্কিত কতিপয় বর্ণনা	৫৭
৯। বুজর্গানে দীনের মাজার জিয়ারতের উদ্দেশ্যে সফর	৬৩
১০। পীর সাহেবের মহৎ ও জনহিতকর কার্যাবলী	৬৫
১১। আমল-আখলাক-স্বভাব চরিত্র	৭২
১২। অহিয়তনামা	৮০
১৩। ইনতিকালের পূর্ববর্তী ও পরবর্তী দৃশ্যাবলী	৯৩
১৪। পীরজাদা ও পীরজাদীগণের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি	১০১
১৫। হযরত পীর সাহেবের তরীকতের শেজরা	১০৫
১৬। একটি মহত্তম ব্যক্তিত্বের অবসান	১০৬

হামানী জীবন ও শিক্ষা-জীবন

হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ) জন্মগ্রহণ করেন বিগত বাং ১২৬৫ সনের ফাশ্বন মাসে হুগলী জেলার অন্তর্গত প্রাক্তন বাগিয়া বাসভী গ্রামে যেখানে চার শহীদের মাজার অবস্থিত—যে জন্য পরবর্তীকালে এ জায়গার নাম দেওয়া হয়েছিল ফান্নে ফারাহ কিংবা ফুরফুরাহ এবং তাঁ থেকে আরো পরবর্তীকালে হযরতে ফুরফুরা—হযরত ফুরফুরা থেকে ফুরফুরা শরীফ হয়েছে।

মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ) এর পিতা হাজী মৌজবী মখদুম আবদুল মোক্তাদেরও ছিলেন একজন আঞ্চলিক প্রকার অধিকারী বিশিষ্ট 'ওলি'। জন্মের নয় মাস পরেই তিনি পিতৃহারা হয়ে মেহন্নতী আত্মা মহব্বতুন্নেসা খাতুনের কোলে লালিত পালিত হন। সে সময় রাজ-ভাষা ইংরেজীর মর্বাদা ছিল সর্বাধিক; আর তিনি তাঁর মেধার অধিকারী ছিলেন বলে লোকেরা তাঁকে ইংরেজী শিখতে উৎসাহী করে। আবুবকর সিদ্দিকী নোকের উৎসাহে ইংরেজী শিক্ষার আত্মনিয়োগ করেন। এই সময় তাঁর উর্দুতন সপ্তম পুত্র মরহুম হযরত মওলানা হাজী মোস্তফা মাদানী (রঃ) ঈশ্বরযোগে তাঁকে ইংরেজী শিখতে নিষেধ করেন। তখন তিনি ইংরেজী ছেড়ে দিয়ে আরবী ফারসী প্রভৃতি ভাষার ধর্মীয় শিক্ষা লাভে মনোনিবেশ করেন। প্রথমে তিনি সিতাপুর মাদ্রাসায় এবং পরে হুগলী মোহ'ছেনিরা মাদ্রাসাতে আরবী ভাষা অধ্যয়ন করেন। সেখান থেকে 'জমাতে উল্লা' পাস করে কলকাতা সিদ্দুরিয়া পণ্ডী মসজিদে মওলানা হাফেজ জামাল উদ্দীন সাহেবের কাছে হাদিস ও ফেকাহ পবিত্র কুরআনের ভাষা সংক্রান্ত স্বাভাবিক প্রহাদি পাঠ শেষ করেন। হাফেজ মওলানা জামাল উদ্দীন সাহেব ছিলেন হযরত মুজাফ্ফির সৈয়দ আহমদ বেয়েলবি (রঃ) এর খাস খলিফা (প্রতিনিধি) ও প্রখ্যাত মুজাফ্ফিদ।

তারপর তিনি না-খোদা মসজিদে হযরত মওলানা বেলায়েত (রঃ) এর কাছে মতক ও হিকমত প্রভৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন এবং অসাধারণ ধী-শক্তি জন্য তেইশ-চব্বিশ বৎসরের মধ্যেই ইসলামী শাস্ত্র ও ইসলামী শাস্ত্রের বিভিন্ন শাখা-প্রশাখায় বিশেষ দক্ষতা অর্জন করেন। এর ফলে তাঁর বিদ্যাবৃত্তা বা ইল্মিন্নাতের খ্যাতি সর্বত্র ছড়িয়ে পড়ে। এরপর তিনি মক্কা ও মদীনা শরীফ য়ে পড়াশুনা করেন এবং সহিহ বুখারী ও মুসলিম প্রভৃতি চম্পিটি হাদিস গ্রন্থের সনদ লাভ করেন। হযরত মুহাম্মদ (সঃ) এর রওজা শরীফের মুজাবির হযরত সৈয়দ মওলানা শাহখোদ-দালায়েল আমিন রেজওয়ান তাঁকে এই সনদ প্রদান করেন। তিনি (হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী রহমাতুল্লাহ) নিম্নোক্ত চম্পিটি হাদিস গ্রন্থের সনদ লাভ করেছিলেন :—

(১) সহিহ বুখারী, (২) সহিহ মুসলিম, (৩) সুনানে আবু দাউদ, (৪) সুনানে তিরমিডি, (৫) সুনানে নাসায়ী, (৬) সুনানে ইবনে মাজা, (৭) মুনাডায়ে ইমাম মালেক, (৮) মুসনাদে ইমাম আবুহানিফা, (৯) মুসনাদে ইমাম শাফেয়ী, (১০) মুসনাদে ইমাম আহমদ, (১১) মুসনাদে দারিমি, (১২) মুসনাদে তায়ালসি (১৩) মুসনাদে আব্দ ইবনে হোমায়দ, (১৪) মুসনাদে হারিছ ইবনে উসামা, (১৫) মুসনাদে বাহাজ্জ (১৬) মুসনাদে আবুইয়্যাদী মুসলী, (১৭) সহিহ ইবনে হাব্বন, (১৮) সহিহ ইবনে খোজায়মা, (১৯) মুসনাদে আবদুর রুজ্জাক, (২০) মিশ্ কাতুল আনওয়ার লিশ-শাফিযি আবুবর, (২১) সুনানে আবু মুসলেমিল কাশি, (২২) মুসনাদে সঈদ ইবনে মনসুর, (২৩) মুসনাদে ইবনে আবি শায়বা, (২৪) সুনানে বায়হাকিয়ে কোবুরা (২৫) তারিখে ইবনো আসাকের, (২৬) তারিখে ইয়াহ ইয়া ইবনে যঈন, (২৭) শেফায়ে-কাজি ইয়াজ, (২৮) শারহিস সুন্নাহ লিল বাগাবি, (২৯) আশ-সাহাদো আদ-দাকায়েক লেইবনে মোবারক, (৩০) নাওয়াদিরুল ওসুল লিল হাকিমিত্ তিরমিডি, (৩১) কিতাবুদ দৌ'রা লিল্ ডিবরানি, (৩২) আব্-সোজ ইল্-মে ওয়াল আ'মানে লিল মতিব, (৩৩) মোস্তাখরিজে ইস্মাইলী আলা সহিহিল বুখারি, (৩৪) মুসনাদে লিল হাকিম, (৩৫) আলফারাজে বাদাশ্ শিখ্-হু লে ইবনে আবিরদুনিয়া, (৩৬) মুস্তাখরিজে আবিওয়ানা আলা সহিহিল

১. বুখারীর :—বানেব, বরগাবেব সেয-ফেক, ওতিবেবী

মুজ্জিব, (৩৭) হজইয়া জে আবি নঈম, (৩৮) যিন্নাদুল মোসান্নস্ ফলাহে জে জালাল উদ্দিন সিউতি, (৩৯) আজ্জুন্নরিয়াতুত্ ভাহেরা, (৪০) আমানুল ইয়াওমে ওয়াল্লায়লাতে জে আবিস্ সুন্নি।

এরপরেও দেশে ফিকিরে বহু দুর্জভ কিতাবাদি সংগ্রহ করে তিনি একাদিক্রমে আঠাশ বছর পড়্যশেনা করেন। তিনি ইল্মে শ্বাহেরী ছাড়া ইল্মে জাদুদীও হাসিল করেছিলেন। পাঠ্যাবস্থায় হগলী যাত্রাসা বোডিং অবস্থান করার সময়ও চার তরিকার নিয়মানুযায়ী অধিকাংশ রাত্রিতে জিকির করে করে তিনি বেহুশ হয়ে যেতেন—রাত্রিতে বহু বোজর্নের গোর জিন্নারত করে বেড়াতেন। অনেক সময় রাত্রিতে জিকিরে জলি করে করে সারা রাত্রি কাটিয়ে দিতেন। এ প্রসঙ্গে মরহুম মওলানা রুহুল আমিন সাহেব লিখেছেন:— হযরত পীর সাহেব বলিয়াছেন: “আমি অনেক সময় রাত্রে হগলী বোডিং হইতে বাহির ইহরা জেকর করিত করিতে সমস্ত গলিকুচা ভ্রমণ করিতাম। সেই সময় একটি নূর আমার মস্তক হইতে পঃ পর্যন্ত বেগুন করিতা লইত এবং উহার মধ্যে আমার আত্মবিশ্মুতি ঘটিত। অনেক সময় আমার ‘জজবা’ হইত।”^১

হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ) এর পীর ছিলেন হযরত মওলানা শাহসূফী সৈয়দ ক্বতেহ আলী (রঃ)। তাঁর কাছে বয়েত হয়েই তিনি কাদেয়িয়া, চিশতিয়া, নক্শবন্দিয়া, মোজাহেদিয়া ও মোহাম্মদিয়া উল্লিকাজ্বোতে সম্পূর্ণরূপে সুশিক্ষিত হয়ে ওঠেন। তাঁর খেলাফত লাভ করেন। হযরত মওলানা শাহসূফী ক্বতেহ আলী সাহেব চট্টগ্রামের বাসিন্দা ছিলেন। হযরত আলী (রঃ)-এর পীর ছিলেন হযরত শাহমুহম্মদ মাহাজেখ সুফী নূর মোহাম্মদ নিজামপুরী (রঃ)। হযরত সুফী নূর মোহাম্মদ (রঃ) সাহেব হযরত মুজ্জিব সৈয়দ আহমদ বেরেনবি (রঃ) এর কাছে ক্বাভ হয়েছিলেন। কাজেই জনৈক ঐতিহাসিকের মত্বা, ফুরফুরার পীর মওলানা আবুবকর সাহেব ‘সৈয়দ আহমদ বেরেনবির (রঃ) প্রশিমা’ একথা মিথ্যা নয়।

হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ) হযরত আলী (রঃ), হযরত ক্বতেহ (রঃ) আলী ও হযরত জিব্রাইল (রঃ) এর কাছে বাস্তবী বাস্তে লাভ করেছিলেন। হযরত মওলানা রুহুল আমিন লিখেছেন: “হযরত পীর সাহেব বলিয়াছেন: ‘স্বপ্নযোগে হযরত আলী (রঃ) আমাকে ভগবা

১. জজবা:—উকৎ হগতের দিকে ক্বহের আকব'ণ।

৩. হযরত পীর সাহেব দেবদার বিদ্যারিও কীন্দী: মওলানা রুহুল আমিন

করাইয়াছিলেন। আরও আমি স্বপ্নযোগে দেখিয়াছিলাম যে, একটি ঘাটে একটি গোলাকার পল্লীস্থল স্থান আছে, তথায় হযরত ফাতেমা (রাঃ আঃ) বসিয়া আছেন, তিনি আমাকে বলিলেন, “বাবা, তুমি উওবা কুর, সেই সময় তওবার ফরজে আমার মধ্যে প্রকাশিত হইয়াছিল।” মওলানা রুহল আমিন মরহুম হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (রাঃ)-এক হোছকতে থেকেছেন বহু বছর, তাঁর সঙ্গে থেকে থেকে বাংলা আসামের বহু জায়গায় সফর করেছেন ও তাঁর ‘হযরত পীর সাহেবের’ নির্দেশে উল্লাজ-নসিহতও করেছেন। সে জন্য হযরত পীর আবুবকর (রাঃ)-এর সম্পর্কিত মওলানা রুহল আমিন সাহেবের মন্তব্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ও প্রবন্ধনির্ভর। মওলানা রুহল আমিন সাহেব আরও লিখেছেন : একদিবস হযরত পীর সাহেব স্বপ্নযোগে দেখিলেন যে হযরত নবী (সাঃ) অগ্রে অগ্রে গমন করিতেছেন, আর তিনি তাঁহার পশ্চাতে চলিতে চলিতে নানাবিধ মহলা জিজ্ঞাসা করিতেছেন। আল্লাই তাআলা তাহাকে ফেকাহের খনি বানাইয়াছিলেন। স্বত্ব বড় আলোচনায় তাঁহার নিকট মহলা জিজ্ঞাসা করিতে, আর তিনি বিন্দুমাত্র চিন্তা না করিয়া ও কিতাব না দেখিয়া জওয়াব দিতেন।” এমনি ছিল তাঁর শিক্ষাপত্র আকারে। এমনতরো শিক্ষাগাভের পর তিনি মোজার্বাহে ঘানের পীর জিয়াবতের উদ্দেশ্যে হিন্দুস্থানে গমন করেন। অবশ্য একাধিকবার তিনি খাংলা-পাক-ভারতের বিশিষ্ট গউস কুতুব, ওলি দরবেশদের মাজার জিয়াবত করেছেন। প্রথমে তিনি পঞ্জাবের ‘সরহিন্দ’ শরীফের হযরত মুজিবুদ্দিন আলফি হামী (রাঃ), হযরত আস্‌সুমে রাক্বানী (রাঃ), সুলতানুন্নতহিন্দ হযরত মঈন উদ্দীন চিশতি (রাঃ), হযরত খাজা বাকি বিলাহ (রাঃ), হযরত কুতুব উদ্দীন বখতিয়ার কাকি (রাঃ), হযরত নিজাম উদ্দীন আউলিয়া (রাঃ), হযরত জ্বার (রাঃ), হযরত নাসিরুদ্দীন ছোগরা (রাঃ) ও আজমীর শরীফের তারাগড় পার্হাউর শহীদগণের মাজার জিয়াবত করেন। তাঁর ধারণা ছিল জীবিত পীরদের মাজারে রুহানী ফরজে লাভ হয়, মৃত পীরদের দ্বারা ভদপেকা অধিক রুহানী ফরজে লাভ হয়ে থাকে। এ বিশ্বাসের বশবর্তী হয়ে তিনি পানিপথের হযরত তোক সাহেবের মাজার, শাহ বু-আলী ফজলপুরের মাজার, হযরত কাজী ছানাতুল্লাহ পানিপথীর মাজার জিয়াবত করে রুহানী ফরজে লাভ করেছিলেন।

তারপর তিনি বাংলা আসামের প্রতি জেলায়ই ইলমে শরীয়ত ও ইলমে তরীকতের প্রচারকাষে আত্মনিয়োগ করেন। বাংলা-আসামের হাজার হাজার লোক তাঁর সান্নিধ্যে এসে শরীয়ত ও তরীকতের তালিম গ্রহণ করে। প্রত্যেক ক্ষত্র ও মাগরিবের নামাজের পর শত সহস্র লোককে তিনি 'আল্লাহ্ ! আল্লাহ্ !' জিকিরও 'মোরাকেবা' শিক্ষাদান করতেন। তাছাড়া লোকদের তিনি জরুরী মহলা-মাসামেল, তাকওয়া, পরহেজগারী, পোশাক-মেবস, টালচর্ম ও ঐতিহাসিক বিষয়গুলো সম্পর্কে উদ্দেশ্য করে শিক্ষা দিতেন। বাজে পীরদের মহফিলে নুসুস বেদআতী কাসের অনুষ্ঠান হতো—শ্বেমন অভি উচ্চেষ্বরে ও নর্তন-কুর্দন করে জিকির করা, হাতে হাতে গুজি দিয়ে নান্যরূপ ভাব-কল্পনা করা, মাথা ঝাঁকিয়ে রাগরাগিনীসহ গুজল পাওয়া, পীরের পায়ে বা গোরে য়য়ে সিজদা করা প্রভৃতি হারাম ও নাহায়েশ কাজের বিরুদ্ধে প্রবল আন্দোলন শুরু করেন এবং তাঁরই প্রচেষ্টায় এসুধ নেদেহাতী কাজ একেবারে নিমূল হয়ে যায়। লাখলাখ লোক তাঁর কাছে মুরীদ হয়ে ইসলামের সুমহান শিক্ষা, আদব ও আদর্শ প্রচারে আত্মনিয়োগ করেন। বহু শত লোক তাঁর খিলাফত লাভ করে লোকদের শরীয়ত ও তরীকত সম্পর্কে অবহিত করতে থাকেন। এমনভাবে ইসরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ)-এর কর্ম ও ধর্মজীবন শুরু হয়। পাপাচারে দ্বিত্ব অশ্ব কুসংস্কারাঙ্কন, পথহারা দিকভ্রান্ত মানুষকে সত্যের পথে সুন্দরের পথে, মুক্তির পথে, শরীয়ত ও তরীকতের পথে ডেকে নিয়ে আসার সাধনা শুরু করেন তিনি। বাল্যজীবন ও শিক্ষাজীবনেই তাঁর ভাবী কর্মজীবনের সূচনা পরিলক্ষিত হয়।

ফুরফুরা শরীফের ইতি কথ্য ও হযরত শাহ

সাহেবের বংশ পরিচয়

হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ)-এর পূর্বপুরুষ মওলানা মনসুর বাগ্দাদী (রঃ) তুর্কীয় সেনাপতি হযরত শাহ হোসেন বোখারী (রঃ) কে সঙ্গে নিয়ে যখন বাংলাদেশে আগমন করেন, তখন আজিকার ফুরফুরা শরীফ ও তার পশু-বর্তী গ্রামগুলো 'বালিয়া বাসন্তী' নামে অভিহিত হতো এবং এ অঞ্চলটি একজন হিন্দু বাগ্দাদী রাজার অধীন ছিল। 'বালিয়া বাসন্তী' বর্তমান হুগলী জেলার অন্তর্গত একটি প্রাচীন ও পুসিক গ্রাম। বালিয়া বাসন্তীর মালিক এই হিন্দু বাগ্দাদী রাজা যে স্থানে বসবাস করতেন, সে স্থানটি 'বাগ্দাদী রাজার গড়' বলে সুপরিচিত ছিল। বর্তমানে তা 'টার শহীদের গড়' বলে পুসিক।

সুলতান গিয়াসউদ্দীন বাংলার ছোট ছোট ভূস্বামীদের দমন করার উদ্দেশ্যে এবং 'ভাগীরথী'র তীরবর্তী এলাকাসমূহ হস্তগত করার জন্য ৭১৬ সনে একদল সৈন্য প্রেরণ করেন। এই সৈন্যবাহিনীর সঙ্গে কিছু সংখ্যক 'ওলি'ও প্রেরিত হয়েছিলেন, তন্মধ্যে হযরত শাহ সুফী সুলতানও (রঃ) ছিলেন। হযরত সুফী সুলতান এই সৈন্যদলকে দু'ভাগে বিভক্ত করেন এবং একদল নিয়ে তিনি পাণ্ডুয়া অভিমুখে যাত্রা করেন এবং অপর দলকে হযরত শাহ হোসেন বোখারী (রঃ)-র নেতৃত্বে 'বালিয়া বাসন্তীর' দিকে প্রেরণ করেন। হযরত মওলানা মনসুর বাগ্দাদীর সঙ্গে যে চারজন 'ওলি' এসেছিলেন—তারা ছিলেন সহোদর ভাই; এদের নাম (১) হযরত শাহ সৈয়দ ফররোর রহমান, (২) হযরত শাহ সৈয়দ তবিবুর রহমান, (৩) হযরত শাহ সৈয়দ আবিদুর রহমান, (৪) হযরত শাহ সৈয়দ ফররুর রহমান (রঃ), মতান্তরে (১) সৈয়দ মুহাম্মদ শাহ, (২) সৈয়দ মুহাম্মদ শরীফ, (৩) সৈয়দ মুহাম্মদ ফরিদ, (৪) শেখখানুওলা (রঃ)। বাগ্দাদী

রাজা এই মুসলিম সৈন্যদের সঙ্গে যুদ্ধে পরাজিত হয়ে বাকুড়া জেলার বিষ্ণুপুরের দিকে পলায়ন করেন। পলায়নপর রাজার পশ্চাচ্ছাবন করতে যেনে উপযুক্ত চারজন ওলি কাগমারি মাঠের যুদ্ধে শহীদ হন। সেনাপতি হযরত শাহ হোসেন বোখারী এই সংবাদ শুনে এঁদের মৃতদেহ 'বালিয়া বাসতী'তে নিয়ে আসেন এবং তথায় এদের দাফন করেন। আর এঁদের মস্তক দেহ-বিচ্ছিন্ন হয়েছিল বলে কাগমারি মাঠেই সেগুলো সমাধিস্থ করা হয়।

শামসুল ওলামা গোলাম সালমানির মতে 'বালিয়া বাসতী' এলাকা দখল করে মুসলমানগণ পরিপূর্ণ আনন্দ লাভ করেছিলেন বলে এর নাম দেয়া হয় 'ফারুয়ে ফারাহ' অর্থাৎ পরিপূর্ণ জাঁকজমকময় আনন্দ। আবার কারো মতে : মুসলমানগণ এই এলাকা অতি দ্রুত অধিকার করে নিতে পেরেছিলেন বলে এর নামকরণ করা হয় (ফরুফরাহ)। এই (ফরুফরাহ) শব্দই পরবর্তীকালে 'ফুরফুরা'র রূপান্তরিত হয়েছে। ফুরফুরার বহু শরীফ আবেদ, সুফী, ওলি, গউছ, কুতব, আবদাল মওলানা মৌলবীর মাজার রয়েছে বলে বর্তমানে একে 'ফুরফুরা শরীফ' বলা হয়।

এই ফুরফুরার মরহুম হযরত মওলানা আব্দুসসকর সিদ্দিকী (রাঃ) মুসলিম জগতের প্রথম খলিফা হযরত আব্দুসসকর (রাঃ)র বংশধর হেতু সিদ্দিকী উপাধিতে বিদ্বষিত হয়েছেন। তার পিতা হাজি মৌলবী মখদুম মোস্তাদের (রাঃ)ও একজন বিশিষ্ট 'ওলি' ছিলেন। নিম্নে তাঁদের শেজরা বা বংশতালিকা প্রদত্ত হলো।

আব্দুসসকর সিদ্দিকী (রাঃ)

তার ওয়ালদে : মখদুম আব্দুল মোস্তাদের (রাঃ)

..	..	মখদুম মু'তাসিম বিল্লাহ	..
..	..	মখদুম মওলানা গোলাম সামদানি	..
..	..	মখদুম মহাম্মদ মোনাজ্জা	..
..	..	অজিহ উদ্দীন মজতাব	..
..	..	কুতবুল আকতাব	..
..	..	মোস্তফা মাদানী	..
..	..	মহাম্মদ খেজের	..
..	..	দাউদ	..
..	..	ইসমাইল ষাখদাদী	..

উক্ত উল্লাহুল মখদুম মুহাম্মদ শাহ কালু মিঞা	(নঃ)
আশরাফ	"
খিসাস উদ্দীন বাগদাদী	"
মুহাম্মদ	"
মুহাম্মদ মনসুর বাগদাদী	"
জিন্নাউদ্দীন জাহেদ	"
রুস্তম খোরাসানী	"
নূর মুহাম্মদ	"
খাজা নাসির উদ্দীন	"
শাহজাহান	"
খাজা মুহাম্মদ দীন	"
মুহাম্মদ শাহ জাহেদ	"
শাহ আরিফ বিল্লাহ	"
শাহ আস্গার	"
শেখ মুহাম্মদ আমজাদ	"
শেখ আহমদ মুহাম্মদ	"
খাজা আবদুর রহিম	"
খাজা হযরত আবদুর রহমান	"
কাসিম	"
মুহাম্মদ	"

আমিরুল মুমেনিন হযরত আবুবকর সিদ্দিক (রাঃ)

হযরত নবী করিম (সঃ) এর পুত্রম খলিফা।^১ কবীর হুসরার হযরত পীর সাহেবের উর্ধ্বতন পুরুষদের দু'চার জনের বৈশিষ্ট্যের কথা পুসঙ্গে মরহুম ডকটর মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ সাহেব লিখেছেন : "তাহার (আমিরুল মুমেনিন হযরত আবুবকর সিদ্দিক (রাঃ) ১৬শ অখত্তন পুরুষ হযরত মনসুর বাগদাদী (রাঃ) ৭৪১ হিজরীতে ভারতসম্রাট আলিউদ্দীন খিলজীর রাজত্বকালে বাগদাদ শরীক হইতে ইস্লাম পুচারের জন্য বাংলা দেশে আসিয়া হুগলী জেলার অন্তর্গত 'মোল্লাগাড়া' গ্রামে বাস করেন। তাহার অখত্তন ৮ম পুরুষ হযরত মৌলানা হাজী সুত্তফা মাদানী হযরত মুজাদ্দিদ আলফি সানীর (রাঃ) তৃতীয় সাহেবশাদা হযরত মা'সুম

১, হযরত পীর সাহেবের বিখ্যাত ছাত্রীনাঃ বরহম সওগানা রহম আমিন (রাঃ)

রব্বানীর (রঃ) নিকট দিল্লীর জামে মসজিদে বায়তাত হন। ঐ সঙ্গে বাদশাহ আওরঙ্গজেব ও তাঁর কাছে বায়তাত হন। হযরত মা'সুম রব্বানী (রঃ) কর্তৃক মৌলানা মুস্তফা মদনী (রঃ) কে লিখিত দুইখানি পত্র সরহিন্দ শরীফে সুরক্ষিত হস্তলিখিত মকতুবাতে মাসুমিনার লিখিত আছে। মৌলভী আবদুল হালীম আরামবাগী প্রণীত ফুরফুরার আ'লা হযরত পীরসাহেব কেবলগাহ জীবনীতে এই দুইখানি পত্র উদ্ধৃত হইয়াছে। মৌলানা মুস্তফা মদনীকে (রঃ) সম্রাট আওরঙ্গজেব বর্তমান মেদেনীপুর শহরে বসতি করিয়াছিলেন এবং সেখানেই তিনি মৃত্যুবরণ করেন। এই মৌলানা মদনী সাহেবের নাম হইতে মদনীপুর নাম হয়, পরে তাহার অপভ্রংশে মেদেনীপুর হইয়াছে। বাদশাহী সর্দারের তারিখ ১০৭৭ হিজরী। ইহা ফুরফুরা শরীফের কেবলগাহ সাহেবের খান্দানে রক্ষিত আছে।”

মওলানা রুহুল আমিন সাহেব লিখেছেন : “উল্লিখিত পত্রদ্বয়ের দ্বারা হযরত মোস্তফা মাদানীর উচ্চ দরজার কথা বুঝা যায়।”

১. ইদগাহ প্রকাশ : উদ্দার : হযরত পীরসাহেব : ১৯৩৩

হযরত রওশাণা আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ) এর পীর হযরত শাহসুকী ফতেহ আলী (রঃ) এর সংক্ষিপ্ত পরিচিতি

“হদি সে রাপের রাজা পা রাখে মোর আখির’ পরে
বিলিয়ে দিব দীন-দুনিয়া তাঁর চরণের ধুলির তরে।
তাঁর গীরিতি আজান্ন নিতি পরাণ এমন বৃকের মাঝে,
আঙুন-পারা মোর হাহাকার দেয় গলায়ে পাষাণেরে।”

উপরের এ চারটি চরণ পরম সুন্দরের রূপে পাগল সুফী ফতেহ আলী (রঃ) এর একটি ফারসী দীওয়ানের কাব্যানুবাদ। অনুবাদ করেছেন ডক্টর মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ। সুফী ফতেহ আলী সাহেব শুধু তরীকতের পীর ছিলেন না, তিনি ফারসী ভাষার উচ্চ শ্রেণীর একজন মরমী কবিও ছিলেন। তার দীওয়ান-ই-ওয়সীতে ১৭৯টি গজল ও ২৩টি কসীদা রয়েছে। তিনি ছিলেন চট্টগ্রামের বাসিন্দা। মাদ্রাসার শিক্ষা সমাপনান্তে প্রথমে তিনি অস্বাধ্যার পদচ্যুত নবাব ওয়াজেদ আলী শাহের পুইন্টেট সেক্রেটারী ও পরে তার পলিটিক্যাল পেনশন অফিসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিযুক্ত হন। এ দায়িত্ব সুসম্পাদনের জন্য তখন তিনি কলকাতার অবস্থান করতেন। তিনি মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত পূনাশী গ্রামে বিবাহ করেন এবং কলকাতাতেই সপরিবারে বসবাস করেন। কর্মজীবনে তিনি অত্যন্ত দৃঢ়চেতা ছিলেন। চাকুরী জীবনেও তিনি তার পীর সাহেব কেবলা পুদন্ত বিধিনিষেধ অঙ্করে অঙ্করে পালন করতেন। হযরত সৈয়দ আহমদ বেরেকবি (রঃ)-এর খলিফা হযরত শাহ সুফী নূর মুহাম্মদ নিযামপুরী (রাঃ) ছিলেন তার পীর-দস্তগীর। চাকুরীজীবনেই তিনি খীরে খীরে তরীকতের পুন্ডি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হয়ে পড়েন এবং এজন্যেই পরিশেষে চাকুরী ছেড়ে দিয়ে তরীকত পুচারের কাজে আত্মনিয়োগ করেন। পরবর্তীকালে

তিনি তাঁর পীরের নির্দেশ মোতাবেক লোকদেরকে ব্যয়ভাত দান করতেন এবং ইসলাম ও তরীকতের খেদমতে নিজেকে সম্পূর্ণরূপে নিয়োজিত রেখেছিলেন।

একজন কামেল-বুখুর্শ পীরের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপনের জন্য প্রকাশ্যে ব্যয়ভাত লাভ করা জরুরী বিষয় ফুরফুরার হযরত মওলানা আব্দুলক্বার সিদ্দিকী (রঃ) এই কুস্তবোল ইক্বাদ হযরত মওলানা শাহ সুফী ফতেহ আলী সাহেবের কাছে যেক্টে ব্যয়ভাত হন। তাঁর কাছেই তিনি কাসেরিয়া, তিশ্‌তিয়া, নরুশশিয়া, মোজ্জাদেদিয়া ও মোহাম্মদীয়া-এই তরীকাগুলো শিখা করে তাঁর ঋণাত্মক লাভ করেন। হযরত সুফী ফতেহ আলী (রঃ) ছিলেন একজন উঁচু দরের কামেল ওলি। হযরত শিজির (আঃ) তাঁকে সাক্ষাত দান করে বলেছিলেন : “তুমি কিয়িয়া চর্চা করছ কেন? তোমার জাতই” কিয়িয়া।”

হযরত সুফী সাহেব তরীকত ও মা'রেফাতের জগতে আশ্চর্য শক্তিতে অত্যন্ত শক্তিমান ছিলেন। তিনি তাঁর মুরিদানকে মুহূর্তের মধ্যে হযরত নবী করিম (সাঃ)-এর জিন্নারত লাভ করিয়ে দিতে পারতেন। মওলানা বুহল আমিন সাহেব লিখেছেন : “হযরত সুফি সাহেব ফুরফুরার পীর সাহেবকে সমধিক কাশ্ফ শক্তিসম্পন্ন ধারণা করিতেন। এক দিবস তিনি ফুরফুরার হযরতকে বকিলেন : ‘বাবা, তুমি আমার জিন্না দিয়া হযরত নবী (সাঃ)-এর জিন্নারতের নিয়তে বসিয়া থাক এবং তাঁর সম্বন্ধে জিন্নারত হইলে অমুক বিষয়টি জিজ্ঞাসা করিও।’ ফুরফুরার হযরত পীর সাহেব হযরত নবী (সাঃ) জিন্নারত লাভ করিয়া সেই বিষয়টি উত্তর জানিয়া গাইলেন।”

হযরত সুফী ফতেহ আলী (রঃ)-এর রোগ-ব্যাধি সম্বন্ধে কন্সল শক্তি ছিল প্রবল। তিনি আঙ্গুল দিয়ে ইশারা করলে পাণ্ডিত লোকেরা রোগমুক্ত হয়ে যেত। দু'একটি ঘটনা বলা যাক। একবার তাঁর শান্ত্তী পায়ের বেদনার অস্থির হয়ে পড়েন। বহু চিকিৎসার পরও বেদনার কোনরূপ উপশম হচ্ছে না দেখে হযরত সুফী সাহেব তাঁর পায়ের বেদনাস্থান ধ'রে বল্লেন, “বেদনা শু কেই?” জামনি বেদনা দূর হয়ে গেল এবং তাঁর শান্ত্তী সুস্থ হয়ে উঠ্লেন। আর এক দিবস হযরত সুফী সাহেব পাক্কিতে কোথাও বাস্বিলেন। এই

১. কাউঃ-ই-শক্তি

২. হযরত পীর সাহেবের বিস্তারিত জীবনী : মওলানা বুহল আমিন।

৩. লসব :- হিনিয়ে নেওয়া

অবস্থায় পালকির এক বেহারাকে সাপে কামড় দেয়। সাপের কামড়কে বেহারী ভীত ও সম্বলিত হয়ে পড়ে। হযরত সূফী সাহেব বললেন, 'কোন ভয় নেই, তোমরা চলতে থাক।' তিনি কুওতের ফয়েজ দ্বারা বিষাক্ত কামড় কয়ে নিষে মাটিতে দাফন করে দিলেন। বেহারী সুস্থ হয়ে উঠল। এই ধরনের অনেক ঘটনার নজির দেওয়া যায়।

হযরত সূফী ফতেহ আলী (রঃ) ছিলেন 'কুতবোল ইরশাদ'। ফুরফুরার হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিক (রঃ) স্বল্পবয়সে তাঁর এই দরজার কথা জানতে পেরেছিলেন। মওলানা রুহুল আমিন সাহেব 'লিখে গেছেন যে, হযরত সূফী সাহেব হযরত নবী করিম' (সাঃ)-এর রুহ থেকে নিসবত হাসিল করেছিলেন। তাছাড়া চার তরিকার নিসবত তরিকা-সমূহের মূল চার হযরতের রুহ থেকেই হাসিল করেছিলেন। তাঁকে ওলসিনা তরিকার পীর বলেও অভিহিত করা হয়। পুকাশাতঃ চার তরিকার ফয়েজ তাঁর পীর হযরত সূফী নূর মুহম্মদ নিরায়পুরী কতৃক শিক্ষাপ্রাপ্ত হয়েছিলেন। ফুরফুরার হযরত পীর সাহেবের পীর ভাই হযরত মওলানা ইকরামুল হক সাহেব 'মুর্শিদাবাদী' বলে গেছেন : "একদিন হযরত সূফী ফতেহ আলী (রঃ) সাহেব ফুরফুরার হযরত পীর সাহেবকে ডেকে বলেন : 'বাবা আবুবকর, তুমি 'মোহ' ইরোস-সুন্নাহ' ও 'আমিরুল-শরিফত' হবে।' আর আমাকে বলেন : 'বাবা ইকরামুল হক, তুমি কচ্ছপের ন্যায় ধীর গতিতে পাহাড়-পর্বত হেদায়েত করবে।' মওলানা রুহুল আমিন (রঃ) লিখেছেন যে, হযরত সূফী সাহেবের ভবিষ্যদ্বাদী অক্ষরে অক্ষরে প্রতিফলিত হয়েছে। ফুরফুরার হযরত পীর সাহেব কেবলা শরীফত ও সুন্নত সাহে ভাবে জাতি করে গেছেন, তার তুলনা এ জামানায় নেই। আর কুর্শিদাবাদের হজুর রংপুর, মিনাজপুর, জলপাইগুড়ি, কুচবিহার, আসাম এমনকি সুন্দর ভূটান পর্বত শ্রেণীতে হেদায়েত করে গেছেন তারও তুলনা নেই। এ আশীর্বাদ একেবারেই অতুলনীয় তাঁদের উক্তয়েরই ত্যাগ ও কার্যক্রম।

সূফী ফতেহ আলী (রঃ)-র খলিকা ফুরফুরার হযরত পীর আবুবকর (রঃ) সাহেব নকশবন্দীরা, মোজাদ্দেদিয়া, চিশতিয়া ও কাদেদিয়া তরিকার পুচার দ্বারা বাংলা-আসামের লাখ লাখ লোকের হৃদয় উদ্ভাসিত করেছেন, নুরানিত করে তুলেছেন। তাঁর কন্যা দ্বারা তিনি উদ্ভাসিত তরিকালোকে সমুজ্বল করে তুলেছেন—শেষলো আর বিলুপ্ত হবে না।

করিম শ্রীনি বাংলা-আসাম, এম্বিকি হিন্দুস্তান ও আরবদেশে পর্বত এই তরিকাগুলোর প্রচার ক্রমভাবে করে গেছেন এবং ক্রমশঃ শত শত খলিফা রেখে গেছেন যারা রাত দিন প্রাদিগণ চেষ্টা করে লোকদের তরিকার সবক'দিয়ে যাচ্ছেন, লিখিতভাবে ও মৌখিকভাবে তরিকা-গুলোর মাহাত্ম্য প্রচার করছেন, হাতে-কলমে লোকদেরে তরিকার সুনির্দিষ্ট করে তুলছেন। তাঁর নির্দেশক্রমে তাঁর জীবিতকালেই তাঁর সূক্ষ্মাঙ্গ খলিফাগণ তরিকাতের বহু কিতাব লিখেছেন। তাঁর তত্ত্বাবধানে ও নির্দেশক্রমে হযরত মওলানা রুহুল আমিন সাহেব 'তরিকাত দর্পণ' বা 'তাসাওফ তত্ব' লিখেছেন। হযরত পীর সাহেব এ কিতাবখানা তিনবার দেখে শুনে তুল-ভ্রান্তি সংশোধন করে দিয়েছেন। তাঁর সূক্ষ্মাঙ্গ খলিফা হযরত মওলানা নেসার উদ্দীন সাহেব 'তালিমে মারেফাত' নামক কিতাব লিখেছেন। হযরত পীর সাহেবের অন্যতম বিশিষ্ট খলিফা সুফী সদরউদ্দীন (রঃ) লিখেছেন 'ইন্মে তাসাওফ' নামক তিন খণ্ড কিতাব। এ দরবারের বিশিষ্ট খলিফা হযরত মওলানা আবদুল খালেক এম, এ, (রঃ) লিখেছেন 'সিরাজুস সাব্বেকীম' নামক একটি মূল্যবান তরিকাতের কিতাব। এছাড়া আরও বহু তরিকাতের কিতাব এই সিলসিলায় পীর ও উল্লিখিত লিখেছেন এবং লিখেছেনও। হযরত পীর আবুবকর সাহেবের অন্যতম খলিফা হযরত মওলানা ফয়েজুর রহমান সাহেবের 'ইয়লাদে মৌজিদ' নামক কিতাবখানাও এ পুস্তকে বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

বঙ্গদেশ, আসাম ও হিন্দুস্তানের বিভিন্ন স্থানে কাদেয়িয়া ও চিশ্ তিয়া তরিকার বহুসংখ্যক পীরও সালেক হয়তো রয়েছেন কিন্তু সুফী ফতেহ আলী (রঃ)-এর সিলসিলা ছাড়া কোথাও নকশবন্দিয়া ও মোজাদ্দিয়া তরিকার পীর ও সালেক তেমন উল্লেখযোগ্য সংখ্যায় পরিলক্ষিত হয় না। কারণ এই তরীকায় অগ্রগতি বিস্তৃত অর্থাৎ হারামবর্জিত খাঁটি হালাল বস্তু পান ও আহার এবং সুন্যতের পূর্ণ পায়রবির উপর নির্ভর করে। আর বর্তমান জমানায় সুন্যত ও হালাল মালের পরিপূর্ণ পাবন্দ পীর ও সালেক দুর্লভ বলেই এই তরীকাতের বিশেষ অনুসরণকারী দল সুফী ফতেহ আলী (রঃ) সাহেবের সিলসিলা ছাড়া অন্য কোন সিলসিলায় পাওয়া যায় না।

সুফী ফতেহ আলী (রঃ) মুশিদাবাদের পুনানী গ্রামে অবস্থান বা বসবাস করতেন। তাঁর এক ছেলে (মৌজিবী খুত্বা 'আলী) সেখানে

ইতিকাল করেন। তাঁর মেয়ে জোহরা খাতুন মুন্সিাবাদ জেলার শাহপুর গ্রামের বাসিন্দা ছিলেন। জোহরা খাতুন একজন বড় 'ওলি' ছিলেন হযরত সুফী সাহেব তাকে বাংলার 'রাবিয়া বসরি' বলে অভিহিত করে ছিলেন। হযরত জোহরা খাতুনও কাশ্ফসম্পন্ন আহ'লোয়াহ' ছিলেন। তাঁর দৃষ্টিশক্তি অতি তীক্ষ্ণ ও পূবল ছিল। এখানে একটি ঘটনার উল্লেখ করা যাক।

একদিন হযরত সুফী সাহেব ও তার কন্যা জোহরা খাতুন পৃথক পালকিতে কোন এক স্থানে বাসছিলেন। পশ্চিমধ্যে এক জায়গায় পালকি দুটো নামান হলো। হযরত জোহরা খাতুনের পালকী হযরত সুফী সাহেবের পালকি থেকে একটু দূরে নামান হয়েছিলো। হযরত জোহরা খাতুন পালকীতে থাকা দিয়ে হযরত সুফী সাহেবকে ডেকে বললেন : আঝা, এ জায়গায় গাঁজার দুর্গন্ধ পাওয়া যাচ্ছে। আমি সহ্য করতে পারছি না, এ জায়গা থেকে পালকী সরাতে বলুন। সুফী সাহেব সেখান থেকে পালকি সরানোর জন্য নির্দেশ দিয়ে বিষয়টি তদন্ত করতে শুরু করলেন। স্থানীয় লোকেরা বললো : বহুকাল পূর্বে এখানে এক গাঁজাখোর বসবাস করতো। যারা আন্নাহুওয়াল্লা, যাঁরা খাটি 'ওলি' তাঁদের দৃষ্টিশক্তি ও হ্রাশক্তি এমনই পূবল হয়ে থাকে। এঘটনা থেকে হযরত জোহরা খাতুনের উচ্চ দরজার পরিচয় মেলে। হযরত জোহরা খাতুনও হযরত সুফী সাহেবের অন্যতম শ্রদ্ধিকা ছিলেন।

এই হযরত সুফী ক্ষতেহ্ আলী (রঃ) বাং ১২১৩ সনের ২০শে অগ্রহায়ণ ইতিকাল করেন। তাঁর ইতিকাল-বৃত্তান্ত ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহর ভাষায় এখানে উদ্ধৃত করছি। ডক্টর শহীদুল্লাহ লিখেছেন : হযরত দাদাপীর সাহেব কেবলা যেদিন ইতিকাল করমান, তাহার শুবরাহে জনাব পীর সাহেব কেবলা (হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী) সমভিব্যাহারে হুগলী জিলার মোল্লা সিমলা গ্রামে জনৈক মোল্লার বাড়ীতে দাওয়ানত উপলক্ষে অবস্থান করিতেছিলেন। সেই সময় দাদাপীর সাহেব কেবলা বলিয়াছিলেন যে 'তান্ফিরের ফয়েজ' আসিতেছে। তৎপর পীর সাহেব কেবলাকে হুকুম করিয়াছিলেন : হযরত শাহ হালকীর (রঃ) মাজার শরীফ জিন্নারত করিতে যাও। উক্ত হযরতের তরফ হইতে বাহা মালুম হয় আমাকে জানাইও। হজুর কেবলা বলিয়াছিলেন : "উক্ত

মাজার শরীফে বসিয়া আমার মালুম হইয়াছিল যে কাল মোল্লার বাড়ীতে আমাদের খাওয়া হইবে না, কিন্তু সাহস করিয়া এই কথা পীর সাহেবের কর্ণগোচর করিতে পারিলাম না। সেই রাতে দাদাপীর সাহেব কেবলা মোরাকাবায় বসিয়া সকলকেই সবক জিজ্ঞাসা করিলেন বটে, কিন্তু কাহাকেও তাওয়াজ্জুহ পুদান করিলেন না, কেবল মাত্র হজুর কেবলাকে তাওয়াজ্জুহ পুদান করিয়াছিলেন। সেই তাওয়াজ্জুহই হজুরের শেষ তাওয়াজ্জুহ। পরদিন পুণ্ড্রকালে উঠিয়া দাদাপীর সাহেব কেবলা বলিলেন : 'একটি ফয়েজ বন্ধ হইয়া গেল কেন?' পরকালেই আবার তাহার চেহারা মোখাব্বক উজ্জ্বল রূপ ধারণ করিল। তিনি আবার বলিলেন, না ফয়েজ পুনরায় আসিয়াছে। দুপুর বেলায় সত্তরখানে খওয়ার সামগ্রী পুস্তত, এমন সময় তিনি ইন্তেজা করিয়া আসিয়া বলিলেন : 'আসমান হইতে ব্যারাম আমার মধ্যে পুষ্ণেণ করিতেছে, জন্দি সন্দেহ কর।' হজুর কেবলা সন্দেহ করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু সন্দেহ হইতেছিল না। হজুর বলিয়াছেন যে- 'তখন আমার কুওয়ারাতের ফয়েজের' জোর ও শুব্ব শেখী ছিল, এত চেপ্টা করিতে লাগিলাম যেন আমি পুন্য উঠিয়া যাইতেছি, তথাপি ব্যারাম সন্দেহ হইতেছে না।' তৎপর তিনি ইশা'রাত জোহরের নামাজ আদায় করিলেন। কিন্তু অল্প পরে তাহার অর্ধেক শরীর অবশ হইয়া গেল। হজুর কেবলা তাহাকে লইয়া পাড়ীতে করিয়া কলিকাতা অভিমুখে রওয়ানা হইলেন। কেদিন মোল্লা-বাড়ীতে তাহাদের মাজার খাওয়া হইল না। পাড়ী হাওয়া স্টেশনে যেমন পৌছিল, জম্মনি দাদাপীর সাহেব কেবলা হজুর কেবলার কোলে মাথা রাখিয়া বেড়া চার ঘাটিকার সময় ইন্তিকাল করমাইলেন। ইনশা'ল্লাহে... রাজেউন।''^১

হযরত সুফী সাহেবের মাজার শরীফ কলিকাতা মন্দির তরার ২৪/১ মুন্সী পাড়া সেন, দিল্লীওয়াসা কবরস্থানে বিদ্যমান, রয়েছে। —পুতি বছর ২৬শে রমজান দিবাগত রাতে সেখানে ইসাজে হওয়ারকের জঙ্গসা হয়।

১. কুওয়ারাতের কয়েক : মহানীশক্তি। কাশিকবন্দ।

২. ইসলাম বৈশিষ্ট্য : উইটর মুহম্মদ শরীফমাদ।

ভবলীগ ও ভবলীর

হরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ) বিভাগ-পূর্ব বাংলা অঙ্গনের বড় বড় শহরে ও মফস্বলের হাজার হাজার জনগণ প্রায় ৫০।৬০ বছর ধরে ইসলামের প্রচার ও মুসলিম সমাজের মধ্যে শৃঙ্খলা আনয়নের জন্য অসহন্য পরিশ্রম করে বেড়িয়েছেন। তাঁর সত্যের লক্ষ্য লাখ লোকের সমাবেশ হতো। মওলানা মুহন্ন আমিন সাহেব লিখেছেন :—

“আমি পূর্ববঙ্গে প্রথমে নোয়াখালীর বেঙ্গলগঞ্জের সড়তে তাঁহার সহিত যোগদান করিরাছিলাম; তথাক্ অনুমান লক্ষ লোক সমবেত হইয়াছিল। চাঁদপুর, হাজিগঞ্জ, কেরওয়ার চর, রূপসা, নোয়াখালী, ইন্সলামিয়া মাদ্রাসা, ফেনী, বেঙ্গলশা, কালুতা, বাগদিলা, সফিকুল, গদাইপুর, জালগাঁও, রাধামগর, চৌধুরাবী, বিষ্ণুট, বেঙ্গলগঞ্জ, সাতক্ষীরা, শখিনা-আন্দরা, বরিশাল, পিরোজপুর, বাগেরহাট, চট্টগ্রাম, হুগলী, চৌমুহনী, আবুরহাট, চট্টগ্রাম, সুফিয়া মাদ্রাসা, মীর কাসেম হেদ-পুর, রামপুর শ্রীনদী, চরশাহী, কুনিয়াগর, লক্ষীপুর, দায়েরা, কল্যানদী, অখদীয়া, ফাজিলগাঁট, ধামতী, ভাসানিয়ারচর, আফেলপুর, বগুড়া, মেউাপীর, মহিমাগঞ্জ, গাইবান্ধা, মাঠের বাজার প্রভৃতি স্থানে ২০ হইতে ৭০ কিংবা ৮০ হাজার লোকের জামায়াত দেখিয়াছি। দশ-বিশ-চল্লিশ-পঞ্চাশ কোশ পুর হইতেও লোক পতনের ন্যায় তাঁহার মোবারক চেহারা দর্শনের জন্য ছুটিয়া আসিত। অক্তি অল্প সময়ের সংবাদে এত বেশী লোকের সমাবেশ হইত যে আমাদের কর্ণ ইতিপূর্বে তা আশ্রয় প্রবণ করে নাই। ধনী, দরিদ্র, জানী, গুণী, মানী, আমীর, নবাব, মন্ত্রী, মওলানা-মৌলবী, মুন্সী-মাষ্টার, পণ্ডিত-সকলেই তাঁহার দর্শন ও দোয়ার প্রত্যাশী; সহস্র সহস্র হিন্দু-মুসলমান তাঁহার নিকট হইতে তৈয়্য-পানি-পড়া লইতে মতোরারা। তিনি ছোট বড় সকলের সহিত সমান

তাহার প্রাণ-খুলিয়া আলাপ করিতেন। তাঁহার অস্বাভিক ব্যবহার এবং নুরানী জ্ঞানরা দেখিয়া মুরদুরাত হইতে আগমনের কষ্ট সকলে তুলিয়া যাইত। তাঁহার কঠোর এমন মধুমাখা এবং গভীর ছিল যে তাহা নিকটে ও দূরে সমানভাবে বদ্ধ হইত। তাঁহার মুখনিঃসৃত বাণী সকল ভক্তের হৃদয়পটে আঁকিয়া যাইত। অন্যান্য আলেমের দশ-বিশ ঘণ্টা ব্যাপী ওয়াজ-নসিহত লোকের উপর যত না আছর করিত, তাঁহার দশ-পাঁচ মিনিট বক্তৃতাতে সেইরূপ আছর হইত। অন্যান্য আলেমগণ যুগব্যাপী সাধ্য-সাধনা করিয়া যত না হেদায়েত করিতে পারিতেন, তাঁহার এক সভাতে কতক্ষণের ওয়াজ-নসিহতে তদপেক্ষা অধিক হেদায়াত হইত। তাঁহার কঠনিঃসৃত মধুর উপদেশে কত মোশরিক বেদআতী শিরুক্ বেদআত্ পরিত্যাগ করিয়াছে, কত লক্ষ বে-নামাজী, বে-রোজাদার নামাজ রোজা শুরু করিয়াছে, কত অনৈসলামিক পোশাকধারী ইসলামী পোশাক পরিধান করিতে শিখিয়াছে, কত গরপন্নহেজগার পরহেজগারে পরিণত হইয়াছে, কত বিড়ি সিগারেট তামাকখোর বিড়ি সিগারেট তামাক ছাড়িয়াছে, কত সুদখোর, ঘুসখোর, পণখোর, হারামখোর ঘুস, সুদ, পণ ও হারামখুরি ত্যাগ করিয়াছে, কত শহর বন্দর ও পল্লীতে মাদ্রাসা মক্তব ও শিক্ষাগার স্থাপিত হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা সম্ভব নহে। প্রত্যেক সভায় ১০২০৪০৫০ হাজার লোক তাঁহার নিকট মুরীদ হইয়াছে। সূতরাং কত লক্ষ লোক তাঁহার মুরীদ শ্রেণীভুক্ত হইয়াছে, তাহার সংখ্যা নির্ণয় করা অসম্ভব।

হযরত পীর সাহেব যখন শেষবারে বশিরহাটে যান, তখন লক্ষাধিক লোক তাঁহার অভ্যর্থনার জন্য বশিরহাটের রাস্তা পথ-ঘাট পূর্ণ করিয়া ফেলিয়াছিল, বিপুল আদ্বাহ আকবর রবে গগন পন্থন প্রকম্পিত করিয়া তুলিয়াছিল। সেই দৃশ্য না দেখিলে বুঝান কঠিন।

হযরত পীর সাহেব কখন ওয়াজের স্থলে কাহারও নিকট হইতে টাকা-কড়ি গ্রহণ করিতেন না, সভার সংগৃহীত চাঁদা গ্রহণ করিতেন না। যে ব্যক্তি দাওয়াত করিতে আসিত, যদি সে সুদখোর, ঘুসখোর, পণখোর, কট-বন্ধক গ্রহিতা কিংবা ফাসেক হইত, তবে তাহার দাওয়াত কবুল করিতেন না। যদি দৈবাৎ কোন হারামখোরের দাওয়াত অজান্তসারে কবুল করিতেন, তবে নিজের ধরচে খাওয়া-দাওয়ার ব্যবস্থা করিতেন; তাহার কিছুই খাইতে-পান করিতেন

না। তিনি অর্ধ শতাব্দীর অধিককাল ব্যাপী ইসলাম প্রচারকালে কখন ভ্রাতসারে এইরূপ লোকের দাওয়াত স্বীকার করেন নাই, ইহা অপেক্ষা বড় কারামত আর কি হইতে পারে ?”^২

মরহুম মওলানা রুহুল আমিন সাহেবের উপস্থূক্ত বর্ণনা থেকে আমরা হযরত পীর সাহেবের সভা-সমিতির, পরহেজগারী ও তাক্‌ওয়ান জলন্ত নজির দেখতে বা জানতে পারছি। এই পরহেজগারীর জন্যই তাঁর দরজা বড় উন্নত অর্থাৎ উন্নত দরজার অধিকারী ছিলেন তিনি। এখানে প্রয়োজনবোধে মরহুম মওলানা রুহুল আমিন (র:) এর বর্ণিত আরও একটি ঘটনার উল্লেখ করছি। তিনি লিখেছেন :—

“হযরত পীর সাহেব আমার চেষ্টাতে একবার খুলনা জেলার দক্ষিণ অঞ্চলে কয়েকটি সভার শুভাগমন করিয়াছিলেন। পথিমধ্যে চাঁদখালির একটি সভায় তিনি ওয়াজ-নসিহত করেন। সভার অন্তে চাঁদখালির তালুকদার মোল্লা সাহেবেরা হযরত পীর সাহেবকে দুইশত টাকা নজর দেন; কিন্তু তাহাদের সুদের কারবার ছিল, হজরত পীর সাহেব বলিলেন : ‘বাবা, তোমরা সুদ হইতে তওবা কর। এই টাকাগুলি তোমাদের নিকট থাকুক, যদি তওবার উপর ঠিক থাকিতে পার, তবে একবৎসর অন্তে এই টাকাগুলি আমার মাদ্রাসায় পাঠাইয়া দিও।’”^৩

ফুরফুরার পীর সাহেবের ও তাঁর খলিফাগণের এইরূপ প্রচেষ্টায় হাজার হাজার লোক হারামখুরি ও জুলমবাজি ত্যাগ করে মানবতার খেদমতে আত্মনিয়োগ করেছে। সুদখোর ও ঘুষখোর জঘন্য রুটির মানুষ। এদের অত্যাচার অবিচারে সর্বসাধারণ মানুষ অতিষ্ঠ হয়ে উঠত। আব্দুল্লাহ ও তাঁর রসূল সুদখোর-ঘুষখোরদের মোটেই পছন্দ করেন না। এদের হৃদয় মরে যায়,—হৃদয়ে কালিমা পড়ে। এদের সংস্পর্শে যারা যায় বা থাকে তাদেরও বড় ক্ষতি হয়। সুদখোর-ঘুষখোর লোকেরা আব্দুল্লাহর অভিষাপ কুড়িয়ে নেয়। মানুষের অভিষাপও এদের উপর থাকে। ভাল ও সৎলোকের পক্ষে এদের বাড়ীতে খানাপিনা করাও উচিত নয়। কারণ সুদের ও ঘুষের মাল, প্রব্যাসামগ্রী খেলে হৃদয়ে মরিচা পড়ে। এখানে একট ঘটনার কথা বলছি। একজন মুরিদ হযরত পীর সাহেবের কাছে যেনে বলল : “হজুর, আমার ‘জিকরে সুলতানোল আজকার’ হাসিল

২. ফুরফুরার হযরত পীর সাহেবের বিস্তারিত জীবনী : মওলানা রুহুল আমিন (র:)

হয়েছিল, শরীরের গোশত ও চর্মের লোমকূপ থেকেও জিকর ধানিত প্রতিধ্বনিত হতো। কিন্তু একজন হুদখোরের বাড়ীতে দাওয়াত খাওয়ার পুর থেকে আমার সমস্ত দেহের ও লতিফাসমূহের জিকর বন্ধ হয়ে গিয়েছে।” তার কথা শুনে হযরত পীরসাহেব তাকে খালেস তওবা করে তাঁর দিকে মোতাওয়াজ্জহ্ হয়ে সমস্ত দেহের জিকরের নিয়তে বস্তুে বললেন। কিছুক্ষণ পরে আগের মত তার সমস্ত শরীরের জিকর জারি হয়ে গেল। এরপর হযরত পীর সাহেব বললেন : দেহের প্রত্যেক মাংসের টুকরা আল্লাহ্ তাআলার জিকর করতে থাকে। পক্ষান্তরে, হারাম খাদ্য উদরস্থ হলে এর দ্বারা যে রক্ত মাংস তৈরী হয়—এই হারাম রক্ত-মাংস দেহের জিকরকারী রক্ত-মাংসের সঙ্গে মিশ্রিত হওয়ামাত্রই জিকর বন্ধ হ’য়ে যায়।

হযরত পীর সাহেব তাঁর মুরাদানকেও হারাম মাল ও সম্পদের মাল থেকে পৃথক থাকার জন্য জোর তাগিদ দিয়ে গেছেন। তাঁর মুরাদেও তাঁর কথা মেনে চলতেন। তাঁর খলিফাগণের অনেকেই কামের বুদ্ধি ছিলেন। তাঁরা হারাম-হালাল তমিজ^৪ করে চলতেন। তাঁরাও কখনও হারামখোরের দাওয়াত কবুল করতেন না। মওলানা রুহুল আমিন মরহুম তাঁর বিশিষ্ট খলিফা ছিলেন। তিনি তাঁর নিজের একটি ঘটনা প্রসঙ্গে লিখেছেন :

“আমি একবার রাজশাহী জেলার একজন লক্ষপতি লোকের দাওয়াত মৌলবী কোতবোররেজা সাহেবের অনুরোধে স্বীকার করি। স্টেশনে নামিয়া মৌলবী সাহেবকে জিজ্ঞাসা করি : দাওয়াতকারী ব্যক্তি সুদ খায় না ত ? তিনি বলিলেন : হ্যাঁ, সুদ খায়। তখন আমি তাঁহার বাটীতে খাইতে অস্বীকার করি। মৌলবী সাহেব বলেন : আচ্ছা, আপনি তাহার বাটীতে ওরাজ করিবেন, আমি জুলে চাকুরি করিয়া থাকি, আমার বাটীতে আপনি খাইবেন। অগত্যা আমি তাহাই স্বীকার করি। প্রভাতে দাওয়াতকারী নিজের মৃত পিতার গোর জিন্নারত করিতে আমাকে অনুরোধ করিলে আমি জিন্নারত সমাপন করি। অতঃপর তিনি আমাকে জিন্নারতের জন্য দুই হাতে অনুমান পঞ্চাশ টাকা নজর দিতে চেষ্টা করেন। আমি উহা লইতে অস্বীকার করিয়া বলি : যখন আমি আপনাদের বাটীতে খাইলাম না, তখন কি আপনি আশা করিতে পারেন যে, আমি আপনার টাকা-কড়ি লইব ? আমি

৪. তমিজ : বিবেচনা, বিজ্ঞতা, প্রত্যয়।

হঠক্বে দেখিলার যে সেই লক্ষপতি লোকটির অশ্রুস্বর্ষণ হইতেছিল।
 তন্মিত্তে পাইলাম : তিনি সুদ ঘৃষ সমস্ত এই বলিয়া ত্যাগ করেন যে,
 আমি দেশের রাজা, লক্ষাধিক নগদ টাকা আমার নিকট জমা থাকিতে
 একজন গণ্যমান্য স্নানসেম আমার বাটীতে খাইতে পারিলেন না। তিনি
 খাটি পয়হেজগার হইয়া ইতিকাল করিয়াছেন। তাহার পুত্র দীর্ঘকাল
 হইতে হৃদয়ে এই আকাঙ্ক্ষা পোষণ করিয়া আসিতেছেন যে, আমি
 তাহার দাওয়ার স্বীকার করি, কিন্তু এখনও আমার হৃদয়ে তখার
 দাওয়ার সুযোগ দৃষ্টে নাই।”^৫

এই যে হালাল-হারামের তমিজ তা প্রাচীন যুগের ওলি-দরবেশদের
 মধ্যেই পরিলক্ষিত হত। তাঁরা হালাল ও পবিত্র রুজির দিকে বিশেষ খেয়াল
 রাখতেন। হযরত শাহজালাল তবরাজি (রঃ) একটি গাভীর দুধ সাত
 দিবস অন্তর পান করে জীবন ধারণ করতেন। এই গাভীটিকে ঘনে
 জ্বালেনের ঘাস খাওয়াতেন। বাংলার সেন রাজা তাঁকে বাইশ হাজার টাকায়
 সম্পত্তি দান করতে চেয়েছিলেন কিন্তু তিনি তা গ্রহণ করেননি। পরিশেষে
 রাজার বিশেষ অনুরোধে তিনি সামান্য কিছু মূল্য দিয়ে তা জ্বল করে
 ফিরাইলেন।

হযরত ওমর (রাঃ) বলেছেন : ‘ভবিষ্যতে হারামে পতিত হওয়ার উল্লে
 আমি হালালের দল ভাগের নয় ভাগ ছেড়ে দিয়েছি।’^৬ হযরত যক্ষর হাফী
 (রঃ) কখনও বাদশাহ্ কতৃক দ্বন্দ্ব করা সরকারী পুকুরের পানি পান
 করতেন না। কারণ বাদশাহ্‌র অনেক সমস্ত প্রজাদের কাছ থেকে অন্যাচার
 শ্রবক টাকায় ও খাজনা আদায় করে থাকেন। হযরত জুনুন মিসরি (রঃ)
 কে এক সমস্ত জালেমগণ বন্দী করে কারাগারে আটক রেখেছিল। তিনি
 কয়েকদিন কারাগারে অনাহারে থাকেন। তাঁর মুরীদদের মধ্য থেকে এক
 সখী নারী তাঁর নিজহস্তে কাটা সূতার মূল্য দিয়ে কিছু খাদ্য সংগ্রহ করে
 তাঁর আহারের জন্য কারাগারে পাঠান। কিন্তু তিনি তা গ্রহণ করেননি।
 তখন ত্রীলোকটি কারাগারে যেনে হামির হলে করজোড়ে অনুরোধ করে
 বলেন : ‘হুজুর, আমার অর্জিত হালাল খাদ্য আপনার জন্য পাঠিয়েছিলাম,
 আপনি তা গ্রহণ করেননি কেন?’ তিনি উত্তরে বলেন : ‘তোমার
 প্রেরিত খাদ্য হালাল। কিন্তু ঐ খাদ্য বাদশাহ্‌র পাশে এবং জেল দারোগার

৫. কুরসুরার হযরত পীর সাহেবের বিদায়িত জীবনী : বওলানা কহুল খাদিন।

৬. কিদিয়ে সাহাবাত (যাবহার বত) : স্যবুত খায়ের হুয়াসদ খাবহুল খাদীক।

হাতে আমার নিকট এসেছিল। জানেযের পারে স্থাপিত ও জানেযের হস্তস্পৃষ্ট খাদ্য বলে তা আমি গ্রহণ করিনি।” হযরত বায়জিদ বুস্তামি (র:) তাঁর মাল্লের গর্ভে থাকাকালে তাঁর মা যদি কোন সন্দেহজনক জিনিসের দিকে হাত বাড়াতে, তবে উক্ত বস্তু দূরে সরে যেতো, তাঁর হাত এই জিনিসের নিকট পৌঁছত না। এমনও বহু নজির কিতাবে পাওয়া যায় যে কোনো বুজুর্গ কামেল পীরের নিকট কোন সন্দেহজনক বস্তু নীত হলে, তা থেকে দুর্গন্ধ বের হতো, কোনো পীর তুলক্রমে সন্দেহজনক বস্তু মুখে দিলে সঙ্গে সঙ্গে তা বাতুলগায় পরিণত হয়ে যেতো।” ফুরফুরার হযরত পীর মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (র:) এর পরহেজগারী ও তাকওয়া ছিলো সিদ্দীকগণের পরহেজগারী ও তাকওয়ান্ন মতো। সভা-সমিতিতে তিনি এমম খরনের ওয়াজ-নসিহত করতেন যা ওলি দরবেশ সিদ্দীকগণ করতেন। তাঁর খলিফাগণও তাঁকে পুরোপুরি অনুকরণ ও অনুসরণ করতেন। বিভাগ-পূর্ব বাংলা-আসামের লাক্ষ লাক্ষ লোককে তিনি খাঁটি ইমানদার, খাঁটি মুসলমান ও পবিত্রাত্মা আদর্শ মানুষের জীবনের অধিকারী করে তুলতে প্রাণান্ত চেষ্টা করেছেন। অতীতের পীর, আউলিয়া, কামিল, গউস কুতুবদের মতো নিজের জীবনকে তিনি রাঙিয়ে তুলেছিলেন। তাঁর জীবনে, তাঁর কার্যাবলীতে প্রাচীনযুগের সেই খাঁটি ওলি-দরবেশ, নবী ও সিদ্দীকগণের পরহেজগারী ও তাকওয়া পরিলক্ষিত হয়েছে। মরহুম মওলানা রুহল আমিন (র:) এর দু’একটি বর্ণনা থেকে আরো দু’একটি নজির পেশ করছি। তিনি লিখেছেন :

(ক) “আমি যে সময় হযরত পীর সাহেবকে সাতকীরায় লইয়া বাই, সে সময় রাঁকাল নামক গ্রামে মুরিদ করার জন্য তাঁহাকে লইয়া যাওয়া হয়। সেই গ্রামের একটি ঘুসখোর দুইটি ঘুসের টাকা তাঁহাকে দিয়াছিল। হযরত পীর সাহেব বলিলেন : বাবা, তোমার টাকা দুইটি বলিতেছে, ইহা ঘুসের টাকা। ইহা বলিয়া তিনি টাকা দুইটি তাহাকে ফেরত দিয়াছিলেন।”

(খ) “মওলানা ফরাজের রহমান সাহেব বলিয়াছেন : হযরত পীর সাহেব নোয়াখালির মির আহমদপুরের জমিদার মোজাক্কর হোসেন ওরফে মুহাম্মদ মিস্তা সাহেবের বাড়ীতে অবস্থানকালে একজন

১. ফুরফুরার হযরত পীর সাহেবের বিদ্যায়িত জীবনী : মওলানা রুহল আমিন।

২. বিদ্যারে সাত্যাবত (ব্যবহার বঁত) : আবুল কায়েম মুহাম্মদ খান খান।

সুদখোর তাঁহাকে একটি টাকা নজর দিয়াছিল। লোকটি গোশাকে মৌলবীতুল্য ছিল। হযরত পীর সাহেব তাহাকে জিজ্ঞাসা করেন : মিন্না, তুমি কি সুদ খাইয়া থাক ? সে ব্যক্তি মিথ্যা বলিল : আমি সুদ খাইয়া থাকি না। তখন বহু লোক উপস্থিত ছিল। তাহারা এই লোকটির মিথ্যা কথা শুনিয়া অবাক হইতেছিল। কিন্তু অবশেষে হযরত পীর সাহেব টাকার দিকে কয়েকবার দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন : বাবা, তোমার টাকা তুমি লইয়া যাও। হযরতের এই কাশ্ফের^১ সংবাদ চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল।”

(গ) “এক সময় কলিকাতা টিকাটুঙ্গি মসজিদে নদীয়ার এক সুদখোর জমিদার পাঁচ টাকা হযরত পীর সাহেবকে নজর দেয়। তিনি উহা জেবে রাখিয়া অল্পকাল চক্ষু বন্ধ করিয়া বলিলেন : তুমি সুদ খাইয়া থাক ? অমনি সে ব্যক্তি হযরতের পায় হাত রাখিয়া বলিল : ইহার পরে যদি আমি সুদ খাই, তবে হেন আলাহর দীদার ও নবীর শাক্সাত হইতে বঞ্চিত হই। হযরত পীর সাহেব টাকা-গুলি না লইয়া সুফী তাজাম্মাল হোসেন সাহেবের নিকট আমানত রাখিয়া বলিলেন : যদি এই ব্যক্তি এক বৎসর পর্যন্ত সুদের তওবা কাম্যে রাখে, তবে উহার বিহিত ব্যবস্থা করা হইবে।”

আবদুল ব্যাপারীর পুত্র বলিয়াছেন : আমি সেই জমিদারকে ধর্মতলার বড় মসজিদে পায়চারী করিয়া বেড়াইতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম : হযরত পীর সাহেব যখন আপনাকে বলিলেন : তুমি কি সুদ খাও ? তখন আপনি কেন তাঁহার পা ধরিয়াছিলেন ? তদুত্তরে তিনি বলিয়াছিলেন : যখন হযরত পীর সাহেব আমার দিকে নজর করিলেন, তখন আমি দেখিতে পাইলাম যেন একটা বিরাট অজগর আমাকে দংশন করিতে ধাবিত হইতেছে। এই হেতু ভয়ে তাঁহার পা ধরিয়া উক্ত কথা বলিয়া নিষ্কৃতি লাভ করিলাম।”

বিভাগ-পূর্ব বাওলা আসামের মুসলমানদেরকে অর্থাৎ মুসলিম সমাজকে সুনিয়ন্ত্রিত ও সুষ্ঠুভাবে পরিচালিত করবার জন্য হযরত পীর সাহেব ‘আজ্জুমান ওল্লায়েজিন’ গঠন করেন। মুসলিম সমাজের স্তরে স্তরে খাঁটি ইসলামের নীতিনীতি ও শরা-শরীয়তের সুশিক্ষা প্রদানের

১. কথক : বেহেশতী শ্রেণী, আলাহু একটত সত্য।

সুব্যবস্থার জন্য তিনি বহু আলেমকে নিয়োজিত করেন। তিনি কিহুসংখ্যক আলেমকে বেতনভোগী প্রচারকরূপে নিয়োগ করেন। এঁদের বেতন দেবার জন্য বহু টাকা চাঁদার প্রয়োজন হওয়ায় তিনি চাঁদা সংগ্রহেরও ব্যবস্থা করেন। বাওলার পল্লীতে গিয়ে এই সব আলেম মুসলমানদের মধ্যে যে সব শিরুক্ বেদআত ও কুসংস্কার রাশীকৃত হয়েছিল তা দূরীভূত করার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করেন। এইভাবে চলে মুসলিম সমাজে তবলীগ ও তান্বীমের কাজ। খাঁটি মুসল্লী, খাঁটি রোজাদার ও শরাশরী-মতের খাঁটি অনুসারী মুসলমানরূপে মুসলিম সমাজকে গড়ে তুলবার দায়িত্ব নিয়ে বাওলা-আসামের গ্রামে গ্রামে পাড়ায় পাড়ায় ঘুরে এই সব বেতনভোগী আলেম মক্তব-মাদ্রাসা সংগঠন ও সংস্থাপন, হাফিজিয়া ফোরকানিয়া ও কেরাতিয়া মক্তব স্থাপন, সালিশী বিচারবোর্ড গঠন ও নৈশবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা প্রভৃতির ব্যবস্থা করেন। এ ছাড়াও 'আজুমানে ওয়াল্লেজিনে'র কমিগণ শত শত অমুসলিমকে মুসলিম সম্প্রদায়ভুক্ত করার কার্শে আত্মনিয়োগ করেন। কিন্তু কোন অমুসলমানকে জোর করে মুসলমান করার যে কোন প্রচেষ্টার তাঁরা বিরোধিতা করেন। শুধু ইসলামের প্রতি অনুরক্ত অমুসলমানদেরই তাঁরা মুসলমান করার জন্য চেষ্টা করতেন। সামাজিক ঝগড়া-ফ্যাসাদ, মামলা-মোকদ্দমা নিষ্পত্তি বোর্ড বায়তুল মাল ফণ্ড সংগঠনে, হযরত মুহম্মদ (সা:) এর সেবাসংঘের আদর্শে যুব সংঘ প্রতিষ্ঠার কার্শেও তাঁরা আত্মনিয়োগ করেছিলেন। নিম্নোক্ত আলেমগণ 'আজুমানে ওয়াল্লেজিনে'র প্রচারকরূপে তৎকালে প্রসিদ্ধি লাভ করেছিলেন।

মওলানা ফজলুর রহমান

মৌলবী হাবিবুর রহমান

মওলানা ইয়াদ আলী

মুন্সী ইব্রাহীম

মৌলবী আবদুল আজীজ

" " মজীদ

" " জব্বার

মওলানা মকবুল হোসেন (আব্বলপুরী)

" ফজলুর রহমান (নিজামী)

হাজী মুন্সী জহীরউদ্দীন

মওলানা অজিহুদ্দীন

মৌলবী মোজাহ্ফর হোসেন

কবুরহাট, পোড়াদহ।

ফরিদপুর।

মাতলা, চক্শিশ পরগণা।

হাতিয়া, নদীয়া।

হরিপুর, ঝিনাইদহ।

আটপাড়া, বগুড়া।

শশিপুর, চক্শিশ পরগণা।

ভাণ্ডার পুর, রাজশাহী।

চট্টগ্রাম।

ঝিনাইদহ, যশোর।

মাহিগঞ্জ, ঝংপুর।

কপুর হাট।

এঁরা সকলেই ছিলেন বেতনভোগী স্বায়ত্ত প্রচেষ্টক। একদা জনারারী অর্থাৎ বিমা বেতন স্বতঃপ্রবৃত্ত হয়ে যে সমস্ত আলেক্স 'আজুসামে-ওয়াক্ফিয়নের' সদস্যরূপে বাওলা-আসামে তরলীগের কাছের আত্মনিয়োগ করেছিলেন, তাঁদের কাছের আত্মনিয়োগ করা সম্ভব নয়। সে সুপে কুরআনের হৃদয় স্তীর সাহেবের এই উদ্যোগ, এই প্রচেষ্টা তাঁকে মুজাদ্দিদের সর্বদায় আসনে সমাসীম করেছিল।

বিভাগ-পূর্ব বাংলা ও আসামে ইসলামী তান্বীমের কাজে তিনি নিজেই তাঁর শত সহস্র খলিফা নিয়ে আত্মনিয়োগ করেছিলেন। শুধু ওয়াজ-নসিহত ও মৌখিক প্রচারেই তাঁরা তাঁদের কর্তব্যকার্য সমাপ্ত করেননি। অসংখ্য বই পুস্তক ও ইসলামী কিতাব রচনা করে, শত শত প্রচার পুস্তিকা ছাপিয়ে, বহু সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করে তাঁরা বাংলা ও আসামে শরীয়ত ও তরিকতের বুনয়াদ মজবুত করে তুলেছিলেন। হযরত পীর সাহেব তাঁর মেহতাজন খলিফা মওলানা রুহুল আমিন সাহেবকে মুসলিম সমাজের তান্বীমি খেদমতের জন্য কিতাবাদি লিখতে নির্দেশ দেন। মওলানা রুহুল আমিন হযরত পীর সাহেবের নির্দেশ লাভ করে কিতাবাদি রচনায় আত্মনিয়োগ করেন এবং প্রায় প্রতিটি কিতাবই লিখে হযরত পীর সাহেবকে পাঠ করে শোনান ও প্রয়োজনীয় সংশোধনের পর সেগুলো পীর সাহেবের অনুমোদন নিয়ে প্রকাশ করেন। মুসলিম সমাজ যেসব গায়ের ইসলামী নীতিনীতি ও কার্যকলাপ প্রচলিত ছিল সেগুলো সমূলে উৎপাটিত করতঃ খাঁটি ইসলামী মুসলিম সমাজ গড়ে তোলাই এইসব কিতাব লেখার মূল উদ্দেশ্য ছিল। অধিকন্তু, যেসব এখতেলাফী বিষয় নিয়ে মুসলিম সমাজে নানা ধরনের কোন্দল ও কলহ বিদ্যমান ছিল—সেগুলোর সুমীমাংসাকল্পে ও স্বায়ত্ত শান্তি প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে মওলানা রুহুল আমিন পীর সাহেবের নির্দেশে বিস্তারিত আলোচনা করে কোন্দল, কলহ ও কলত্বা ফ্যাসাদের অসারতা প্রতিপন্ন করেন। এসম্পর্কিত বহু কিতাব তিনি ও তাঁর পীর ভাইদের কেউ কেউ লিখেছেন। শহিনার হযরত মওলানা নেসার উম্মান (স্ব:) কুরআনের হযরত পীর সাহেবের বিশিষ্ট খলিফা ছিলেন। তিনিও বহু কিতাব হযরত পীর সাহেবের নির্দেশ মোতাবেক লিখে প্রকাশ করেছেন। কুরআনের পীর সাহেবের দরবার অবশ্য শাহী সুলতানাভের দরবার ছিল না, কিন্তু এক্ষা নিঃসংশয়ে বলা চলে যে এই দরবার ছিল বাংলা ও আসামের মুসলিমদের ধর্মীয় সুলতানাভের দীপ্ত দরবার। এখান থেকে

ইসলামরূপ সূর্যের যে আলোকরশ্মি বিকীর্ণ হতো তার দ্বারাই বাংলা ও আসামের ধর্মাকাশের বা ধর্ম রাজ্যের আঁধার বিদূরিত হত। এই দরবারের আলোকপ্রাপ্ত হয়ে হযরত মওলানা রুহুল আমিন ৭৬টি কিতাব লিখেছিলেন এবং হযরত মওলানা নেসার উদ্দীন লিখেছিলেন প্রায় ৫০টি কিতাব। তিনি তাঁর শত শত খলিফার মাধ্যমে বাংলা, আসাম, ভারত ও এশিয়ার অন্যান্য অঞ্চলে তাম্বুলি ও তুন্সীমের কার্মাদি সুচারুরূপে সম্পন্ন করেন। সংক্ষেপে নিম্নে তাঁর খলিফাদের একটা মোটামুটি হিসাব প্রদান করছি। তাঁর খলিফা ছিলেন হুগলীতে ৩৪ জন, নোয়াখালীতে ৫৯ জন, ঙ্গিপুরায় ১০ জন, চট্টগ্রামে ২০ জন, বরিশালে ১৫ জন, নদীয়ার ২৩ জন, ফরিদপুরে ১২ জন, পাবনায় ৩৮ জন, মশোহরে ৫২ জন, খুলনায় ২০ জন, রংপুরে ১৩১ জন, মেদিনীপুরে ১১ জন, কলকাতায় ১১ জন, হাওড়ায় ৮ জন, ময়মনসিংহে ৬ জন, সিলেটে ৩ জন, পূর্ণিয়ার ২ জন, মুর্শিদাবাদে ২ জন, বর্ধমানে ৩ জন, রাজশাহীতে ৭ জন, ঢাকায় ৩ জন, চক্ৰিয় পরগণায় ৩১ জন, মালদহে একজন। মালদহে যে খলিফা ছিলেন, তাঁর নাম মওলানা হেদায়েত উল্লাহ; পেশোয়ারে তাঁর একজন খলিফা ছিলেন তাঁর নাম মওলানা আবদুল মজিদ, গয়াতে একজন ছিলেন নাম হাজী সূফী মীর মুহাম্মদ বাকুওয়া, এ ছাড়া দ্বারভাঙ্গায় ছিলেন মৌলবী শাহ আবদুল ওয়াহেদ, বদখশানে ছিলেন মওলানা বদখশানী নামে খ্যাত, মক্কায় ছিলেন মৌলবী মোয়াজ্জেম হোসেন মক্কী, মক্কা মেহক্কালাতে ছিলেন মওলানা বদর উদ্দীন, বোখারাতে ছিলেন মওলানা মোঃ ওমর বোখারী। তাঁরা পীর সাহেবের প্রতিনিধি হিসাবে আশ্রদুর্গত, আশ্রবিস্মৃত ও আশ্রনিরুত মানবতার খেদমত করেছেন। তাঁদের মাধ্যমে লক্ষ লক্ষ লোক স্বাষ্টি ইসলামী জীবন পথের সন্ধান লাভ করেছে, একতা, ঐক্য, সংহতি ও মুসলিম ভ্রাতৃত্ববোধে উদ্বুদ্ধ হয়েছে।

কর্মজীবনের একটি বিশিষ্ট দিক

কুরকুরার হযরত মওলানা শাহ সুফী হাজী আবুবকর সিঙ্কী (র:) ছিলেন একজন কর্মনিষ্ঠ পুরুষ। দেশ ও জাতির জন্য তিনি যা করে গেছেন তার তুলনা নেই। শত অঙ্গ কুসংস্কারে আচ্ছন্ন ছিল বাংলা ও আসামের লক্ষ লক্ষ মুসলমান। নানারূপ পাগাচারে লিপ্ত, দিকশ্রান্ত, অশিক্ষিত পথহারা এই মুসলমানদের দুরবস্থা দেখে তাঁর হৃদয় কেঁদে উঠেছিল। এদের ইসলামী শিক্ষার আলোকে আলোকিত করে তুলবার জন্য তিনি তাঁর আলেম মুরীদদের দেশের সর্বত্র ইসলামী শিক্ষাকেন্দ্র স্থাপনের জন্য নির্দেশ দিয়েছিলেন। তাঁর নির্দেশ লাভ করে তাঁরা নিজ নিজ এলাকায় বহু ইসলামী বিদ্যালয়, গ্রন্থাগার মানে কুতুবখানা প্রতিষ্ঠা করেন। আর তিনি নিজেও বহু মসজিদ, মাদ্রাসা, মুসাফিরখানা, এতিম-খানা ও কুতুবখানা প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁর সম্মকর বাংলা ও আসামের প্রায় সব ক’টি ইসলামী শিক্ষাকেন্দ্রের ভিত্তি স্থাপন করেছেন তিনি। প্রথম পর্যায়ে মৌলবী আবু নছর অহিদ কতৃকও দ্বিতীয় পর্যায়ে মোমিন কমিটি কতৃক তৎকালীন ওল্ড ক্বীম মাদ্রাসাগুলোর ধ্বংস সাধনের ষড়যন্ত্র তিনিই বানচাল করেন। এঁদের ষড়যন্ত্রের কথা টের পেয়েই তিনি ঘোর প্রতিবাদ ও আন্দোলন শুরু করেন। তাঁর প্রতিবাদ ও আন্দোলনে ষড়যন্ত্রকারীদল কোপঠাসা হয়ে পড়েন এবং পরিশেষে তাঁদের প্র্যান পরিত্যাগ করতে বাধ্য হন। হযরত পীর সাহেব জোর দিয়ে বলেছিলেন : মুসলমানদের স্বীন ইসলাম, শরাশরীয়াত, ধর্মকর্ম যা কিছু আছে তা শুধু এই ওল্ডক্বীম মাদ্রাসাগুলোর কল্যাণেই রয়েছে। এগুলোর ধ্বংস মানে স্বীন ইসলামের ধ্বংস।”

খ্রীস্টান, ওয়াহাবী, বেদা’তী ও কাদিয়ানী সম্প্রদায় স্বখন বাংলা-পাক-স্তারতের ‘সুন্নত অল্ জামায়ত’কে আক্রমণ করে বিপর্যস্ত করে দিচ্ছিল, তখন কুরকুরার পীর সাহেব এদের আক্রমণ থেকে তাঁর লাখ লাখ আলেম মুরীদান নিয়ে ‘সুন্নত অল্ জামায়ত’কে রক্ষা করেন। তাঁর দরবারে

হাজার হাজার মওলানা, মৌলবী, ওলি-দরবেশ হাজির থেকে ইসলামী শিক্ষায় নব জীবন লাভ করেন ও জেহাদী মনোভাব নিয়ে বেদজ্ঞাতি ফেরকি-গুলোর বিরুদ্ধাচরণ করেন। তারা খ্রীস্টান মিশনারীদের অপপ্রচার থেকে দলগুলোর যড়যন্ত্র ব্যর্থ করে দেন।

হযরত পীর আবুবকর (র:) তাঁর বাড়ীতে ওল্ড ক্বীম মাদ্রাসার শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ আলমদের জন্য হাদীস পাঠের সুব্যবস্থা করে রেখে গেছেন। তাতে টাইটেল কোর্স পর্যন্ত শিক্ষা দেওয়া হয়ে থাকে। তিনি লোকদেরে 'তাসাউওফ' বা আন্নাহ্কে পাবার তত্ত্বশিক্ষা দেবার জন্য পৃথক দায়রাখানা বা খানকাহ্ শরীফ নির্মাণ করে গেছেন।

বাংলা, আসাম, আরব, পারস্য তুরস্ক, কাবুল, কান্দাহার স্ফুর্তি স্থান থেকে বহু তরীকত পথান্বেষী তাঁর কাছে এসে কাদেরিয়া, চিশ্টিয়া, নকশবন্দিয়া, মোজাহ্দিয়া তরীকার পাঠ গ্রহণান্তে দেশে ফিরে যেত। অধিকন্তু বিদেশী ছাত্রেরা মাদ্রাসার শেষ পরীক্ষা পাস করার পর এন্মে ডাসাউফ শিক্ষা লাভ করতে দেশে যেত।

তিনি তাঁর বাড়ীতে ১৫০ হাত দীর্ঘ পাকা গৃহবিশিষ্ট নিউ ক্বীম হাই মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠা করে আটশ হাজার টাকার সম্পত্তি ওয়াক্ফ করে দিয়ে গেছেন। ছাত্র ও শিক্ষকদের থাকা ও খাওয়ার সুবিধার জন্য মাদ্রাসা সংলগ্ন সুবহৎ বোর্ডিংও রয়েছে। এ ছাড়া সেখানে তিনি এক বিরাট কুতব-খানাও প্রতিষ্ঠা করে গেছেন। বহু দুর্লভ আরবী, ফারসী, উর্দু, বাংলা, ইংরেজী কিতাব এ কুতবখানায় সংরক্ষিত আছে। তফসির হাদীস ফেকাহ ও ইতিহাস সংক্রান্ত অসংখ্য কিতাব এখানে আছে। তাঁর বাটীস্থ দাতব্য চিকিৎসালয়টির বর্তমানে ঘটেছে স্ফুর্তি উন্নতি।

হযরত পীর আবুবকর (র:)-এর দরাজহস্ত ছিল। তিনি গোপনে বহু জনহিতকর প্রতিষ্ঠানে দান ঋয়রাত করে গেছেন। তাঁর কাছ থেকে প্রচুর আর্থিক সাহায্য নিয়ে 'মোসলেম-হিতৈষী', ইসলাম দর্শন, হানাফী, 'শরীয়াত', 'সুন্নত অল্ জামাত', 'হেদায়েত' ও 'মোসলেম' স্ফুর্তি সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকাগুলো পরিচালিত হতো।

এ ছাড়াও বাংলা ও আসামের ওলামাদের সুনিয়ন্ত্রিত ও সংঘবদ্ধ করার জন্য তিনি 'জমিয়তে ওলামা' শীর্ষক দল গঠন করেন। এই দল আলেম সমাজের মধ্যে একতা স্থাপন, ফেজনা-ফ্যাসাদ বিদূরণ, দেশ ও সমাজের

খোদমতকরণ প্রভৃতি কার্যে আত্মনিরোগ করেছিল ও মুসলমানদের জীবনে ইসলামী রাজনীতিভিত্তিক বা চেতনা সঞ্চার করেছিল। আজীবন তিনি এই উদ্দেশ্যে উলামার স্থায়ী সভাপতি ছিলেন। মুসলমানদের সামাজিক ও রাজনৈতিক কল্যাণ সাধনও 'জমিয়তে উলামা' সংগঠনের অন্যতম মূল কারণ ছিল। কলিকতায় জমিয়তে উলামার অধিবেশন ত্রিপুরা, চাঁদপুর, মোল্লাখালি, চৌমুহনি, হাজিগঞ্জ ও ফরফুরা শরীফে অনুষ্ঠিত হয়েছে এবং প্রত্যেক বারেরই লক্ষাধিক লোকের সমাগম হয়েছে। হাজিগঞ্জের অধিবেশনে দিল্লীর ঝাঞ্জানা আহমদ সাঈদ ও চৌমুহনির অধিবেশনে মওদানী হোসেন আহমদ মদনী (র:) যোগদান করেছিলেন।

গীর আবুবকর সিদ্দিকী (র:) ১৩৩০ সালে খ্রিষ্টাব্দে পবিত্র হজরত করেন। এই সময় সখিমধ্যে বোম্বাইয়ে তিনি চব্বিশ দিন অবস্থান করেছিলেন। মুসাফিরখানার হজ্জাতীদের স্থান সংকুলান হতো না। তাই তাঁরা মনো জাগরণ পড়ে থাকতেন। অনেক সময়ই দসা-তক্ষ্মেরীও খাদেমরূপে হজ্জাতীদের সঙ্গে এসে মিলিত হতো। পরে সুযোগ বুঝে গাউন্টে কেটে টাকা-কড়ি নিয়ে চম্পট দিত। কখনও বা পানি কিংবা শরবতের সঙ্গে কিছু মিশিয়ে তাঁদের পান করতে দিত। এই বিষপান করে বহু হজ্জী মৃত্যুবরণ করত, আর খাদেমরাপী এই তত্ত্বেরা তাঁদের সর্বত্র লুটে নিত। তা ছাড়া দীর্ঘদিন বোম্বাইয়ে অবস্থান করতে হতো বলে মাদ্রাসার দুর্ভোগের সীমানা-পরিসীমা থাকত না। তিন চারগুণ বেশী মূল্য দিয়ে তাঁদের খাদ্যসামগ্রী ও অন্যান্য জরুরী জিনিসপত্র সংগ্রহ করতে হতো। কবুলি, পেশোয়ারী, বোখারী ও হিন্দুস্তানীরা জাহাজের ভাল স্থানগুলো নির্দিষ্ট সময়ের আগে থেকেই দখল করে বসে থাকত। বাঙালী হাজীরা তাদের ধারে কাছে যাওয়ার সাহস পেত না। নিরুপায় হয়ে তারা জাহাজের কদর জাগরণ পড়ে থাকত এবং কাঠ ও পানি নেওয়ার সময় কথিত লোকদের দ্বারা অন্যাচারিত হতো।

গীর আবুবকর সিদ্দিকী (র:) বাঙালী হাজীদের এই অসুবিধা ও নির্যাতন দেখে হৃদয়ধাক্কাকালো এসম্পর্কে সংবাদপত্রে কয়েকটি প্রবন্ধ লিখে পাঠান। হৃদ থেকে ফিরে এসে তিনি এনিম্নে তুমুল আন্দোলন শুরু করেন। বাঙালীর গবর্ণরের কাছে বার বার টেলিগ্রাম করে গবর্ণরকে এই পরিস্থিতির কথা জানান। এই অসুবিধা ও অন্যান্যের অবসানকল্পে 'জমিয়তে উলামা' থেকে প্রস্তাব পাশ করিয়ে দিয়ে তিনি গবর্ণরের কাছে

পাঠান। পীর সাহেবের পক্ষীয় লোকদেরকে সাক্ষ্য প্রদানের জন্য মজলেক পাঠান হলে তাঁরা সঠিক সাক্ষ্য প্রদান করেন। তারপর কলকাতা থেকেই হুজ্বাঙ্গীদের স্বাতন্ত্র্যের জন্য জাহাজ মজুর করা হয় এবং তাদের অসুবিধা দূর করার জন্য হুজ্বা কমিটি গঠন করা হয়। এরই ফলে বাঙালী হুজ্বাঙ্গীদের দুর্ভোগ অনেকটা দূর হয়।

সে-সময় স্মরণদা আইন পাশ হলে দেশময় তুমুল জাফলান শুরু গুঠে। কেন্দ্রীয় আইন পরিষদে ছেলের বয়স অর্থাৎ এক বছরের সীমা চৌদ্দ পূর্ণ না হ'লে বিবাহ নিষিদ্ধ করে এক আইন পাশ করা হয়। এই আইন কুরআন ও সুন্নাহ বিরোধী বলে হযরত পীর সাহেব 'জামিয়তে উলামা' থেকে প্রতিবাদমূলক প্রস্তাব পাশ করিয়ে নিয়ে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের কাছে প্রেরণ করেন। তারপর কলকাতা গড়ের মাঠে মনসেপ্টর বীচ এক নিরাট জনসভায় হযরত পীর সাহেব এর তীব্র প্রতিবাদ করে কয়েক- "মহারাজী ভিক্টোরিয়া কারো ধর্মে হস্তক্ষেপ না করার প্রতিশ্রুতি দিলেহেন কিন্তু এই সারদা বিলে এই প্রতিশ্রুতি ডর করা হয়েছে। এক্ষেত্রে এক্ষণে আমাদের উপর দু'টি কর্তব্য অবশ্যস্বাবী হ'য়ে পড়েছে। হয় আমাদের সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হতে হবে, না হয় হিজরত করতে হবে। কোরআন শরীফ আমাদের সামনে, হাদীস শরীফ ডাইনে আর ব্রিটিশ আইন বামে। যদি ব্রিটিশ আইন কুরআন-হাদীসের বিরোধী না হয়, তবে আমরা তা সমর্থন করতে বাধ্য, আর যদি তা কুরআন-হাদীসের বিরোধী হয়, তবে রাজদ্রোহিতামূলক অপরাধে অপরাধী হলেও আমরা তার প্রতিবাদ করে যাব।"

১৩৪০ সালে বঙ্গীয় আইন পরিষদে বঙ্গীয় ওয়াক্ফ বিল পাশ হয়। সরকার ওয়াক্ফ সম্পত্তির আয় থেকে কিয়দংশ নিয়ে ওয়াক্ফ বোর্ডের কর্মচারীদের বেতন দেবার ব্যবস্থা করেন এবং ওয়াক্ফ সম্পত্তির আয়ের উপর রোড-সেস নির্ধারণ করেন। কিন্তু তা শরীয়তসম্মত নয় বলে হযরত পীর সাহেব এর বিরুদ্ধেও প্রতিবাদমুখর হয়ে উঠেন। ওয়াক্ফকারী ওয়াক্ফ সম্পত্তির উপর যে সব শর্ত নির্দেশ করে দেয়, ঠিক সেই শর্তানুসারে এর আয়-ব্যয় করতে হবে। এর ব্যতিক্রম শরীয়তের খেলাপ। হযরত পীর সাহেব 'জামিয়তে উলামার' মাধ্যমে এর প্রতিবাদলিপি রচনা করে এবং একস্থানা কতোনা লিখে দিয়ে তা কেন্দ্রীয় পরিষদে পেশ করার জন্য স্যার আবদুল হাজিফ গজনবীকে

নির্দেশ দান করেন। তাঁর প্রতিবাদের জন্যই 'সারদা আইন' ও 'ওয়াক্ফ বিল' কার্যকরী হতে পারেনি।

লা-মজ্জাহাবী, কাদিয়ানী ও বেদআতী ফেরকাসমূহের দ্রাভ মতবাদের বিরুদ্ধে প্রচার কার্যের জন্য হজরত পীর সাহেব মওলানা রুহুল আমিন সাহেবকে নির্দেশ প্রদান করেন। তাঁর নির্দেশে মওলানা রুহুল আমিন সাহেব 'সুন্নত অন্ জামান্নাত' পত্রিকা মারফত ও বহু কিতাব লিখে এদের মতবাদ খণ্ডন করেন।

হযরত পীর সাহেব নিজেও বাওলা আসামের প্রায় সর্বত্র সভাসমিতি করে পথহারা দিকদ্রাভ মুসলমানদের সহজ সরল সত্যপথের সন্ধান দিয়ে যান। সভা-সমিতিতে যে দিকে যার মুখের দিকে তাঁর দৃষ্টি পড়ত, তিনিই কেঁদে উঠতেন ও চোখের পানিতে বুক ভাসিয়ে দিতেন। সভা-সমিতিতে যখন তিনি কলমে তৈয়ব পাঠ করতেন তখনই সভাস্থ সকল লোকই চোখের পানি ফেলতেন। তাঁর মানবতাবোধও ছিল প্রবল। এখানে একটি ছোটখাট ঘটনার উল্লেখ করছি।

সাতক্ষীরার একটি মেথর মেয়ে মুসলমান হয়ে দশপারা কুরআন শরীফ মুখস্থ করে নিয়েছিল। তসির উদ্দীন নামক সেখানকার এক নামজাদা সরদার এই হাফেজা মেথর মেয়েটিকে বিয়ে করেন। এতে সাতক্ষীরার মুসলিম সমাজ সরদারকে একঘরে করে। জন-মজুর, ঘরামি, সামাজিক আদান-প্রদান প্রভৃতি বন্ধ করে দেয়। তখন মাওলানা সানাউল্লাহ সাহেব সেখানে যেয়ে লোকদের এসম্পর্কে বোঝাতে চেষ্টা করেন। কিন্তু লোকেরা তাঁর উপদেশ-নির্দেশাদি উপেক্ষা করে ঐ সিদ্ধান্ত বজায় রাখে। সামাজিক বন্ধকটের ফলে বেচারী তসিরউদ্দীন সরদার খুবই অভাবগ্রস্ত হয়ে পড়েন। পরিশেষে নিরুপায় হ'য়ে তসিরউদ্দীন সরদার তাঁর হাফেজা মেথর স্ত্রীকে নিয়ে ফুরফুরা শরীফে যেয়ে হাজির হন এবং পীর সাহেবের কাছে তাঁর সমস্ত দুঃখের কাহিনী বর্ণনা করেন। হযরত পীর সাহেব তাঁর এই নিদারুণ দুঃখের কাহিনী শুনে মর্ষাহত হন এবং তিনি সাতক্ষীরার লোকদের জাহিলিয়াতের কথা ভেবে দুঃখ প্রকাশ করেন। কতকাল পর পীর সাহেব কেবলা সর্দার তসির উদ্দীনের হাফেজা মেথর স্ত্রীকে অন্দর মহলে পাঠিয়ে দেন এবং নিজে ভেতর ঝাটীতে যেয়ে তার বড় বিবিকে বললেন দুটি বাসনে ভাত তরকারি রেখে একটিতে ঐ মেথর মেয়েটিকে খেতে দিতে এবং অপরাটী বাহির

বাষ্টীতে তসিরউদ্দীন সর্দারের জন্য পাণ্ডিয়ে দিতে। তারপর তাঁকে লক্ষ্য করে বললেন : আপনি যদি আপনার দাদা হযরত মুহাম্মদ (সা:) এর শাক্ষায়াত চান, তবে এই মেয়েটির খুটা ভাত তরকারি খাবেন। আমি বাহির বাষ্টীতে তসিরউদ্দীনের খুটা ভাত তরকারি খাব। খোদা যদি এই আবু বকরের কোন বন্দেগী কবুল না করেন, তবে আশা করি অন্তত একাজের জন্য বেহেশতে দাখিল হতে পারব ও রসুলে খোদার শাক্ষায়াত লাভে সক্ষম হব। তাঁর হকুম তাঁর বড় রিহি সানন্দে-তামিল করলেন। সাতকীরার লোকেরা একথা শুনে তসির উদ্দীন সর্দারকে একঘরে করা থেকে বিরত হয়। এ ভাবে তিনি বহু সহস্র-পতিত মানুসকে সামাজিক মর্ষাদা পেতে সাহায্য করেন।

এক সময়ে 'তুরা' পাহাড়ের আশি হাজার গারো কুকি ইত্যাদি পাহাড়ী জাতি মুসলমান হতে চেষ্টা করেছিল। কিন্তু বাংলা ও আসামের মুসলমান এদের নিজেদের সমাজে খাওয়া দাওয়া ও নামাজ পড়ার ব্যবস্থা করে দিতে রাজী হয়নি বলে ওরা পরে খ্রীষ্টান হয়ে যায়। হযরত পীর সাহেব তা দেখে শুনে লোকদের বলতে লাগলেন : ধর্মের বিধান অনুসারে উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণ, কুত্রিয় এবং নিম্ন শ্রেণীর মুচি, মেথর, শূদ্র, চণ্ডাল ব্রত্ৰতি জাতীয় মানুস ইসলাম গ্রহণ করার পর এক হয়ে যায়। ইসলামের কোনো ভেদাভেদ নেই। সকলেই সমান সামাজিক মর্ষাদার অধিকারী।

রংপুরেও অনুরূপ একটি ঘটনা ঘটেছিল। একটি বাজিনাদার ছেলে খাঁটি মুসলমান হয়ে ইসলামী শরা-শরীয়তের পূর্ণাঙ্গ অনুসারী হয়ে উঠেছিল। কিন্তু স্থানীয় মুসলিম সমাজে তাকে কোনরূপ সামাজিক মর্ষাদা দিতে রাজী হয়নি। এমন কি, মসজিদে এক সঙ্গে তাকে নামাজ পড়তে দিতেও রাজী হয় না। হযরত পীর সাহেব তা শুনেই মওলানা মনিক-জামান ইসলামাবাদীসহ সেখানে গিয়ে উপস্থিত হন। তাঁরা সেখানকার লোকদের বহু রকম করে বুঝানোর পর তাকে সমাজে সমান মর্ষাদা দিতে রাজী হয় ও এক মসজিদে নামাজ পড়তে একই মজলিসে তাকে নিলে উঠাবসা ও খাওয়া-দাওয়া করতে রাজী হয়। কিন্তু দু'একটি পাষণ্ড তখনো তাঁদের কথা মেনে নিতে রাজী ছিল না। সে যুগের মুসলিম সমাজের অবস্থা প্রমাণ মওলানা রুহুল আমিন সাহেব লিখেছেন :

“আমাদের বঙ্গ-আসামের কোন নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু মুসলমান হইলে মুসলমান সমাজ তাহাকে সমাজভুক্ত করিয়া লইতে রাজী হয় না।

এখন এক কাহিনী, বাজানদের প্রতীতি গোমরহ মুসলমানগণ শরীয়তের পালকী করিলে, জাহাদের সঙ্গে বিবাহ-শাদী করা ত দূরের কথা, এক মহল্লিসে খাইতে ও এক মহল্লিদে নামাজ পড়িতে দেওয়া হয় না। মওলানা আজাম খাঁ সাহেবের আপন ভাই খুস্তান হইয়া পুনরায় মুসলমান হওয়ার বাসনা প্রকাশ করেন। কিন্তু তাহাকে আর সমাজে গ্রহণ করা হইল না।”^১

হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (র:) এই পাষণপ্রাপ মুসলিম সমাজকে শরীয়তি এলেম দান ক'রে এবং তরীকতে দীক্ষা দিলে কোমল প্রাপ করে তুলেছিলেন। তিনি ছিলেন একজন মিঠাবান আদর্শ পরহেজগার পীর। তাঁর দরবার ছিল বাংলা পাক-ভারতের অনন্তম প্রেষ্ঠ জানী-গণীদের দরবার। সে শাহী নয় দ্বীনি দরবারের পাণ্ডিত্যের অধিকারী রত্নদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেনঃ হযরত শাহসুফী সদরউদ্দীন (র:), হযরত মওলানা শাহসুফী নেহার উদ্দীন (র:), হযরত মওলানা রুহুল আমিন (র:), হযরত মওলানা শাহসুফী আবদুল খালেক এম-এ (র:), রংপুরের হযরত মওলানা শাহসুফী মফিজউদ্দীন (র:), কলকাতার মওলানা শাহসুফী আলী হামিদ জালালী (র:) নদীয়ার মওলানা শাহসুফী তাজাম্মাল হুসেন সিদ্দিকী (র:), মওলানা শাহসুফী নজমুল হক দোগাছি (র:), হগলীর মওলানা শাহসুফী কাজী আবদুল মোহাম্মেন সিদ্দিকী (র:), মওলানা শাহসুফী হাতেম আহ'মদ শ্রীনদী (র:), মেদিনীপুরের হযরত মওলানা শাহসুফী আবদুল মা'বুদ (র:), হযরত মওলানা শাহসুফী শফিউদ্দীন (র:)।

হযরত পীর সাহেবের জীবনে কোনরূপ আড়ম্বর ছিল না। খাওয়া-দাওয়া ও পোশাক-পরিচ্ছদে যিনি ছিলেন অনাড়ম্বর। সাদাসিধা সূন্নতি খাওয়া-দাওয়া ও সূন্নতি লেবাস ছিল তাঁর ও তাঁর লাখ লাখ মুরীদানের। পার্শ্বজামা, তহবন্দ, লম্বা কোর্তা, টুপি ও পাগড়ী তিনি ও তাঁর মুরীদানেরা ব্যবহার করতেন।

১, হুজুরার হযরত পীর সাহেবের বিচারিত কীবনী : মওলানা রহুল দাবীন।

হযরত পীর সাহেবের তাকওয়া ও পরহেজগারী

আব্বাসীর রসূল বলেছেন : “কোন লোক ততক্ষণ পর্যন্ত পরহেজগারী
শ্রেণীভুক্ত হতে পারে না, যতক্ষণ না সে সন্দেহমুক্ত বিষয়কে
হওয়ার আশঙ্কার কর্তকণ্ঠে নিঃসন্দেহ বিষয় ত্যাগ করে।”

হযরত মওজানা শাহ অলিউল্লাহ দেহলভী (রঃ) কামেল পীরের শর্ত
সমূহকে সঠিক ভিত্তির শর্তরূপে নির্ধারিত করেছেন পরহেজগারীকে। পীরের
শর্ত হলো স্মৃতি, শেবা ও সন্দেহের মাল থেকে দূরে থাকা আবুতী। হামলে
উল্লিখ না করে কোনো লোক কখনো খাঁটি পীর হতে পারে না। আমরা
একটু লক্ষ্য করলেই দেখতে পাব যে ঘোনের রঙনক বৃদ্ধি করেছেন
পরহেজগার মৃত্যুকী ও হালাল বস্ত উচ্চপকারী লোকেরাই, আর ঘোনের
ধ্বংসে সাধন করেছে ঐ সব লোকেরাই যারা পরহেজগারী, তাকওয়া কেটে
দিনে হারাম বস্ত উচ্চখে নিরত রয়েছে। হারামে পতিত হবার ভয়ে হযরত
ওমর (রঃ) হাজার বস্তরও দশভাগের নয়ভাগ পরিত্যাগ করেছিলেন। আর
তিনি তা করতে পেরেছিলেন বলেই সারা জাহানে আলফ হুজিরার
র্তার খ্যাতি রয়েছে এবং ইমামেরও রঙনক ছত্রিৎ পড়িতে বৃদ্ধি করেছে।
এই নিরিখে আমরা সুরসুরার পীর হযরত মওজানা আব্দুরকর সিদ্দিকী
(রঃ)-এর জীবনকে বিচার করে দেখতে পারি। তাঁর তাকওয়া ও পর-
হেজগারী আদর্শতুল্য কিনা যে কোনো লোক তাঁর জীবন-কাহিনী থেকে
প্রমাণপত্রী নিজে দেখতে পারেন। এখানে আমরা তাঁর জীবনের বিস্মিত
ঘটনা থেকে কিছুসংখ্যক তাকওয়ার নজির পেশ করছি। হযরত
পীর সাহেব জীবনে কখনো সন্দেহজনক প্রব্য গ্রহণ করেননি। সুন্দর
খুশখোর, পুরাবখোর, সরকারি টিকিট ও মোতাক্বদের টিকিট-পত্রী
প্রদান করেননি, ভ্রাতার দাওয়ারত ও কবুল করেননি।

১. তিরমিডী : ইকব নাছা।

কোন এক সময় এক দরজি তাঁকে দাওয়াত করতে আসে। তিনি তাঁকে জিজ্ঞাসা করেন : 'বাবা, তুমি অন্যের কাটা কাপড় কি রেখে দাও? তখন দরজি তার নিজের এই দোষ আছে বলে স্বীকার করে। পীর সাহেব তখন শুধু ওয়াজ-নসিহত করে চলে আসবেন, খাওয়া-দাওয়া কিছুই করবেন না এই শর্তে দাওয়াত রাখলেন।

ফররত মওলানা শাহজাদী তাজমুল হোসেন সিদ্দিকী বলেছেন : ফররত পীর সাহেব ময়মনসিংহ জেলার একজন ধনবান লোকের দাওয়াত রাখেন। দু'বেলা খাওয়ার পর তিনি তার সুদের সংশ্রব থাকা সম্পর্কে জিজ্ঞাসিত হন। পীর সাহেব তাঁকে সুদ খাওয়ার কথা জিজ্ঞাসা করেন। লোকটি তাঁর কাছে দোষ স্বীকার করে এবং তওবা করে সুদের সংশ্রব ত্যাগের প্রতিশ্রুতি দেয়। পীর সাহেবের হাতে তখন কোন টাকা-পয়সা ছিল না। অগত্যা তিনি নিজের গাধার জামাটা তার কাছে রেখে দেন। দু'বেলা খোরাকীর মূল্য দু'টাকা সাবস্তু করা হয়, আর হজুরের জামার মূল্য ছিল হ'টাকা। পীর সাহেব বাড়ী ফিরে এসে মনিজ্ঞদের কাছে দু'টি টাকা ও লোকের নামে পাঠিয়ে দেন। সে তিন মাস পরে একজন লোক মারফত হজুরের জামাটি পাঠিয়ে দেয়।

যে নৌক জমি বন্ধক রাখত, পীর সাহেব তার দাওয়াত রাখতেন না। যে ব্যক্তি সেউংস ব্যাঙ্কে কিংবা অপর কোন অফিসে সুদের নিয়তে টাকা জমা রাখত, তিনি তারও দাওয়াত কবুল করতেন না। যে বিয়েতে পক্ষ মেওরা হতো, তাতেও তিনি হোগদান করতেন না। মরহুম মওলানা ফুরফুরা জামিন একথা লিখে গেছেন।

ফররত পীর সাহেব ফাসেক কিংবা বেনামাজির দাওয়াত স্বীকার করতেন না। চাঁদা দ্বারা সংপূহীত মালের কিছুই আহার করতেন না এবং হাদিদা কিংবা তোহ্ ফারাপেও তা গ্রহণ করতেন না। কেউ তাঁকে পাথের পাঠালে তা থেকে যা উদ্বৃত্ত থাকত, তা পাথের প্রদান-কারীকে ফেরত দিয়ে দিতেন। কেউ তোহ্ ফা আনলে শুব তদন্ত করে তা শিখতেন। তদন্তের পর সন্দেহ উপস্থিত হলে, তা আর গ্রহণ করতেন না, ফেরত দিয়ে দিতেন।

সদরাত পীর হাটের মওলানা ফজলুর রহমান লিখেছেন : এক সময় ফররত পীর সাহেব বজবজের দিকে অহিপুর দ্বায়ে দাওয়াতে গিয়েছিলেন।

তখন তাঁর বাড়ী থেকে সংবাদ যায় যে, তাঁর বড় সাহেবজাদা হযরত মওলানা আব্দুল হাই সাহেব নিউমোনিয়া জ্বরে আক্রান্ত হয়েছেন এবং মধ্যম সাহেবজাদা হযরত মওলানা আবু জা'ফর সাহেব মশায়র সবেত পুড়ে গিয়েছেন।

নদী পার হতে না পারলে টেন ধরবার কোন উপায় নেই। সন্ধ্যা সারেরেও খেট কিংবা উপস্থিত হলো, পীর সাহেব বললেন : 'বোটাখানা বোটখানা আপনার ব্যবহারের জন্য অনুমতি দিয়েছে, কিন্তু অন্যত্র ব্যবহারের জন্য তো অনুমতি দেয়নি। কাজেই তাতে আমি টেনে পারি না। ছেলেরাও আলাহু তাআলার হাতে সমর্পণ করলাম।'

হযরত পীর সাহেব সোয়ালম্পের এক সভাতে গমন করেন। সেখানে প্রায় দ্বিশ হাজার লোক সমবেত হয়েছিল। সভার শেষে উদ্যোক্তারা সকলে মিলে তাঁর হাজার টাকা পীর সাহেবের কাছে নব্বুনানাস্বরূপ হাখির করে। পীর সাহেব এই টাকা থেকে একটি পরসাত না নিয়ে বললেন : 'ম্বোদা জানেন, এই টাকাতে কত রকম লোকের, কত ধরনের ব্যবসায়ীর টাকা মিশানো রয়েছে। এই টাকার প্রতি আমার মনে সন্দেহ জেগেছে। আপনারা সন্তবতঃ আমার খাওয়ান-দাওয়ান ব্যবস্থাও এই টাকা থেকে করেছেন।' এই বলে নিজের পকেট থেকে টাকা বের করে খাওয়ান খরচ হিসাব করে দিলে দেন।*

নদীরাক পুর হাটের মওলানা ফজলুর রহমান বলেছেন : একবার সোয়ালম্পে রেলওয়ে কোম্পানীর পাথুরে কয়লা দিয়ে হযরত পীর সাহেবের জন্য পাক করা হয়েছিল। পীর সাহেব তা জানতে পেরে বলেছিলেন : 'কোম্পানী তো অপর লোকের পাক করার জন্য কয়লা ব্যবহার করলে আদেশ দেয়নি।' এর পর বাজার থেকে পৃথকভাবে জ্বালানি কাঠ কিনে এনে তাঁর জন্য নূতন করে পাক করা হয়।

মওলানা রুহুল আমিন লিখেছেন : একবার চট্টগ্রামে মৌলবী আব্দুল মজিদ হযরত পীর সাহেবকে তাঁর নিজের বাড়ীতে নিয়ে গিয়েছিলেন। তাঁরবেলা হাটের বৌড়ি থেকে পানি গরম করে ওজুর জন্য পীর সাহেব হজুরের কাছে নিয়ে হাখির করে। হজুর জিজ্ঞাসা করেন : এই পানি কোথায় গরম করা হয়েছে? ছেলেরা জবাব দেয় : বৌড়ি থেকে

করম করা হয়েছে। পীর সাহেব হজুর বলেন : “কাঠের মালিক আমার এই পানি পরম করবার জন্য তো কাঠ দেননি।” এই বলে তিনি নিজের পকেট থেকে কাঠের মূল্য দিয়ে দেন।

একবার কলকাতা নিউমার্কেটের ১১নং মসজিদে মওলানা আবদুল মা'বুদ সাহেব উপস্থিত ছিলেন। মুন্সী আবদুল বারী হজুরের পরিচয় জানতে বাইসরত হন এবং কাদেরিয়া তরিকার তা'লিম নেবার জন্য আবেদন করলেন। হযরত পীর সাহেব মওলানা আবদুল মা'বুদকে তরিকার তরিকা গ্রিখে দিতে আদেশ করেন। হজুরের নির্দেশে তিনি নিজ কামরায় থেকে এক চিলতে কাগজে (বিছানার উপর কাগজ খণ্ডটি ছিল) অজিফা গ্রিখে দিলেন। মুন্সী আবদুল বারী অজিফা লিখিত কাগজ খণ্ডটি পীর সাহেব হজুরকে দেখালেন। পীরসাহেব হজুর বললেন : ‘ও মিন্না, আমনি এই কাগজের টুকরো কোথায় পেলে?’ তিনি বললেন : ‘বিছানার সোফার উপর পেয়েছি।’ পীরসাহেব হজুর বললেন : ‘পরের জিনিস থাকার কথা কি উচিত? একটি ছেলে তাবিজ লেখার জন্যে এই কাগজ নিয়েছিল। যাও, তার কাছে যয়ে মাক চেয়ে নাও।’ তিনি স্বাভাবিকভাবে নীচে নেমে এলেন এবং কাগজের মালিক ছেলোটর কাছে এজন্যে মাপ চেয়ে নিলেন। অধিকন্তু দোয়াত-কলমেরও অনুমতি নিয়ে এলেন। একটি ফতোয়াতে দস্তখত করার জন্যে দোয়াত-কলম তলব করা হলে এই দোয়াত-কলম পীর সাহেবের সামনে তিনি হাযির করেন। পীর সাহেব জিজ্ঞাসা করেন : ‘এই দোয়াত-কলম কার?’ তিনি বললেন : ‘অমুক ছাত্রের। আমি তাঁর কাছে থেকে অনুমতি নিয়েছি।’ পীর সাহেব বললেন : ‘আপনি ব্যবহারের জন্যেও কি তাঁর ইজাযত নিয়েছে?’ তিনি বললেন : ‘হজুরের জন্যে কিছু বলা হয়নি।’ তখন হজুর বললেন : ‘আপনার জন্যে তা দিয়ে লেখা জায়েয হবে, আমার জন্যে নয়।’

হযরত মওলানা আবদুল মা'বুদ সাহেব বললেন : একদিন হযরত পীর সাহেব আমাকে বলেছিলেন, “বাবা, দেখতো অমুক আন্নাত কোন সুরাতে আছে? আমি সেই কুরআন শরীফ খুঁজতে যাব।” অমনি হজুর আমাকে জিজ্ঞাসা করলেন : ‘এই কুরআন শরীফখানি কার? আমি বুঝলাম : ‘হাজুর সাহেবের।’ তিনি বললেন, ‘যারই হোক, তাঁর কাছ থেকে অনুমতি নিয়েছ কি? বাবা, প্রত্যেক লোকেরই এসব বিষয়ে লক্ষ্য রাখা খুবই দরকার, তা না হলে কেউ-ই জীবনে তরফী করতে পারবে না।’

আমি বললাম, 'হজুর, অন্যান্য পীরেরা ত এই সব ছোট ছোট বিষয় নিয়ে ত কেনী মাথা ঘামান না। তখন হজুর আল-কুরআনের আয়াত : 'হা মাই ইয়া'মা'ল মিস'আলা জাররাতিন শাররাই ইয়ারাহ্' পাঠ করে বললেন : 'যদি এই আয়াতের অর্থ তাঁরা বুঝতেন তা' হলে তাঁরা এত নির্ভীক হতেন না। সাবধান এখন থেকে এসব বিষয়ে সতর্ক থাকবে।'

মরহুম হযরত মওজানা বুহল আমিন সাহেব বলেছেন : হযরত পীর সাহেব কেবলার কোন এক মুরীদ পান্থখানাতে গিয়ে পান্থখানা থেকে ফিরে আসার সময় সেখানকার একটি নালাতে কয়েকটি মাছ দেখতে পেলে মাছগুলো ধরে বদনাটি পূর্ণ করে নিয়ে আসে পীর সাহেব কেবলার কাছে। হজুর তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন : 'মাছগুলো কোথেকে আনলে?' সে ব্যক্তি বলল : 'পান্থখানার কাছে একটি নালা ছিল। পান্থখানা থেকে কেবলার পথে ঐ নালায় এই মাছগুলো চরতে দেখে আমি ধরে নিয়ে এসছি।' হজুর বললেন : 'উক্ত নালা এবং সে পুকুর থেকে মাছগুলো বের হয়েছে, তার মালিক কে, তুমি কি তা জান?' লোকটি বলল : 'না, হজুর।' তখন পীর সাহেব হজুর তাকে বললেন : 'তুমি আমার কাছে মুরীদ হয়েছ কত বছর হয়েছে?' লোকটি জবাব দিল, 'ন বছর।' হজুর বললেন : 'কিছু শিখেছ কি?' জবাবে সে বলল : 'কাজের সবকিছু নিয়ে লিক্‌য়ের অভ্যাস করছি, কিন্তু কোন কয়েজ বুঝতে পারছি না।' হজুর বললেন : 'কালুর ওজির অভ্যাস হয়, এমন আচার-আস্তরণে বা নীতি-নীতিতে অভ্যস্ত হলে কি কাল্ব জারি হতে পারে? যাও মাছ গুলো সেখান থেকে এনেছ, সেখানে বেয়ে রেখে এসো। যদি নীচ-পারের তার জন্ম করা চলে এস। কমা না করলে দাম দিচ্ছ এলো।'

বগড়ার সুকী ছান্নেম উদ্দীন সাহেব বলেছেন : 'আমি এক সময় হযরত পীর সাহেব কেবলার সঙ্গে হগলী জেজার কোন এক সত্কাতে গিয়েছিলাম। প্রথমে তিনি একজন উকিলের বাড়ীতে যেনে বসলেন। উকিল সাহেব পীর সাহেব কেবলার জন্য একটি নারকেলের ডাব আনলেন। পীর সাহেব বললেন : 'বাবা, যে জমিতে এই নারকেল গাছটি আছে, তা কেমন জমি?' উকিল সাহেব জানালেন : 'বন্ধকি সুদের টাকার জবাব্য এই ছবিটি কেমন হয়েছিল।' পীর সাহেব বললেন : 'এমন জমির গাছের ডাব আমি খেতে পারব না?'

মরহুম মওলানা রুহুল আমিন লিখে গেছেন :

“হযরত পীর সাহেব কলিকতার কসাইদের জবেহ করা গো-গোশত খাইতেন না এবং মুরিদগণকে খাইতে নিষেধ করিতেন। কেননা জবেহ-করী কসাইরা স্ক্রুপে জবেহ করিয়া থাকে উহাতে উহার তিনটি শিরা কাটা পড়েনা, পরে অন্য লোক আসিয়া ভাল করিয়া শিরা কাটিয়া দিয়া যায়, কিন্তু বিহমিলাহ পড়ে না।

“তিনি (হযরত পীর সাহেব) অতি সাদা চিনি ব্যবহার করিতেন না। কেননা, কোন পুস্তকে লিখিত আছে যে, রক্ত দ্বারা উক্ত চিনি রিকাইন করা হয়না থাকে। আর রক্ত হালাল ও হারাম সমস্ত প্রকারেই হইতে পারে। তিনি বাজারের ঘৃত ও মাখন ব্যবহার করিতেন না। উহাতে চর্বি মিশ্রিত থাকিতে পারে, চর্বি ভাল-মন্দ, হালাল-হারাম সকল প্রকার জন্তর হইতে পারে।

“তিনি বাজারের দধি ব্যবহার করিতেন না। বাজারের কিছুটা ও পাঁড়রুটী ব্যবহার করিতেন না। মুরগী তিন দিবস বাঁধা না থাকিলে উহার গোশত খাইতেন না। বাজারের মিল্টান ব্যবহার করিতেন না।”^৪

হযরত পীর সাহেবের এই তাকওয়া ও পরহেজগারীর সঙ্গে তুলনা করা যায় সেই অতীত যুগের সূফীরায়ে কেরামের ও সিদ্দীকগণের তাকওয়া ও পরহেজগারীর। সাহাবায়ে কেরামের ‘তাকওয়া’ ছিল হযরত পীর সাহেবের আদর্শ। হযরত ওহাব ইবনুল ওয়ালিদ (র:) কোনো জিনিষের হাফিকত না জেনে তা কখনও খেতেন না। একবার তাঁর আশ্রমা তাঁকে এক পেরালা দুধ খেতে দিলেন। তিনি জিজ্ঞাসা করলেন : ‘আশমা, এই দুধ কে দিল? এর দামই বা কিভাবে দিলেন? দুধ কার কাছ থেকে কিনলেন?’ এইসব প্রশ্নের সন্তোষজনক জবাব পাওয়ার পর আবার জিজ্ঞাসা করলেন : ‘এ বকরী কোথায় চরত?’ এই প্রশ্নের জবাবে বুঝলেন বকরীর চারণ ভূমিতে অপর সুসমমানের কিছুটা স্বত্ব রয়ে গেছে। তখন তিনি তার এই দুধ পান করলেন না।^৫

৪. হযরত পীর সাহেবের বিতাকিত জীবনী : মওলানা রুহুল আমিন।

৫. বিবিজয়ে সাহাবাত (ব্যবহার ৪৩)

হযরত আজী ইবনুল মাসুদ (রাঃ) বলেছেন : আমি একবার কবর ভাড়া করেছিলাম। একবার একটি চিঠি লিখে এর কবরী আমায় পৌঁছানো করা মূরের দেওয়ানের খুলো দিয়ে ঐকিয়ে নিতে ইচ্ছা করতাম। তখন কবরী মনে হলো : এই খুলোর মালিক তো আমি নয়। পরক্ষণেই আমার ডাকবাক্যে : এই সামান্য খুলোর মূল্যই বা কি হতে পারে ? কাজেই এই সামান্য খুলো চিঠির লেখার উপর হুড়িয়ে দিলাম। কাজেই ঐকিয়ে দেখি : কে মেনো আমাকে বলছেন : 'যে ব্যক্তি অপরের দেওয়ানের খুলোকে সামান্য, তুচ্ছ ও মূল্যহীন মনে করে, কাল কিয়ামতে সে বুঝতে পারবে।'*

খলিকা ওমর ইবনে আবদুল আজীজ (রাঃ)-এর সম্মুখে লোকে লুটের কস্তুরি এনেছিল। তিনি নাসিকা বন্ধ করে বললেন : 'এর গন্ধ জগুরাও এর দ্বারা উপকৃত হওয়া। উহা তো সাধারণ মুসলমানের প্রাপ্য।'

হযরত ওমর (রাঃ) লুটের কস্তুরি মুসলমানদের কাছে বিক্রয়ের জন্য তাঁর স্ত্রীর নিকট রাখেন। একদা তাঁর স্ত্রীর রুমালে কস্তুরির গন্ধ পেয়ে এর কারণ জানতে চাইলে তাঁর স্ত্রী বললেন—'কিন্তুকালে যে সামান্য সুগন্ধি আমার হাতে লেগেছিল, তা এই রুমালে মুছেছিলুম।' অমনি হযরত ওমর স্ত্রীর মাথা থেকে সেই রুমালখানা খুলে নিলে পানি দিয়ে ধুতে লাগলেন। ধুতে ধুতে যখন কস্তুরির গন্ধের বেশমাত্রাও রইল না, তখন তিনি রুমালটি তাঁর স্ত্রীকে ফেরত দিলেন। তিনি হারামে পতিত হবার ভয়ে এবং মুস্তাকী শ্রেণীভুক্ত থাকার আশায় এই হাল্লাজ সুগন্ধি বর্জন করেছিলেন।*

হযরত আহমদ বিন হাম্মল (রাঃ) কে একজন লোক জিজ্ঞাসা করল : 'ধর, কোন লোক মসজিদে আছে। এমন সময় বাদশাহর লোক এসে মসজিদে সুগন্ধির ধুম দিতে লাগল। লোকটির তখন কি করা উচিত?' তিনি জগুরাবে বললেন : 'ঐ ব্যক্তির তখন মসজিদ থেকে বের হয়ে যাওয়া উচিত। কেননা, বাদশাহদের ন্যায়-অন্যায় লম্ফবস্ত বা সম্পদের ধূমত হারামের কাছাকাছি। যে পরিমাণ সুঘ্রাণ সে গ্রহণ করল ও

*. কিসিয়ানে সাখাবত : ইমাম গাম্বাশী (৪ঃ), (ব্যবহার ৭৩)

" " " " "

কুরআনকে অড়ান, তাই তার ভোগ করা হলো। এতে পরহেজবানী প্রকাশ্যে না।

উপরোক্ত ঘটনাবলী থেকে আমরা দেখতে পাচ্ছি যে, কুরআনের কবরত পীর আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ)-এর তাকওয়া ও পরহেজবানী ছিলো সাহাবা, সাজেহ ও নেককার, মুতাকীন, সিদ্দিক ও ওলীদের পরহেজ-বানীর সমতুল্য।

আশু, ক ও কারামত

হৃদয়ের পীর আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ) হিজেন একজন উচ্চ শিক্ষার সূফী ভাষিক। এই সূফী ভাষিকদের সম্পর্কে হযরত ইমাম গাজ্বালী (রঃ) লিখেছেন : 'সূফীরাই হচ্ছেন আল্লাহর পথে চামিত করার সত্যিকার পথপ্রদর্শক। সূফীদের মত সুন্দর জীবনের, প্রশংসনীয় চরিত্রের ও নৈতিক পরিষ্কারের অধিকারী আর কেউ নেই। চিত্তবিস্তারের সকল বুদ্ধি, দার্শনিকদের সকল জ্ঞান ও আইনজ্ঞদের সকল যুক্তি এক করে দেওয়া দিয়ে সূফীদের মতবাদ সংশোধন ও উন্নত করা যাবে না। সূফীদের কাছে হেঁচ ও পতি, অন্তর ও বাহির এসবই নবুয়তের আয়োজনার স্বেচ্ছায় আয়োজিত। সূফীদের আজ্ঞাগুলির প্রথম ধাপ হচ্ছে আল্লাহ ব্যতীত অপর কিছু থেকে তাঁদের হৃদয়কে পবিত্র করা, আল্লাহর আনুগত্য নিমজ্জিত থাকা, আর সর্বশেষে সম্পূর্ণরূপে আল্লাহকে মত হওয়া। 'শেষ ধাপের' অর্থ এখানে জীবনের সেই স্তর যেখানে ইচ্ছা ও পতি অর্জনের সাহায্যেই পৌঁছতে হয়। সত্যিকথা বলতে গেলে, আবার এটাই হচ্ছে সাধনাময় জীবনের প্রথম ধাপ, প্রথম তোরণ—যেখানে দিয়ে তরুণ অনুপ্রবেশ। আর এগুয়ে প্রবেশ করা মানেই নানা তথ্য তাঁদের কাছে উন্মোচিত হয়ে উঠে। জানুত অবস্থায় তাঁরা কেরশতা ও নবীদের আচার শর্ন লাভ করেন। জন্তরা গুনাতে পান তাঁদের বাণী ও বিত্ত সঙ্গদের। স্বপ্নের আকার ও প্রতীক নিয়ে সাধনার কালে তাঁরা ধীরে ধীরে এমন এক স্তরে উপনীত হন, যানুয়ের ভাষা স্বয়ং নাগাল পায় না।"

সূফী-ভাষিকরা নবুয়তের মরফা লাভ করেন কিন্তু তাঁরা নবীদের অনুসরণ তাঁরা পুরোপুরিই করে থাকেন। নবীদের অনুসরণ করেই তাঁরা নবুয়তের স্বেচ্ছায় করেন। নবুয়ত হচ্ছে একটা বিশেষ স্তর। যে স্তরের হযরত ইমাম গাজ্বালী (রঃ) এক স্তরে এমন

অস্বাভাবিক ভাবে আল্লাহর আদেশ প্রতিষ্ঠাত হইয়া মানুষের ধারণা ও বুদ্ধির অতীত বিষয়বস্তুসমূহ। তাই আল্লাহর ওলি এই সুফী-তাব্বি-কেরা নবুয়তের জ্যোতির সাহায্যে ভবিষ্যতের ঘটনা কিংবা দূরবর্তী স্থানের খবরাখবর অনেক সময়ই বলে থাকেন। ওলি ও সুফীদের এই ভবিষ্য-দ্বানী করার ক্ষমতাকেই 'কাশফ' শক্তি এবং তাঁদের দ্বারা অনুষ্ঠিত বা সম্পাদিত বিষয় কাৰ্যাবলীকে 'কারামত' বলা হয়। ওলি ও সুফীদের 'কাশফ ও 'কারামত'ই এক জিনিস, আর হাদু, উইলফোস', হিন্দো-জিনিস, খট ক্রিষ্টিং ও মেস-মেরিজমই অন্য জিনিস। এসব জোজবাজীর সঙ্গে ওলি ও সুফীদের 'কাশফ' ও 'কারামত' এর তুলনা চলে না।

কুরআনের হযরত পীর সাহেব ছিলেন কাশফ-শক্তির অধিকারী একজন অবদমিত কামেল স্তম্ভ। তাঁর বহু কারামতও রয়েছে। আমরা এখানে তাঁর কাশফশক্তির ও কারামতের কতকগুলো উল্লেখ মজির পেশ করছি। ইচ্ছা হলে তসাসাউত্‌ফের আলোকে এইগুলো বিচার্য।

(ক) রং পুরের কাশদহ গ্রামের মৌলবী রিয়াজুল হোসাইন বলেছেন : আমি উরিকত সংক্রান্ত আটটি জটিল মহর্রালা মীমাংসা করে নেব—এই কাশদহ হযরত পীর সাহেবের নিকট গাইবাজা টাউন হল প্রাপ্ত হইয়া উপস্থিত হই এবং তাঁকে বাতাস দিতে থাকি। হযরত পীর সাহেব আমার আঁচরের আটটি প্রবলের জগ্গাব দান করে তাঁর থাকার নিদিষ্ট বাসাতে চলে যান।”

(খ) নিজামপুর হাযরত পীর সাহেবের কাছে মুরীদ হয়েছিলাম। একবার হযরত পীর সাহেব নিজামপুরে আমার বাড়ীর দাওয়াত কবুল করে দিন-তারিখ নির্ধারণ করে দেন। এই সময় ইহাখালীর হযরত পীর সাহেবের কাছে মুরীদ হয়েছি, দেখবো এবার তোমার পীর কেমন? তিনি কলটি জটিল মহর্রালা ঠিক করে রাখলেন। হযরত নিজামপুর তশরীফ অনিজে জমাব অভজানা মোলান রহমানকে হযরত নিজামপুরে ইমামতি করতে আদেশ দিলে। মওলানা নামাজ শুরু করলে তাঁর শরীরে মহাকন্দনও শুরু হইল। তিনি অতিক্রম পূরা ফাতিহা শেষ করে অতিক্রম টুপ করে রইলেন—জন্য কোনো সূরার কোনো আয়াত তাঁর মনে পড়ছিল না। বহুক্ষণ পরে সূরা 'ফালাক' ও 'নাহ' পড়ে

নামায শেষ করলেন। এরপর তিনি আমাকে বললেন : 'আমনি মানুষ আদমনি, একজন ফেরিশতা এনেছেন।' ওয়াজের মধ্যে ফরাসত পীর সাহেব তাঁর জটিল মহম্মাদুলজোর জওলাব দান করেছিলেন। এ অবস্থা দর্শনে তিনি পীর সাহেবের গুণে মুগ্ধ হয়ে তাঁর নিকট সুরতুল হকের সাজেন।"

(গ) মোস্তাখালীর কল্যাণদীর মওলানা হুসুফুর রহমান বললেন : 'একবার মোস্তাখালীর মওলানা গোলাম রহমান শায়খোজা থেকে কিছু সবু চালা নিজের মাথায় বইন করে ফুরফুরা শরীকে উপস্থিত হলেন। তাঁর সঙ্গে তাঁর ছোট্ট ছেলে ছিল। ছেলেটি বাতের দোমে বাকশক্তি হারা হয়ে পড়েছিল। ইসরাত পীর সাহেব তাঁকে দেখে বললেন : 'বাবা, তোমার পক্ষে চালের পেটলা মাথায় করে নিয়ে আসা তিক হয়নি।' তিনি মওলানা গোলাম রহমান তাঁর ছেলের বাকশক্তি হারানোর কথা ইসরাত পীর সাহেবকে জানালেন। পীর সাহেব হজুর দু'দিন ছেলেটির বুখে ফুক সিজেন, তারপর বললেন যে, ছেলেটি বেনো সফরজে, আজান দেয়। ছেলেটি একাঙ্গে আজান দিবার চেষ্টা করলেই তার জবান খুলে যায়।"

(ঘ) বগড়া হজরতুল্লুর সুফী হারেম উদ্দীন বললেন : 'আমি এক বার ইসরাত পীর সাহেবের খেদমতে ফুরফুরা শরীকে ঘেয়ে উপস্থিত হই। দু'চার দিন খেদমতে থেকে কিছু শিক্ষাজাতের উদ্দেশ্যে আমি প্রবেশিত হই। ইসরাত পীর সাহেব মোস্তাখালীর তাগিম দিনে বললেন : 'বাবা, সুফী শীঘ্রই বাড়ী চলে যাও, কিছুতেই দেবী করতে পারবে না।' আমি বললাম : 'কয়েক দিন হজুরের খেদমতে থাকব না এমেলিগা'। হজুর বললেন : 'না, বাবা চলে যাও।' বাড়ী ফেরার পথে কলকাতা উপস্থিত হয়ে দেখি, আমার সজানে বাড়ী থেকে জোক এলোহে। আমার ঐরাজেদ সাহেব মরশাপলন। আমি বাড়ী পৌছে দেখি তাঁর বুকুয়ানা উপস্থিত হয়েছে। তিনি বললেন : 'বাবা, সুফী ইরাহিন পক।' আমি সুরা ইরাহিন পড়তে পড়তে দেখি, তিনি সুমিরে পায়ুছেন। আমি ধরে দেখি তাঁর প্রাপবরু বের হয়ে গিয়েছে।"

(ঙ) মোস্তাখালী জেজার বশিকপুর প্রাচীর মওলানা আব্দুল্লাহ বললেন : 'একবার আমার সাজেন জোক ট্রেনে শিক্ষাজাতের উপস্থিত হয়ে ফুরফুরা শরীকে পৌছি। অসময়ে পীর সাহেবের বাড়ীতে আমিই হজুর উপস্থিত হইন করে অন্য একজন জোকের সহসিহে ঘেয়ে শরফ করতায়। কিছু কুর

বৈশী মশায় উপস্থিত বাধ্য হয়ে এখান থেকে রওনা হয়ে হযরত পীর সাহেবের মহলিজে বেয়ে হাজির হলাম। আমরা হজুরের বাড়ীতে মহলিজে শয়ন করার ইচ্ছা করলে আমাদের প্রায় নিবাসী সেখানকার মৌদারের হ মওলানা হাকিমুল্লাহ বললেন : 'আমরা কয়েকজন লোক আহার করতে বসেছিলাম। আমাদের আহারের বাসন দেওয়া হলে পীর সাহেব হজুর করলেন : 'আরও পাঁচখানা বাসনে ভাত তরকারী দিয়ে উঠিয়ে রাখ।' আমরা বললাম : 'হজুর, আমরা সকলেই বাসন নিয়ে বসেছি।' তিনি করলেন : 'পাঁচখানা বাসনে ভাত তরকারী দিয়ে উঠিয়ে রাখ।' আমরা বললাম : 'হজুর আমরা সকলেই বাসন নিয়ে বসেছি।' তিনি বললেন : 'পাঁচখানা বাসনের ভাত তরকারী উঠিয়ে রাখ না কেন? হাকিম, আপনারা কতজন লোক?' আমরা বললাম : 'আমরা পাঁচ জন।' তিনি বললেন : 'তাইতো পীর সাহেব আপনারাদের জন্য ভাত-তরকারী রেখে দিতে বলেছিলেন।'

(৮) মোস্তাফিজীর কল্যাণদায়ী মওলানা ফয়জুর রহমান বর্ণনা করেছেন : "১৩৩৪ সালে দ্বিপূরার খামতী আজুমানে ওয়ারেজিনের বার্ষিক অধি-স্থপনের প্রথম দিবসে সন্ধ্যা আরাধনের পূর্ণরূপে প্রায় পাঁচ হ' হাজার লোক উপস্থিত ছিল। পীর কেবল সাহেব সবেমাত্র সভাস্থলে গিয়ে বসেছেন। সভার কার্য আরম্ভ হয়নি। আমি একখানা কতোয়র হাক্কর করানোর জন্য দোয়াত কলমসহ কতোয়রাখানা হাতে নিয়ে হযরত পীর সাহেবের সম্মুখে গিয়েছিলাম। হজুর আমাকে দেখে চোখ বন্ধ করে অনুমান পাঁচ মিনিট কাগজ পড়ার কাগজের চোখ বুন্ধে বললেন : 'তোমার কতোয়র মধ্যে এই দোয়াত আছে, তা সংশোধন কর। সংশোধনের পর দস্ত তুলে কর।' তিনি কতোয়র হাক্কর মর্ম খুলে বললেন : 'এর আগে এই কতোয়রাখানার প্রায় পঁচাত্তর আরাধন হাক্কর করেছিলেন। কেউ-ই এই ভুল ধরতে পারেননি। আমি সত্যিকার হয়ে গেলাম। সুকহানাভাবে বেহামদিছি।'"

(৯) ভবানীমজের মওলানা আজিজুর রহমান বলেছেন : "সুন্দরপুর হযরত চরপৌরা মহলিজে উপস্থিত হলে একজন লোক সভার আভির্ষো বহুই করেছিল। এক মজলিকে গিয়ে সেখানে স্থাপিত হত। যেসেটি মাসের পেট থেকেই পড়াই হয়ে অবশ্যই। মজলিকের নামাজের পর এই বোকা ছেলেটির লিভা হযরত পীর সাহেবের কাছে ছেলেটির বাকশক্তি দিয়ে পাবার জন্য মৌদার হজুর অনুগ্রহ জানায়। আমি বললাম : 'হযরত পীর সাহেব মোস্তা-

করবার পরে দোওয়া করবেন।' হজুর বললেন : 'এশার অজিফার পরে দোওয়া করব।' অজিফার পরে তিনি বোবা ছেলেকে মুখ খুলতে ইশারা করলেন। ছেলেটি মুখ খুলে দাঁড়াল। হজুর তিনবার ফু' দিলেন। অবশি তার জবান খুলে গেল। সে বাইরে যেয়ে তার বাবাকে ডাক দিল : 'বাবা, এদিকে আসেন।''

(জ) রায়পুরার হাজী আশরাফ উদ্দীন পণ্ডিত বলেছেন : 'আমি চট্টগ্রামের কাহেম আলী শাহাজীর সঙ্গে উপযুক্ত পীর খরা সম্পর্কে আলোচনা করছিলাম। তিনি মাইজভাণ্ডারের ভক্ত ছিলেন। তিনি বললেন : 'মাইজভাণ্ডারের পীরের উপর আপনার ভক্তি আসবে না।' আলোচনার মাঝে একসময় তিনি বললেন : 'আপনার জন্য সুসংবাদ এনেছি। কুরকুরার পীর সাহেব নোয়াখালীতে এসেছিলেন, তাঁকে দেখেছি, তাঁর কারামত দেখেছি।' নোয়াখালীর একটা লোক একটা বোবা ছেলেকে তাঁর কাছে নিয়ে গিয়েছিল। তিনি বোবা ছেলেটির মুখে ফু'ক দিয়ে লোকটিকে স্বস্তি দিয়েছিলেন : 'তোমার ছেলে রাত্রে তিনবার পায়খানায় যাবে-ডাকবে, তুমি জবাব দিয়ে।' তাই হলো। সে থেকেই ছেলেটির বাকশক্তি লাভ হয়েছিল। আমি এই কথা শুনে কুরকুরার হযরত পীর সাহেবের কাছে মুরাদ হলাম।''

(ঝ) দ্বিপুরা রূপশার জমিদার সৈয়দ আবদুর রশিদের কর্মচারী মুহম্মদ নূরুল হক বলেছেন : 'আমার একটি অবিবাহিতা মেয়ের একটি চোখ নষ্ট হয়ে যায়। দেশের ডাক্তারেরা এর চিকিৎসা করতে অক্ষম হওয়ায় আমি তাকে নিয়ে কলকাতা মেডিক্যাল কলেজের বড় বড় ডাক্তারকে দেখাই। সকলেই চোখ পরীক্ষা করে বললেন : 'চোখটি একেবারে নষ্ট হয়ে গিয়েছে। এর চিকিৎসা অসম্ভব।'' তারপর আমি মেয়েটিকে নিয়ে টিকাইলি মসজিদে কুরকুরার হযরত পীর সাহেবের কাছে যেয়ে উপস্থিত হই। তিনি আমাকে বললেন : 'বাবা, আমরা নব্য শিক্ষিত লোক, আমার উপর কি স্ত্রীমাদের ভক্তি হবে?' আমি বললাম : 'ভক্তি নাহলে আমি হজুরের খেদমতে হাম্বির হলাম কি করে?' পীর সাহেব হজুর আমার মেয়ের চোখে ফু'ক দিলেন এবং একখানা ভাবিজ লিখে দিয়ে বললেন : 'ভাবিজ লিখে কয়েকদিন চোখের উপর রাখবে। সাতদিন পরে তুমি আমার কাছে সংবাদ নিয়ে আসবে।' সাতদিন পরে সেই স্ত্রীমাদের মধ্যে আমার মেয়ের চোখ সম্পূর্ণ নিরাময় হয়ে যায়।'' এই সংবাদটি বাস্তবতা মনে করুন।

মহাজ্ঞানী সঙ্গীত সঙ্গীত 'হুন্ড-জল-জামানাত' পত্রিকা
প্রকাশ গিয়েছিল।

(৫) চব্বিশ পরগণার মোল্লাজমপুরের হাজী সুলতান আহমদ বলেছেন :
“একবার কলকাতার দক্ষিণে নেতড়াতে ফুরফুরার হযরত পীর সাহেব
ওলাজ করতে যান। ওলাজের শেষের দিকে ফজরের নামাজের পর হজুর
পালকীতে উঠার সময় লোকদের তেল পানিতে ফুক দিতে দিতে উঠছিলেন।
এরম সময় একটি লোক দৌড়ে এসে বলল : “আমার বোতলে ফুক
জায়ে নি।” প্রত্যক্ষদর্শীরা বলছিলেন : “হাঁ, ফুক লেগেছে।” এরপরও যখন
জোকটি সে বোতল হযরত পীর সাহেবের সামনে ফুক দেওয়ার জন্য
গেল, তখন তিনি একটু হেসে তাতে ফুক দিলেন। ফুক দেওয়ার মাঝেই
বোতলের তলা খসে পড়ল। লোকটি হা-হতাশ করে কাঁদতে লাগল।”

(৬) দরগাপুর কজনী চব্বিশ পরগণার মওলানা বজলুর রহমান
বলেছেন : হযরত পীর সাহেব শেষবারে বশিরহাটী আগমন করে রাস্তা
শাহী মন্দিরের সামনে ওলাজ করছিলেন। মণিমোহন ঘোষ নামের
একজন হিন্দুকোক (বর্তমানে তাঁর নাম মনিরুজ্জামান খান) আমাকে
বললেন : ‘আমি চার পাঁচ শ’ হাত দূর থেকে হযরত পীর সাহেবের দিকে
দৃষ্টি করে দেখতে পেলাম যে তাঁর চোখ থেকে ডে-লাইটের মত আলো
বেরুচ্ছে।”

(৭) বঙ্গুড়ার সাবরুলের মুহাম্মদ আলী সাহেব বলেছেন : “আমি
একদিন জোহরের নামাজের আগে মনে করলাম : হযরত পীর সাহেব
শরি আমাকে হজুরার মধ্যে সবক দিতেন, তবে বড় ভালো হ'ত। বাদ
জুমা আমরা দায়রাশরীফে সবক মক্ক করছি। অনেক লোক সেখানে
আছে। কী আশ্চর্য! হজুর এ অখমকেই কেবল দায়রা শরীফ সংক্রান্ত
হজুরাতে ডেকে সবক দিলেন।”

(৮) উক্ত মুহাম্মদ আলী সাহেব বলেছেন : “একদিন বাড়ী থেকে
ফুরফুরা রওানা হওয়ার আগে আমার দাঁতের গোড়া দিয়ে অনবরত রক্ত
পড়তে থাকে। আমি নিজেই চিকিৎসক, অথচ নানা রকম ওষুধে
কোন কাজ সাহিনী। আশ্চর্যের বিষয়, বঙ্গুড়া থেকে রওানা হলে
সবকই পৌঁছতেই হঠাৎ রক্ত বেরনো বন্ধ হয়ে গেল। আজ তিন চার
বছর হয়ে গেছে আমার দাঁত দিয়ে রক্ত বের হয়নি।”

(৯) উক্ত মুহাম্মদ আলী সাহেব আরো বলেছেন : “আমার
একবার মর্দি, গুদ, মত হ'লে নিউমোনিয়ার ভাব দেখা দেয়, তবুও সেই

অরুণ কুরুর রওয়ানা হয়ে গেলাম। কলকাতা টিকিটের সময় পীর সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ হলো। হজুর বললেন : 'আমার সঙ্গে সীতাপুর এসো।' সীতাপুরে রাতে উপস্থিত হলাম কিন্তু খাবার সময় দেখি সারা ভাতের পরিবর্তে খিয়ের পোলাও। আমি মনে মনে ভাবলাম : 'কাজ আমার জর, সর্দি ও নিউমোনিয়া না হয়ে যাবে না। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, ফজর বাদ সর্দি জর, ছাতির বেদনা সব একেবারে সেরে গেল। আমার চাচাতো ভাই মুসা কালাকালে মাসের মধ্যে দু'একদিন দু'তিন মিনিট কাজ বেহাশ হয়ে পড়ত, এমন কি হাতের জিনিস কেড়ে নিয়েও বলতে পারত না। আমার চাচা তাকে সঙ্গে করে পীর সাহেবের খেদখোদে হাজির করলে পীর সাহেব হজুর তার মাথায় ফুক দিলেন। আমার চাচা বললেন : 'ব্যারাম আছে।' এতে পীর সাহেব আর এক ফুক দিলেন। আশ্চর্যের বিষয়। সে অবধি আজ দশ পনের বছর চলে গেল, ভর আর সেই ব্যারাম দেখা দেয়নি।"

(ন) গুজ্রা নগরের সুফী খবিরউদ্দীন বলেছেন : "আমি সুন্দরবনে সাহেবের আবাদে গিয়েছিলাম। সেখানকার লোকেরা আমার কাছে লাঠিতে ফুক দেওয়ার জন্য অনুরোধ করছিলেন। আমি এর কারণ জিজ্ঞাসা করলে তারা বললেন : 'আমরা জঙ্গলে গিয়ে থাকি, সেখানে বাঘের ভয় থাকে। ফুরফুরার হযরত পীর সাহেব আমাদের জন্য লাঠি পড়ে দিয়েছিলেন। আমরা চার দিকে লাঠি পুতে কাঠ কাটতাম, বাঘ সেই লাঠি দেখলেই চলে যেতো।"

এমন ধরনের অসংখ্য ঘটনার কথা উল্লেখ করা যায়। উপযুক্ত ঘটনাগুলোর কথা মরহুম মওলানা রুহুল আমিন (রঃ) লিখিত 'ফুরফুরা হযরত পীর সাহেব কেবলার বিস্তারিত জীবনী' গ্রন্থ থেকে গৃহীত হয়েছে। এখানে আমাদের এলাকার হযরত পীর সাহেবের তশরীক আনা উপলক্ষে সাধারণ মানুষের যে মহা উপকার হয়েছিল তার একটি ঘটনার কথা উল্লেখ করছি। ঘটনাটি এই : হযরত পীর সাহেব তাঁর ইত্তিকালের কয়েক বছর আগে মোমেনশাহী জেলার আঠার বাড়ী রেলওয়ে স্টেশনের মাইল ঠানেক দক্ষিণ-পশ্চিমে খাজবলা মোকামের কাছাকাছি 'পানান' নামক মাঠে এক বিরাট ধর্মসভা উপলক্ষে তশরীক এনেছিলেন। কাঁচা মাটির নদীর দক্ষিণ তীরে এই পানান মাঠে কোবো তৃণ-জতাপি পর্যন্ত জঙ্গল না-এমনই অনূর্বর ও মৃত মাঠে পরিণত হয়েছিল এই পানানের একটি বিস্তীর্ণ

এসকাল। হবরত পীর সাহেবের কাছে এই বিস্তীর্ণ মাঠের কুরকুরতা শু
 মৃত কুরকুরার কথা আর এসকালের বিশিষ্ট লোকেরা যেনে বললেন। তারা
 বললেন : হজুর, এই পানান মাঠে কোন ছাস, মতাপাতা পর্যন্ত জন্মেনি,
 এই বিরাট মাঠ সম্পূর্ণরূপে মানুষের অব্যবহার্য হয়ে দীর্ঘকাল পড়ে আছে।
 যদি এই বিস্তীর্ণ ভূমিতে কসল ফলতো, তবে এতদধর্মের শতশত লোকের
 জীবিকা সংস্থানের ব্যবস্থা হয়ে যেত। আমরা এজন্য হজুরের কাছে
 দোস্তরা প্রার্থী হয়ে এসেছি।’ হবরত পীর সাহেব এই কথা শুনে সকল
 লোকের নিয়ে আল্লাহ-রাক্বুল আলামিনের কাছে আজিজী ইনুকেসারী
 সঙ্কল্পে দোস্তা করলেন এবং বললেন, ‘বাবারা, আল্লাহ আমায়সের মনো-
 যদি পূর্ণ করবেন। এই পানানের মাঠ শস্য শ্যামলা হয়ে উঠবে’ সে
 থেকে পানানের এই মৃত মাঠ জীবন্ত হয়ে উঠে। সত্যিই ভাষতে আশ্চর্য
 হলো : এরপর থেকেই এই পানান মাঠ ক্রমশ শস্য-শ্যামলা হয়ে উঠেছে।
 এই বিস্তীর্ণ মাঠে লোকেরা বছরে প্রায় তিনটি কসল ফলিয়ে থাকে।

‘বুজুগী’, ‘কামালত’, ‘উচ্চদরজা’

ও মুজান্নিদদের মর্যাদামাত্র

সম্পর্কিত কতিপয় বর্ণনা

এ অধ্যায়ে আমরা ফুরফুরার হযরত পীর সাহেবের কামালত মুজান্নিদ ও বুজুগীর মান নির্ণয় করার জন্য যে সব বর্ণনার উল্লেখ করব সেগুলোর অধিকাংশই বুজুর্গও মোমিন ব্যক্তিদের স্বপ্ন বিবরণ থেকে গৃহীত হয়েছে। পীর আউলিয়ারদের জীবন কাহিনীর বহু তত্ত্ব ও তথ্য এবং তাঁর উচ্চদরজার কথাও নির্ণীত হয় বহু মোমিন বুজুর্গের স্বপ্ন-বিবরণী দ্বারা। কারণ, পীর আউলিয়ারদের জীবন আধ্যাত্মিক সাধনা, উন্নতি ও অগ্রগতির জীবন এবং হাদীস শাস্ত্রের বিশিষ্ট সহিহ গ্রন্থ বোখারী, মুসলিম, তিরমিডির বর্ণনা মতে—মোমিনের স্বপ্ন নবুয়তের ৪৬ অংশের এক অংশ। কাজেই ইসলাম ধর্মে বিশ্বাসীলোক মাত্রকেই মোমিন ও বুজুর্গ ব্যক্তির স্বপ্ন বিবরণকে তাজ্বিদসহ গ্রহণ করতে হয়। এখানে প্রথমেই আমরা এ-সম্পর্কিত মরহুম ডকটর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ প্রদত্ত একটি বর্ণনার উদ্ধৃতি দিচ্ছি। তিনি তার ‘ইসলাম প্রসঙ্গ’ গ্রন্থে ফুরফুরার পীর সাহেব সম্পর্কিত আলোচনার লিখেছেন : ‘হযরত পীর সাহেব কেবলার (২ঃ) আধ্যাত্মিকতা সম্বন্ধে আমি এখানে একজন নিরপেক্ষ আলিমের বর্ণনা পেশ করিতেছি। হযরত মৌলানা আশরাফ আলী খানবী (২ঃ) সাহেবের জীবনী ‘আশরাফুস সত্তানিহ’ পুস্তকের তৃতীয় খণ্ডের ৯৪ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে, মৌলানা আমীর হোসেন মাদ্রাসা সাহারানপুরী বলেন : একদা আমি স্বপ্নে দেখি একটা ললসা অনুষ্ঠিত হইয়াছে, তাহার সভাপতি হযরত নবী করীম (দঃ) হইয়াছেন। সভাশেষে লোকেরা বিভিন্ন প্রকারের মসআলা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। এ গোলামও সুযোগ বুঝিয়া হযরত (সঃ) কে জিজ্ঞাসা করিল যে, হযরত হাকীমুল উম্মত মৌলানা খানভী সাহেব এবং মৌলানা

আবুবকর ফুরফুরাভী সাহেব—ইঁহারা কেমন লোক এবং ইঁহারা যাহা কিছু বলেন তাহা শরীয়ত অনুযায়ী কিনা। তদুত্তরে হযরত নবী করিম (সাঃ) ফরমাইলেন : উভয়েই নেক ব্যক্তি এবং ইঁহারা যাহা কিছু বলেন এবং লিখেন সে সমস্ত বিলকুল হক।”

সহিহ মুসলিম ও বোখারীতে বর্ণিত আছে : আন্নাহর রসূল মুহাম্মদ (সাঃ) বলেছেন : “যে আমাকে স্বপ্নে দেখে, সে সত্যই আল্লাহকে দেখে, কেননা শয়তান আমার ছুরত ধরতে পারে না।” এই হাদীস অনুসারে উপযুক্ত বর্ণনাটি নিঃসংকোচে সত্য বলে স্বীকার করে নিতে হয়।

মরহুম উক্ত শহীদুল্লাহ আরও লিখেছেন : “হযরত পীর সাহেব কেবলা (রঃ) সম্বন্ধে স্বপ্নযোগে হযরত নবী করীম (সাঃ)-এর বহু উক্তি এবং তাঁহার বহু কারামতের বৃত্তান্ত তাঁহার জীবনীতে লিখিত আছে। আমি এখানে আমার জানা দুইটি কারামতের বিষয় উল্লেখ করিব।

একটি ঘটনা : ঢাকার ইন্টারমিডিয়েট অ্যান্ড সেকেন্ডারী এডুকেশন বোর্ডের ভূতপূর্ব কর্মচারী মৌলভীর আবদুস সামাদ সাহেব আমাকে বলেন যে, তিনি এক সময়ে পেটের ক্ষত (gastic ulcer) রোগে আক্রান্ত হইয়া অত্যন্ত কষ্ট পান। ঢাকার চিকিৎসকগণ তাঁহাকে কলিকাতা মেডিকেল কলেজে গিয়া অস্ত্র উপচার করিতে পরামর্শ দেন। তিনি কলিকাতায় গিয়া হযরত পীর সাহেব (রাঃ)-এর সঙ্গে সাক্ষাত করেন। পীর সাহেব তাঁহাকে তেল পড়িয়া দিয়া পেটের বেদনার স্থানে লগাইতে বলেন। তাহাতে তিনি কয়েক দিনের মধ্যে সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করেন। ঢাকায় ফিরিয়া আসিলে তাঁহার বন্ধুবান্ধব তাঁহার অস্ত্র উপচারের কথা জিজ্ঞাসা করেন। তিনি সমস্ত খুনিয়া বলিলে, যিহা অস্ত্র-চিকিৎসায় যে তিনি নীরোগ হইয়াছেন, ইহাতে তাঁহারা আশ্চর্য হইয়া যান। তাঁহারা ইহা প্রথমে বিশ্বাস করিতেই চাহেন নাই। আর একটি ঘটনা এইঃ আমাকে একজন ধুবড়ীবাসী মুসলমান এই বৃত্তান্ত বলেন,—ধুবড়ী শহরে নদীর ভাঙ্গনে তীরস্থিত ঘরবাড়ী, দোকান-পাট ধ্বংস ইহবার আশঙ্কা হয়। তখন তিনি এই বিপদ হইতে উদ্ধারের জন্য পীর সাহেবের শরণাপন্ন হন। পীর সাহেব কয়েকটি বড় বড় শিকের উপর দোআ পড়িয়া নদীর কিনারায় পুড়িয়া দিতে বলেন। সেইরূপ করা হইলে নদী সরিয়া যায় এবং ভাঙ্গন বন্ধ হইয়া যায়।”

হযরত নবী করীম (সাঃ) এর সঙ্গে ফুরফুরার হযরত পীর সাহেবের নিসবত কিরূপ ছিল তা দেখানোর জন্য এখানে আমি উক্ত শহীদুল্লাহ আরো দু'একটি বর্ণনার উদ্ধৃতি দিচ্ছি। তিনি লিখেছেন : (ক) "পীর সাহেব কেবলা দু'বার হজ্ব সম্পাদন করেন—সন ১৩১০ এবং ১৩৩০ সালে। এই দ্বিতীয় হজ্জের সময় তাঁহার প্রায় তেরশত মুরাদ ও ভক্ত সঙ্গে গিয়াছিলেন। প্রথম হজ্জের সময় স্বপ্নে রসূলে মকবুলের (দঃ) দীদার হা সিল করেন। তাঁহার দর্শনে তিনি মুহব্বতে আত্মহারা হইয়া বলেন, হযরত আমার নাম 'আব্দুর রসুল' রাখুন। অ'-হযরত (দঃ) ইয়া হা সা করিয়া ফুরমাইলেন, 'না, আমি তোমার নাম আবদুল্লাহ রাখিলাম।' সেই হইতে পীর সাহেব নিজের নামের পূর্বে অনেক সময় 'আব্দুল্লাহ' লিখিতেন। (খ) "এক দিবস হযরত পীর সাহেব কিবলা (রঃ) স্বপ্নে দেখেন যে, নবী-এ-করীম (দঃ) জাগে আগে যাইতেছেন, আর তিনি তাঁহার পিছনে পিছনে মসজিদসমূহ জিভায়্যা করিতে করিতে যাইতেছেন এবং অ'-হযরত (দঃ) তাঁহার উক্ত প্রদান করিতেছেন।"

ফুরফুরার হযরত পীর সাহেব ছিলেন তাঁর ব্রহ্মানীর মুজাদ্দিদ। মরহুম উক্ত শহীদুল্লাহ ও হযরত পীর সাহেবের মুজাদ্দিদ হওয়া সম্পর্কে নিঃসন্দেহ ছিলেন। তিনি নিজে লিখে গেছেন : "আমরা হজ্জের কেবলার সহিত দিল্লী পৌছিয়া হযরত মুজাদ্দিদ আলফে সানী (রঃ) সাহেবের পীর হযরত বাকী বিল্লাহ (রঃ), হযরত কুতবুদ্দিন বখতিয়ার বাকী (রঃ), হযরত নিজাম উদ্দীন আউলিয়া (রঃ) সাহেবানের এবং অন্যান্য বেঈর্গানের মাঝার ষিয়রাত করি। চারিদিন পরে আমরা হজ্জের কেবলার সহিত আজমীর শরীফে যাত্রা করি। সেখানে দুইদিন থাকিয়া হযরত কেবলী খাজা সাহেবের দরগাহে যে সমস্ত শিক ও বিদ্যাত কাজ হয়, তাহার বিরুদ্ধে ওয়াজ করেন এবং দান ষিয়রাত করেন। আজমীর শরীফ হইতে আমরা হযুর কেবলার সহিত সরহিন্দ শরীফে রওয়ানা হই। সেখানে ২০/১২ দিন তিনি ওয়াজ নসীহত করিয়া কাটান এবং দান-ষিয়রাত করেন। বিদায়দিনে সেখানকার মতাওলী সাহেব তাঁহাকে কিছু উপহার দিয়া বলেন : আমি হযরত মুজাদ্দিদ সাহেবের তরফ হইতে এই সমুদয় ফোহু সা হযরতকে দিতে আদিষ্ট হইয়াছি। আরও ইহা

জানিবে, পারিয়ার্হি যে আপনি এই স্বামানার মুজাদ্দিদ। এই বলিয়া তিনি উল্লাসের সহিত ছবুরের মাথার মুজাদ্দিদী টুপী পরাইয়া দিলেন।”

হুগুয়ানেহে ওমরির ৫১/৫২ পৃষ্ঠার বরাত দিয়ে হযরত মওলানা হুহুর আমিন (রঃ) ফুরফুরার হযরত পীর সাহেবের মুজাদ্দিদী হুগুয়ানার লিপ্যে লিখে গেছেন :

“আমামার আবদাল মওলানা হাফেজ আবদুর রহমান সাহেব, ইনি আমার শিক্ষক ও আমার ওয়াজেদ মওলানা শাহ আবদুল বাসেত ফারুকি নকশবন্দী মোজাদ্দিদী চিশতী সাহেবের পীর ছিলেন। আমি নিজে কয়েকবার দেখিয়ার্হি যে, তিনি জেপের মধ্য হইতে অদৃশ্য হইয়া ঘাইতেন। আবার কিছুকাল পরে প্রকাশ হইয়া পড়িতেন। মোকেরা তাঁহাকে একই সময় দুই-তিন স্থানে দেখিতে পাইত। তাঁহার বেদমতে ষায়াবাহিক ১১ বৎসর এবং অতঃপর মধ্যে মধ্যে আরও ৭ বৎসর ছিলাম। তিনি ইত্তিকালের ৩ মাস পূর্বে নিজের মৃত্যু-সংবাদ প্রদান করিয়াছিলেন। তখন আমি তাঁহার কদম মোবারক ধরিয়া আরজ করিয়া বলিলাম, “আপনি আমাকে মুরিদ করাইয়া নউন।” তদুত্তরে তিনি বলেন, “তোমার কল্যাণ অন্য স্থানে নির্দিষ্ট রহিয়াছে।” আমি বহুকাল রোদন করিতে থাকিলে, তিনি বলিলেন : “তুমি চিন্তা করিও না। ছোদার উপর ত্বরসী কর, আমি তোমার পীরের সন্ধান প্রদান করিতেছি, তুমি তাঁহার নিকট হুকুম সন্মাপ্ত করিবে।” সেই সময় ফুরফুরার হযরতের নাম উল্লেখ করেন। প্রথম হইতে তাঁহার উপর আমার তাদূশ ভক্তি ছিল না, কাজেই ইহাতে আগ্রহ কম-হওয়ার কথা, কিন্তু তিনি বলিলেন, “মিঞা, তুমি বুঝ না, ফুরফুরার পীর সাহেব এই শতাব্দীর মোজাদ্দিদ। আমি বালাকাল হইতে তাঁহার মধ্যে মোজাদ্দিদ হওয়ার লক্ষণ দেখিতেছি।” হযরত মওলানা ইয়াজুজীদীন সাহেব অনেক সময় বলিতেন, ফুরফুরার হযরত আমানার মোজাদ্দিদ। প্রেসিডেন্সী কলেজের আরবী ভাষার প্রফেসর মৌলবী আবদুল হাজেক বলিয়াছেন, একজন সৈয়দ সাহেবের বাটী পাড়াব ও দেশোন্নয়নের মধ্যস্থলে ছিল, তিনি হায়দারাবাদে থাকিতেন। তাঁহার একপুত্র মদিনা শরীফে থাকিতেন। হযরত নবী (হঃ) স্বপ্নম্বোপে তাঁহাকে বলেন : “তোমার পিতাকে বলিয়া দাও, তিনি যেন আমানার মোজাদ্দিদ ফুরফুরার পীর সাহেবের নিকট পয়ন করেন এবং আমার হাজাম জানাইয়া দেন।”

“উক্ত প্রফেসার মৌলবী আবদুল খালেক সাহেব আরও বলিরাছেন, একজন সীমান্ত প্রদেশের পার্শ্ব মওজানা স্বপ্নযোগে হযরত মোজাফ্ফের আল্কে হানী (রঃ)-এর সহিত সাক্ষাৎ করেন। তিনি বলেন : যদি তুমি এই জামানার মোজাফ্ফেসকে দেখিতে ইচ্ছা কর, তবে হারহান্দে টঙ্কিরা আইস।’ তিনি হারহান্দে উপস্থিত হইয়া কিছুকাল শুখায় থাকেন। পুনরায় তিনি মোজাফ্ফেস সাহেবকে স্বপ্নে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করেন : সেই মোজাফ্ফেস সাহেব কোন বাড়ি ? তিনি বলেন : তুমি আরও কিছুকাল অপেক্ষা কর।’ তিনি এখানে আগমন করিলে তোমাকে অবগত করান হইবে।’ তিন মাস পরে ফুরফুরার হযরত হারহান্দ শরীফে আগমন করিলে মোজাফ্ফেস আল্কে হানী (রঃ) স্বপ্নযোগে তাঁহাকে বলেন যে এখন তিনি এইখানে আগমন করিয়াছেন।

“ফরিদপুরের অন্তর্গত রাজধরপুরের মওজানা আফহার উদ্দীন সাহেবের মুখে শুনিয়াছি : যে সময় ফুরফুরার হযরত পীর সাহেব রওপুর সদরের অধীনে প্রফেসার মৌলবী মোহাম্মদ হোছেন সাহেবের রাখানগর গ্রামস্থ মাদ্রাসাতে শুভাগমন করেন, সেই সময় মৌলানা মনিরুজ্জামান ইছলামাবাদী সাহেব তাঁহার নিকট মুক্ত পীর বোজর্নদিগের সহিত সাক্ষাৎ করার উদ্দেশ্যে কাশ্ ফোল কবুর’ এর মোরাকাবার ইজাজত লাভ করেন।

“তিনি মাজদহের সাদুল্লাপুর্নে টিষ্টিয়া তরীকার প্রসিদ্ধ পীর হযরত আখি সিরাজ (কোঃ)-এর মাজার শরীফে ‘কাশফুল কবুরের’ মোরাকাবাকালে তিন বার উক্ত হযরতের সহিত সাক্ষাৎ লাভ করেন, কিন্তু প্রত্যেক বারই তিনি ফুরফুরার হযরতের আকৃতি ধরিনা দেখা দেন। মওজানা সাহেব এইরূপ আকৃতি ধারণ করিবার কারণ জিজ্ঞাসা করেন। ইহাতে তিনি বলেন : ফুরফুরার পীর সাহেব এই জামানার মোজাফ্ফেস। এই হেতু আমি তাঁহার আকৃতি ধরিনা তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। তিনি ইজমে শরীফতের রক্ষণাবেক্ষণ করতঃ নবীর দীন সজীবিত করিয়াছেন।”

উক্ত মওজানা আফহার উদ্দীন সাহেব বলেছেন : “আমি যেহুন্না বাজারে জমিরত অফিসে ছিলাম। সেই সময় ফুরফুরার হযরতের বড় সাহেব-বাদা মওজানা আবদুল হাই সাহেব বাড়ীতে পীড়িত ছিলেন। হঠাৎ আমি গুনতে পেলাম যেন পীর সাহেব বলছেন : ‘বাবা মওজানা আফহার উদ্দীন, এই শুধুটি নিজে এসো।’ আমি এই শুধু নিজে ফুরফুরা শরীফে উপস্থিত

হুলাম এবং পীর সাহেবকে এই ঘটনার কথা বললাম। হযরত পীর সাহেব
বললেন : হাঁ বাবা, আমি বলেছিলাম : যদি মাওলানা আফহারউদ্দীন
এখানে থাকতেন, তবে আবদুল হাই এর জন্য এই ঔষধটি এনে দিতে
পারতেন।”

উক্ত মাওলানা আফহার উদ্দীন সাহেব আরো বলেছেন : “এক সময়
আমরা কুরফুরার হযরতের সঙ্গে কোন দাওয়াতে গিয়েছিলাম, তিনি
পাকিস্তানের ট্রেন স্টেশন পূর্বেই স্টেশনে উপস্থিত হয়েছিলেন, কিন্তু
আমাদের স্টেশনে পৌঁছতে কিছু হল। তাঁর আসবাবপত্র সমস্ত আমাদের
সঙ্গে ছিল। ট্রেন স্টেশনে এসে গেল। আমাদের স্টেশনে পৌঁছতে ট্রেনের
নির্দিষ্ট সময় সম্পূর্ণ প্রায় আধা ঘণ্টা দেরী হয়। স্টেশনে পৌঁছে বুনি
লাইনের পয়েন্ট নষ্ট হয়ে আছে। স্টেশনে দু'খানা ট্রেন একত্র হয়েছিল।
লাইন ঠিক করে পাড়া দুটি ছাড়তে প্রায় আধা ঘণ্টা সময় অতিরিক্ত হল।
আমরা স্টেশনে পৌঁছে টিকেট কেটে গাড়ীতে ওঠামাত্রই গাড়ী স্টেশন
ছোঁতে চলল।”

উপর্যুক্ত বর্ণিত বিষয়গুলো থেকে আমরা কুরফুরার হযরত পীর
আবুবকর সিদ্দিক (রাঃ)-এর মুজান্নিদের মর্ষাদা-ও কামালিরূতের দরজা
সম্পর্কে প্রায় সম্পূর্ণরূপে অবহিত হয়েছি। পাঠকদের সঙ্গে ও তাঁর উক্ত
দরজা ও মুজান্নিদের মর্ষাদা লাভের কথা অবগত হওয়া সহজসাধ্য হবে।

০. হযরত পীর সাহেব কেবলার বিখ্যাত জীবনী : মওলানা রুহুল আমিন।

১. হযরত পীর সাহেব কেবলার বিখ্যাত জীবনী : মওলানা রুহুল আমিন।

বুজুর্গানে দীনের মাজার জিয়ারতের

উদ্দেশ্যে সফর

দলেবলে পীর আউলিয়াদের মাজার জিয়ারতকে অনেকেই বেদআত, নাজাম্বেয কার্য বলে মনে করে থাকেন এবং মাজারস্থ বুজুর্গের কাছে দোওয়া প্রার্থী হওয়া শেরেকী কর্ম বলে কতোয়া দিয়ে থাকেন। আমরা এখানে মাজার জিয়ারত কি এবং কেন মাজার জিয়ারত করতে হয় আলহাজ্ব খান বাহাদুর আহসান উল্লাহ্ (রঃ) এম-এ, এম-আর-এস-এ, আই-ই-এস এর জবানীতে প্রকাশ করছি। তিনি লিখেছেন :

“আমি মাজার জিয়ারত করি, মাজারকে সম্মান প্রদর্শন করি। কেউ চান না যে, তাহার পূর্ব-পুরুষের স্মৃতি অনাদৃত হয়। কোনো মাজার অপরিষ্কৃত দেখিলে স্বয়ং মনে ক্রোধের সঞ্চার হয়। আর কোনো মাজারকে পরিত্যাগ বা আলোকিত দেখিলে মনও খোশ হয়। মাজারের অন্তর্গত রুহ শরীর-হীন। অন্ধকার বা আলোক দেহহীনের পক্ষে অর্থহীন, কিন্তু আমরা আনন্দ পাই, যদি কোনো পূর্ব-পুরুষের স্মৃতি সম্মানিত হয়।

“আমার মনে হয় না, মাজারকে কেহ খোদা মনে করিয়া পূজা করে, হয়তো মাজারের উপর পুষ্প বর্ষণ করিতে পারে, কিন্তু পূজার উদ্দেশ্যে নহে, সম্মানের উদ্দেশ্যে। তারপর কে জানে মাজারের সহিত রুহের কখনো কোনো সংস্রব থাকে না? যে রূপ বিদেশে থাকিলে মানুষ স্বদেশে আসিতে ইচ্ছা করে, সেইরূপ যেখানে রুহ দীর্ঘকাল শরীরসহ স্বেপ্নাধুয়া করিয়াছে, মৃত্যুর পরেও সেখানে আকর্ষণ থাকে। আর যখন ইচ্ছা রুহ সেই স্থানে চলাফেরা করিতে পারে। রুহ যে দেহমধ্যে বহু দিন অতিবাহিত করিয়াছিল, সে দেহ যেখানে সমাহিত হয়, স্বভাবত সে স্থানের জন্য রুহের আকর্ষণ থাকে। তাই সে স্থানটি পরিত্যাগ বা পরিত্যাগ রাখিলে বা সেখানে আলোক, ধূপ বা সুগন্ধ বিস্তার করিলে রুহ খোশ হইবার কথা। মৃত্যুর পরে রুহ কল্পেদ হইতে মুক্ত হয়।

যথেষ্টা ভ্রমণ করিতে পারে, সে তখন সময় বা স্থানের বেড়ী অভিক্রম করে।

“গরীব মিছকীনকে খাওয়াইলে আর সেই খানার ছোলাব রুহে পৌছাইয়া দিলে খোদা তাহার বিনিময়ে রুহের উপর শান্তি বর্ষণ করেন। ফাতেহা পড়িয়া বখশিয়া দিলেও সেই কথা।

“মৃত ব্যক্তির মাজারে কিছু যাত্ৰা করা কেহ নাজান্নেজ মনে করেন। তাঁহারা স্বয়ং খোদাকে ছাড়িয়া মানুষের কাছে হাত পাতেন না। ইহার অর্থ এই নহে যে, মাজারস্থ রুহকে খোদার পদে উন্নীত করা হইতেছে। যে সকল রুহ খোদার ভক্ত, খোদার কাছে তাঁহারা যদি কাহারও জন্য প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে খোদা তাহা গুণিতে পারেন। আমরা দেহী বোজর্গ দেখিলে দোওয়া চাই, আর দেহহীন বোজর্গের নিকট দোওয়া চোওয়া নাজান্নেজ মনে করি। দিবারাত্র আমরা উপরস্থ কর্মচারী বা মনিবের নিকট দোওয়া চাই, আর লোকান্তরিত রুহের নিকট দোওয়া চাইলে নাজান্নেজ হয়, এসব কুটবুদ্ধির কুটতা। লোকান্তরিত হইলে রুহের ক্ষমতা বৃদ্ধি হয়। দেহের বেড়ীর মধ্যে সে মজবুর ছিল, এখন দবিহ জ্বিন হওয়ায় সে অধিকতর ক্ষমতাসালী। দেহী বোজর্গ অপেক্ষা লোকান্তরিত বোজর্গ অধিকতর উপকার সাধনে সমর্থ।”

বুজর্গানে দীনের মাজার জিয়ারত শরীয়তসম্মত পূণ্যকার্য ও ব্যক্তিগত জীবনে লাভজনক মহৎ কার্য বলেই সুফুরুল্লাহ হযরত পীর সাহেব একাধিকবার মাজার জিয়ারতের উদ্দেশ্যে বিদেশে সফর করিয়াছেন। মওলানা রুহুল আমিন (রঃ) লিখেছেন : যে তিনি হযরত পীর আবুবকর সিদ্দিকীর সংগে ভারতবর্ষের বিখ্যাত পীর আউলিয়া শহীদদের মাজার জিয়ারত করেছিলেন।

কোন বুজর্গের দেহী রুহের চেয়ে দেহ-মৃত রুহের ক্ষমতা যে অধিক মওলানা রুহুল আমিন সাহেবও তা স্বীকার করে গেছেন। তিনি লিখেছেন : “জীবিত পীরদিগের দ্বারা যে রূপ রুহানী ফয়েজ লাভ হয়, মৃত পীরদিগের দ্বারা তাহা অপেক্ষা অধিকতর রুহানী ফয়েজ লাভ হইয়া থাকে।”^৪

দেহান্তরিত বুজর্গ ও আউলিয়াদের রুহানী ফয়েজ লাভের উদ্দেশ্যেই সাধারণতঃ মাজার জিয়ারত করা হয়ে থাকে।

৪: হযরত পীর সাহেব কেবলমাত্র বিচারিত জীবনী: মওলানা রুহুল আমিন পৃ: ১৭০-১৮০

পীর সাহেবের মহৎ ও জনহিতকর কার্যাবলী

ফুরফুরার হৃদয়ত পীর সাহেব বহু জনহিতকর মহৎ কার্যের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। নিম্নে তার কয়েকটি প্রদত্ত হবে :

(ক) বলকান যুদ্ধে তুরস্কের আহত সৈন্য ও তাদের স্ত্রী-পুত্রদের সাহায্যার্থে তিনি প্রায় ষাট হাজার টাকা চাঁদা সংগ্রহ করে যথাসময়ে সেখানে পাঠিয়েছিলেন। কলকাতার চাঁদনি বাজার অঞ্চলে ও হাওড়া রামকৃষ্ণপুর হাটে মুসলমান ব্যবসায়ীদের কাছ থেকে এক দিনেই তিনি বিশ হাজার টাকা চাঁদা তুলেছিলেন।

(খ) দ্বিগলীর যুদ্ধকালে ও আরা শাহাবাদের হিন্দু-মুসলিম দাঙ্গা কালে তিনি হাজার হাজার টাকা চাঁদা তুলে দাঙ্গা-বিধ্বস্ত মুসলমানদের সাহায্যের জন্য পাঠিয়েছিলেন।

(গ) ১৩২৬ বাংলা সনের আশ্বিন মাসে যে ভীষণ বড় হয়েছিল, সেই বড়ো ঝড়িপ্রসূ নোকদের জন্য তিনি প্রায় পঞ্চাশ হাজার টাকা চাঁদা তুলে পাঠিয়েছিলেন।

(ঘ) মসজিদ ও গোরস্থানের অবস্থান বা জায়গা জরিম নিয়ে যেখানে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে দাঙ্গা-হাঙ্গামার সূত্রপাত হ'ত তিনি সেখানেই সঙ্গে উপস্থিত হতেন শান্তিও সাহায্যের ভাষ্যতার নিয়ে এবং বিপদপ্রসূ মুসলমানরা তাঁর কাছ থেকে সহানুভূতি লাভ করে আশ্রয় হ'ত।

(ঙ) মৌলবী আবু নসর আহিদ ওল্ডকীম মাদ্রাসাগুলো উত্তীর্ণে দিয়ে তদন্তে নিউকীম মাদ্রাসা স্থাপন করতে জোর চেষ্টা চালায়েছিলেন। এমন কি যখন কলকাতা মাদ্রাসাকে নিউকীম মাদ্রাসায় রূপান্তরিত করার জন্য চেষ্টা করছিলেন, তখন ফুরফুরার হৃদয়ত পীর সাহেব তার ঘোর প্রতিবাদ করেন এবং তাঁর তাঁর প্রতিবাদের সুকাবিলা করার ক্ষমতা হারিয়ে জনাব আহিদ সাহেব কলকাতা ওল্ডকীম মাদ্রাসাকে নিউকীমে পরিবর্তন করার প্রচেষ্টা স্থগিত রাখেন। এদিকে হৃদয়ত পীর সাহেব তাঁর সুযোগ্য

খলিকাদের সহযোগিতা, উৎসাহ ও উদ্যমে বাংলা ও আসামের বিভিন্ন স্থানে বহু ওল্ডস্কীম জুনিয়ার ও সিনিয়ার মাদ্রাসা স্থাপন করে চললেন। তিনি রংপুর নীলফামারীর অধীন সৈয়দপুর বাঙালী পাড়াতে ওল্ডস্কীম দারুল উলুম মাদ্রাসার ভিত্তি স্থাপন করেন এবং নিজের পকেট থেকে প্রথম পঁচিশ টাকা চাঁদা দান করেন এবং নগদ ও প্রতিশ্রুত সাত হাজার টাকা আদায় করার ব্যবস্থা করে আসেন।

(গ) হযরত পীর সাহেব নোয়াখালী ইসলামিয়া মাদ্রাসার শুভাঙ্গন করে নগদ ১৩২৬,৬২ টাকা চাঁদা তুলে দেন এবং নানাবিধ সাহায্য ও সহানুভূতি দিয়ে মাদ্রাসার ভিত্তি সুদৃঢ় করেন। তাঁরই প্রেরণায় এই মাদ্রাসাটি বঙ্গদেশের আদর্শ-স্থানীয় মাদ্রাসায় পরিণত হয়েছিল একসময়।

(ঘ) তিনি বগুড়ার ওল্ডস্কীম মোস্তাফাবিয়া মাদ্রাসার ভিত্তি স্থাপন করেন। তাঁরই প্রেরণায় সেটা একটি উঁচু মানের মাদ্রাসায় পরিণত হয়েছিল।

বরিশালের শর্শিনার হযরত মওলানা শাহ সুফী নেসারউদ্দীন আহমদ (রঃ)-এর বাড়ীর ওল্ডস্কীম সিনিয়ার মাদ্রাসারও ভিত্তিপ্রস্তর তিনি স্থাপন করেছিলেন। বর্তমানে শর্শিনার ওল্ডস্কীম মাদ্রাসা বাংলাদেশের একমাত্র আদর্শস্থানীয় মাদ্রাসায় পরিণত হয়েছে।

(বা) ফুরফুরার ওল্ডস্কীম সিনিয়ার মাদ্রাসা ও হাদীস শরীফের দাওরা পর্যন্ত পাঠদানের মাদ্রাসা হযরত পীর সাহেবের এক অক্ষয় কীর্তি। এতে শতশত বিদেশী ছাত্র অধ্যয়ন করে থাকে। তাঁর বাড়ীতে একটি নিউস্কীম সিনিয়ার মাদ্রাসাও রয়েছে। তিনি বহু গরীব ছাত্রকে ফ্রী, হাফ ফ্রী দান করতেন এবং সেই ব্যয় তিনি নিজেই বহন করতেন। ১৫০ হাত দীর্ঘ একটি বিরাট পাকা গৃহ এই মাদ্রাসার জন্য ১৯৩৫ খ্রীস্টাব্দে নির্মিত হয় এবং এর অর্ধেক খরচ তিনি নিজেই বহন করেন। অধিকান্ত বাটীস্থ এই দুই মাদ্রাসার ব্যয় নির্বাহের জন্য তিনি তাঁর আটশ হাজার টাকার সম্পত্তি ওয়াক্ফ করে দিয়েছেন।

(ক) হযরত পীর সাহেব 'ইজ্জমে তা সাউগ্ফ' শিক্কা দানের জন্য তাঁর বাড়ীতে দানরাখানা বা 'খানকা শরীফ' প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। বাংলা, আসাম, আন্দ্র, গারো, তুরক, কাবুল, কান্দাহার, বর্মা প্রভৃতি দূর দেশ থেকে বহু তরীকত জ্ঞানবী লোক হযরত পীর সাহেবের কাছে এসে হাজির হতো এবং ক্বাদেরিয়া, চিশতিয়া, নক্শবন্দীয়া, মুজাদ্দেদীয়া তরীকা এই খানকাহ শরীফে অবস্থান করে শিক্কালাভ করে দেশে ফিরে যেতো।

(৫) হযরত পীর সাহেবের ঐকান্তিক প্রচেষ্টায় দশ হাজার টাকা ব্যয়ে তাঁর বাড়ীতে একটি কুতুবখানা প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। একটি দাওয়া চিকিৎসালয়ও তাঁর বাড়ীতে স্থাপিত হয়েছিল। দেশ-বিদেশের জটিল মস-আলম-কামান্নেলের মীমাংসার জন্য 'দারুল ইফতা' স্থাপন করা হয়েছিল। এগুলো আজ পর্যন্তও সুপ্রতিষ্ঠিত রয়েছে।

(৬) হযরত পীর সাহেব হজ্ব করতে যোগে একবার তাঁর আত্মীয়া বেগম সোলতুনেনসা স্ত্রীক প্রতিষ্ঠিত মক্কায় সৌলতিয়া মাদ্রাসায় এক হাজার টাকা দান করে এসেছিলেন। সে বাঙলা ১৩৩০ সালের কথা।

(৭) যখন 'মিহির' ও 'সুখাকর' নামীয় সাপ্তাহিক পত্রিকাটি মাননীয় নবাব আলীর পরিচালনায় ও মুন্সী শেখ আবদুর রহিম এবং সৈয়দ ওহমান আলীর যুগ্ম সম্পাদনায় বের হয়, তখন হযরত পীর সাহেব এর সহায়তা করেন। 'মোহাম্মদী' পত্রিকাটি যখন প্রায় বন্ধ হবার উপক্রম হয়, তখন মওলানা আকরম খাঁ ফুরফুরার পীর সাহেবের শরণাপন্ন হন। হযরত পীর সাহেব পত্রিকাটির স্থায়িত্বের জন্য দোওয়া করেন এবং জনসাধারণকে 'মোহাম্মদী' গ্রাহক হবার জন্য অনুরোধ জানান। তাঁর উৎসাহ ও আবেদনে 'মোহাম্মদী' পুনঃপ্রতিষ্ঠা লাভ করে।

'মিহির ও সুখাকর' বন্ধ হয়ে গেলে মুসলমান সমাজ একটি জাতীয় সংবাদপত্রের অভাব তীব্রভাবে অনুভব করে। সেই দারুণ অভাবের কথা হযরত পীর সাহেবের কর্ণগোচর করা হলে তিনি সুসাহিত্যিক মুন্সী শেখ আবদুর রহিম ও অপর কয়েকজন সমাজ সেবকের সাহায্যে বাং ১৩১৭ সালের ৮ই মাঘ কলকাতা প্রায়ার পার্কে আজুমান্ ওয়াল্লেজিনের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করেন। সেই সভায় হযরত পীর সাহেবকে 'মোসলেম হিতৈষী' নামীয় একটি সাপ্তাহিক পত্রিকার পৃষ্ঠপোষকতা করার জন্য অনেকেই অনুরোধ জানান। তিনি তাদের অনুরোধে তাঁর দানশীল ভক্ত মুর্তাদানদের কাছ থেকে অর্থ সংগ্রহ করে একটি প্রেসের যাবতীয় সরঞ্জাম খরিদ করার ব্যবস্থা করে দেন।

তারপর তাঁর প্রচেষ্টায় 'আজুমান্ ওয়াল্লেজিনের' পক্ষ হতে 'ইসলাম দর্শন' বের হয়। তাঁর দোওয়া ও চেষ্টাতে 'হানামা' পত্রিকাটি আট বছর সুপরিচালিত হয়েছিল। 'শরীফত, হযরত-অল-জামায়াত', 'মোসলেম' প্রভৃতি পত্রিকাগুলো তাঁর অর্থানুকূল্যেই চলত।

(৬) তাঁর বাড়ীতে বাৎসরিক 'ইসালে হুওয়াবে' মহফিল প্রতিষ্ঠা হযরত পীর সাহেবের আর এক মহৎ কীর্তি। প্রতিবৎসর ফাল্গুন মাসের ২১।২২।২৩ তারিখে পীর সাহেবের বাড়ীতে এক বিরাট মজলিস অনুষ্ঠিত হইল থাকে। এতে বাংলা, আসাম ও হিন্দুস্তানের নানান জায়গা থেকে লক্ষাধিক লোকের সমাগম হইলে থাকে। এই জলসা একটি খাঁটি ইস্লামী জলসা এবং একেই 'ইসালে হুওয়াবে' জলসায় রূপান্তরিত করা হয়েছে। এই জলসায় কোনোরূপ বেদম্মাতি কার্য বরদাশত করা হয় না।

ইসালে হুওয়াব

এই ইস্লামী বাৎসরিক সজ্জার একটি বৈশিষ্ট্য এই যে, সত্তাহ কোন লোকই সিগারেট, তামাক সেবন করে না। প্রায় সবারই একই ধরনের পোশাক। একই সুন্নতের পাবন্দ লক্ষাধিক লোকের সমাবেশ বড়ই সুন্দর দেখায়। সমাগত লোকদের আদব-কায়দা, প্রাণের আবেগ, মহৎত, চাল-চলন, পরস্পরের প্রতি প্রীতি ও অনুরাগ দেখে মন জুড়ায়, বেহেশতী মাধুর্য অনুভূত হয়।

হযরত পীর সাহেব জীবদ্দশায় দেশী-বিদেশী লোকদের আদর-স্বস্ত্র খাওয়া-দাওয়ার তদারক কার্য, অসুখ অসুবিধা প্রভৃতি নিজ চোখে সত্তার মার্দের প্রত্যেক স্তরে ঘুরে ঘুরে দেখতেন। সমস্ত বিষয়ের তদন্ত করতেন। সমস্ত দিবস ও অর্ধরাত্রি পর্যন্ত তিনি নিজে অনাহারে থেকে সকলের খাওয়া দাওয়ার শেষে সামান্য কিছু আহার করতেন। হযরত মওলানা রুহুল আমিন (র:) লিখেছেন : সময়ে সময়ে 'হজরত পীর সাহেবকে কাঠ হাতে লইয়া আসিতে দেখিয়াছি, তদর্শনে শত শত মওলানা মৌলবী দরবেশকে কাঠ ছেঁজে লইয়া তাঁহার পাছে হুটিতে দেখিয়াছি। ইহা হযরত নবী (ছা:)—এর সুন্নত। বহু নামজাদা আলেমকে নিজেদের সন্তম ও মর্যাদার কথা ভুলিয়া গিয়া সমাগত লোকদিগের খাওয়া-দাওয়ার ব্যবস্থার জন্য খেদমতসারি রূপে দিবারাত্রি দৌড়াদৌড়ি করিতে দেখিয়াছি।'^১

এই ইসালে হুওয়াবে সত্তার কখনো বৃষ্টিপাত হলে সত্তাহ লোকদের বিশেষ কষ্ট হতো। এজন্য হযরত পীর সাহেব তাঁর ঈগিফাতদের

১. হযরত পীর সাহেব কেবলার বিদ্যারিত জীবনী : মওলানা রুহুল আমিন।

আন্তরিক সহযোগিতায় একটি সুবহুৎ টিনের প্যাণ্ডেল তৈরী করে রেখে এসেছেন। এর নির্মাণ খরচের জন্য তিনি নিজে কয়েক হাজার টাকা দিয়েছেন এবং তাঁর খলিফা ও অনুগত মুন্সিদগণ বহু টাকা চাঁদা দিয়েছেন।

এই ইসালে হুওয়াবের সভাতে বাংলা ও আসামের বড় বড় ওয়ান্নেজ ও সহস্রাধিক শোগ্য আলেম তশরীফ রাখতেন। তাঁরা তিন চার দিবস সন্না-সর্বদা কুরআন-হাদীস, মসআলা-মাসায়েল ও বুজুর্গানে-দীনের আমল-আখলাক, জীবন কাহিনী, ইবাদত-বন্দেগী প্রভৃতি বর্ণনা করতেন। আজও তা অব্যাহত রয়েছে। মওলানা রুহুল আমিন লিখেছেন : “এত অধিক সংখ্যক উলামা সম্প্রদায়ের সমাবেশ বঙ্গ-আসামের এবং হিন্দুস্তানের কোন স্থানে হইয়া থাকে বলিয়া আমি জানি না।”^২

ফুরকুরার ইসালে হুওয়াবের জলসাতে কেউই কোনো কিসুসা কাহিনী বর্ণনা করতে কিংবা কোনো রাগ-রাগিণীসহ গজল গাইতে পারেন না। হযরত মুজাদ্দিদ আলফে ছানী (রঃ)-এর মাজারে যে ভাবে ‘ইসালে হুওয়াব’ অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে, ফুরকুরার হযরত পীর সাহেবের বাড়ীর ইসালে হুওয়াবও তারই অনুকরণে অনুষ্ঠিত হয়। সেরহিন্দ শরীফে হযরত মুজাদ্দিদ (রঃ)-এর মাজারে প্রতি বৎসর ২৬শে সফর হতে ২৮শে সফর পর্যন্ত ইসালে হুওয়াব মহফিল অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে এবং উক্ত মহফিলে হাজার হাজার বরগুজিদা বুজুর্গ শরীক হয়ে ফুরকুরা হাসিল করেন। এই মহফিলে শরীয়তে পাবন্দীর উপর বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখা হয় এবং সুবহু-শাম কেবলমাত্র কালামুল্লাহ্ শরীফ খতম করা হয়। কোন কোন সাহেবান উত্তম কাসিদা নাতিয়াও পাঠ করে থাকেন।”^৩

ফুরকুরার ইসালে হুওয়াবের মহফিলে সেরহিন্দ শীরফের গদীনসীন পীর সাহেব ও তার একজন সহচর এবং বাবা শেখ ফরিদ গাজেশকর (রঃ)-এর গদীনসীন পীর ও আজমীর শরীফের মাননীয় খাসেম সাহেব তশরীফ আনতেন। এ ছাড়াও হিন্দুস্তানের বড় বড় বুজুর্গ ও আলেম সাহেবান এবং মক্কা ও মদীনা শরীফের বহু আলেম ও মুন্সাজিম পীরসাহেব হজুরের জীবদ্দশায় ফুরকুরার ইসালে হুওয়াবের মহফিলে

২. হযরত পীর সাহেব কেবলমাত্র বিদ্যাবিত্ত খীবনী : মওলানা রুহুল আমিন।

তশরীফ রাখতেন। শুনেছি, এখনও তাঁরা তশরীফ এনে থাকেন।
সেরহিন্দ শরীফের গদীনসীন পীরসাহেব একবার ফুরফুরার খানকা-
শরীফের এক কোণে দাঁড়িয়ে বক্তৃতা দিয়ে বলেছিলেন : আমি তন্ন
তন্ন করিয়া ফুরফুরা শরীফের হাসলে ছওয়াবের মহফিল দেখিলাম।
অবিকল এইরূপ ইসালে ছওয়াব হারহান্দ শরীফে হইয়া থাকে ; একতিল
একবিন্দু কম বেশী হইয়া থাকে না।*

হযরত পীর সাহেব এইসব সম্মানীয় মেহমানদের যাতায়াতের
ব্যয়ভার বহন করতেন ; তাছাড়া শতাধিক টাকা তাঁদের নজরও দিতেন।

এই ইসালে ছওয়াবের সভায় বুজর্গ ও খ্যাতনামা আলেমগণ ওয়াজ
নসাইত করতে, তাঁদের রচিত, পীর সাহেবের খলিফা ও সাহেবছাদাদের
রচিত বহু দ্বীনি কিতাবেরও তথ্য প্রচার হতো। ইসালে ছওয়াব করতে
স্বারা আসতেন, তারাও আবশ্যিক অনুযায়ী দ্বীনি কিতাব কিনে নিতেন।
এতে স্থায়ী হেদায়েতের ব্যবস্থা হয়ে যেত। পীরসাহেব হজুর মাঝে
মাঝে লোকদের এ সব দ্বীনি কিতাব কিনে নিতে উৎসাহ দিতেন।

তিনি প্রত্যেক দিন ফজরের নামাজ শেষে সমাগত লোকদেরকে
তাকওয়া, পরহেজগামী, পোশাক-পরিচ্ছদ, চালচলন ও এখতেলাফী সম্বন্ধে
নানাধি উপদেশ দান করতেন। শেষ রাত্রে সমস্ত রাত্রি-ব্যাপী ওয়াজ-
নসাইতের পর দোওয়া মোনাজাতের পূর্বে তিনি সবাইকে তাঁর শেষ
কসাইত শুনিতে দিতেন এবং রাত্রিব্যাপী অবস্থানজনিত কষ্ট ও বিভিন্ন
অসুবিধা ও দুঃখগঞ্জনিষ্ঠ দুঃখ-কষ্টের জন্য মাফ চেয়ে নিতেন। এ ভাবেই
ফুরফুরার ইসালে ছওয়াবের জলসাতে এলমে শরীয়াত প্রচারের ব্যবস্থা হইত
এবং আজ-তকও হচ্ছে।

এ ছাড়া ইলমে তরীকত প্রচার কার্যও সুষ্ঠুরূপে এই ইসালে ছওয়া
জনসারসমাখ্যমে চলত। হযরত পীর সাহেব প্রত্যেক ফজর ও সাগ্নিবের
নামাজ শেষে হাজার হাজার লোককে জিকর সোরাকাবা ও শিক্ষা দিতেন।
তাঁর খলিফারাও তা শিক্ষা দিতেন। হাজার হাজার প্রদীপ একস্থানে
জলন্ত অবস্থায় থাকলে যেমন আলো তীব্র থেকে তীব্রতর হতে থাকে,
তেমনি হাজার হাজার তরীকতপন্থী কামেল জাকের শুঁ হযরত পীর
সাহেবের কামেল খলিফাদের আত্মাঙ্গ নূরে ইসালে ছওয়াবের শাঠ
নুরান্বিত হয়ে উঠত। এ দৃশ্য কাশফ শক্তির অধিকারী লোকদের

দৃষ্টিতেই ধরা পড়ত। হযরত পীর সাহেব এক নিস্বতে জামিয়ার ফুলেজে বহু সহস্র জাকেরকে এক সঙ্গে তরীকত ও মোরাকাবার তালিম দিতে পারতেন এবং দিতেনও।

তাঁর রুহানি জ্যোতির আকর্ষণে হাজার হাজার আশেক পতঙ্গের ন্যায় দূরদূরান্ত থেকে ফুরফুরায় এসে জমতো। গরীব মুরীদান সুদূর চট্টগ্রাম, আসাম অঞ্চল হতে পায়ৈ হেঁটে ফুরাফুরায় আসতেন। ইসালে ছওয়াবের জলসায় অসংখ্য বার কুরআন, কলেমা, দরাদ শরীফ খতম করা হয়ে থাকে। শেষরাতে এই সব খতম, যাবতীয় ওয়াজ-নসীহত, মিনাদ শরীফ পাঠ, নফাথিক মোকের খাওয়া-দাওয়ার ছওয়াব, জিকির ফিকিরের ছওয়াব, দান-খন্নরাতের ছওয়াব বখশিয়ে দেওয়া হয় হযরত নবী করীম (স:), তাঁর আওলাদ, আশওয়াজে মুতাহ হারাত, আসহাব, সিদ্দিক, শহীদ, ইমাম, মুজতাহিদ, অলি-গটস-কুতুব, সমস্ত তরীকার পীর আওলিয়া, মোমিন মুসলমান, সমস্ত মবী-রসূল, জলসার হাজিরীন, সাময়িন-ও সফায়তাব-রী নোকদের পূর্ব-পুরুষগণের রুহের উপর। এদিক থেকে এই ইসালে ছওয়াবের মহফিল-অনুষ্ঠানকে সার্থক-অনুষ্ঠান বলা যায় এর প্রয়োজনীয়তাও অনস্বীকার্য কারণ মৃতদের আত্মা বা রুহের উপর ইসালে ছওয়াব করা উত্তম কার্য।

৮০ ফুরফুরার এই 'ইসালে ছওয়াব- মহফিলের তারিখ কারও জন্ম বা মৃত্যুর তারিখ নয়। প্রতি বছর ভিন্ন ভিন্ন তারিখ নির্দিষ্ট করলে সুদূর বাংলা আসাম ও ভারতের অন্যান্য প্রদেশের মুরীদগণের পক্ষে তা জানা ও ক্রময়-মাক্কিক উপস্থিত হওয়া সম্ভব নয়। এজন্যই সম্ভ্রাণ লোকের সুবিধার্থে প্রতি বছর ফাজ্জুন মাসের ২১। ২২ ২৩ তারিখ নির্দিষ্ট করা হয়েছে। মুহাজিরে মক্কী হাজী শাহসুফী ইমদাদুল্লাহ (র:) বলেছেন : "ইসালে- ছওয়াব জাজেজ, কোনো মোছনেহাতে দিন তারিখ নির্দিষ্ট করাও জাজেজ।"

আমল-আখলাক-স্বভাব চরিত্র

'চরিত্র' বলতে আমরা বুঝি একটি লোকের প্রতিদিনের আচার-আচরণ, কথাবার্তা, কাজ-কর্মাদির ধরন-ধারণ, চাল-চলন প্রভৃতি। তার দৈনন্দিন আচার-আচরণ, কথাবার্তা ও কাজকর্ম ভালো হতে পারে, মন্দও হতে পারে। মন্দ আচার-আচরণকারী লোককে দূচরিত্র লোক বলে, আর ভাল আচার-আচরণকারী লোককে সচ্চরিত্র বা চরিত্রবান লোক বলে। তাহলে স্বভাবচরিত্র হচ্ছে ব্যক্তির কার্যকলাপ ও আচার-আচরণ।

এই নিরিখে ফুরফুরার হযরত পীর সাহেবের আমল-আখলাক বিচার বিশ্লেষণ করলে আমরা দেখতে পাব যে, তিনি ছিলেন অতি উত্তম চরিত্রের লোক। তিনি অতি মিষ্টভাষী ও মিতভাষী ছিলেন। জীবনে কাউকে কোনদিন কষ্টকথা বলেন নি। ওয়াজ-নসীহতকালে তিনি এমন সুন্দর ও মিষ্টকথা বলতেন যে, শ্রোতৃমণ্ডলীর কাছে তা অত্যন্ত শ্রুতিমধুর বিবেচিত হতো। তাঁরা তাঁর ওয়াজ-নসীহত শুনত, তাদের হৃদয়পটে তাঁর কথাগুলো গাধর অঁকা নকশার ন্যায় অঙ্কিত হয়ে থাকত। কেউ যদি কোনো বিষয় নিয়ে তর্ক করত, তিনি নরম মেজাজে মিষ্টিকথায় মুক্তি দিয়ে তাকে বিষয়টি বুঝিয়ে দিতেন। তাঁর মুক্তি ও মিষ্টিকথায় অবশেষে তর্ককারী ব্যক্তি খুশী হয়ে যেত এবং বিনয়সহ দু'টি স্বীকার করে তাঁর গুণমুগ্ধ মুরীদ হয়ে যেত।

হযরত পীর সাহেব কারও উপরে কোনদিনই রাগান্বিত হতেন না। তবে শরীয়তের বিরুদ্ধাচরণকারী ব্যক্তির প্রতি কখনও রাগান্বিত হলেও সে ব্যক্তি হযরতের রাগ ধরতে পারত না। তিনি এমনভাবে, এমন ভাষায় কথা বলে তাঁর রাগ প্রকাশ করতেন যে, সে ব্যক্তি হাসিমুখে তা মেনে নিয়ে সংশোধিত হয়ে যেত।

তিনি অত্যন্ত বিনয়ী ছিলেন। কখনও কোনো কথা গর্ব বা দর্পসহ বলেন নি। মওজানা রুহুল আমিন লিখেছেন :

“কখন গরিমানুলক কোন কথা তাঁহার মুখে প্রবণ করি নাই। কখন তিনি কোন মজলিশে ব্যক্তি বিশেষের নিন্দাবাদ করিত্তে বনা। জৌনপুরের মওলানা হামেদ সাহেব তাঁহার উপর অস্বাধা দোষারপ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি কখনও তাঁহার বা জৌনপুরের খান্দানের কোন আলেমের উপর দোষারোপ করেন নাই। তিনি নিজেকে একজন সাধারণ লোকের তুল্য ধারণা করিত্তেন। নিজের নামের আগে *حسرة العباد*। ‘বান্দাগণের মধ্যে নিকৃষ্টতম’ লিখিত্তেন। যদি তাঁহার কোন মুরিদ তাঁহার উচ্চ দরজা কাশুক বা স্বল্পযোগে অবগত হইয়া তাঁহার নিকট প্রকাশ করিত্ত, তবে তিনি বলিত্তেন, ইহা তোমাদের ভাল ধারণা, নচেৎ আমি যাহা তাহা আমি জানি।

“কোন সৈয়দবাদা কিম্বা বোজর্গবাদা তাঁহার নিকট শিক্ষালাভ করিত্তে আসিলে, তিনি সম্মানের সহিত তাঁকে তরিকতে দাখিল করিয়া অতি সঙ্কর খাস তাওগায়েজাহ প্রদান করতঃ শেষ দরজা পর্যন্ত পৌঁছাইয়া দিত্তেন। তাঁহাদের পূর্বপুরুষদিগের সম্মানের জন্য তাঁহাদের দ্বারা খেদমত লইতে কুঠাবোধ করিত্তেন।

“তিনি আলেমদিগের সম্মান করিত্তেন। ফুরুকুরা শরীফে আলেমদিগের জন্য পৃথক শামিয়ানা স্থাপন করিত্তেন। আমি একজন নগণা খাদেম, যখনই তাঁহার দরবারে উপস্থিত হইয়াছি, পীর হইয়াও তিনি দাঁড়াইয়া যাইতেন। আর বলিত্তেন, আলেমের এলেমের সম্মান করা দরকার, আমি তাঁহার এই ব্যবহারে লজ্জিত হইতাম। ছোট বড়, ইতর-ভদ্র, উচ্চ-নীচ বলিয়া কোন তারতম্য করিত্তেন না। কোন শ্রেণীর হাদয়ে আঘাত লাগে, এমন কোনো উপাধি ব্যবহার করিত্তেন না।

“তিনি ‘ইছলাহোল মোম্বাহ হেদীন’, কিতাবে বস্ত্রবন্দনকারী শ্রেণীকে ‘শেখ নুরবাক’, মৎস্য ব্যবসায়ীকে ‘শেখ হোলানওয়ানী’ ও তৈলকার সম্প্রদায়কে ‘শেখ রওগন ফোরোশ’ ইত্যাদি বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। কারণ দেশস্থ উপাধিতে ডাকিলে তাঁহাদের অন্তরে আঘাত লাগিত্তে পারে।”

হযরত পীর সাহেবের সহ্য ও ধৈর্যগুণ ছিল অসীম। ছোটবড় যে কেউ ধর্ম ও শরীয়তের নিয়মকানুন সম্পর্কে তাঁকে জিজ্ঞাসা করলে তিনি অস্ফালন বদনে তাঁর জওয়াব ও ব্যাখ্যা প্রদান করতেন। সহজে যদি কেউ কোন কিছু বুঝতে না পারত, তবে তিনি দীর্ঘ সময় পর্যন্ত বারবার তাঁকে সে সম্পর্কে বোঝাতেন। তাতে একটুকুও বিরক্তি বোধ করতেন না। একই বিষয় নিয়ে যদি কেউ দু'বার কিংবা তিন বার তাঁকে প্রশ্ন করত, তবে তিনি সমস্তচিত্তে তার প্রশ্নের উত্তর দিতেন। অপর কোন লোক যদি বারবার প্রশ্নকারী বারবার প্রশ্ন করার জন্য তিরস্কার করত তবে তিনি কিছুটা অসন্তুষ্টির ভাব দেখিয়ে সে ব্যক্তিকে বলতেন : “ঐ লোক তো আপনার কাছে কোন কিছু জিজ্ঞাসা করছে না, তবে আপনি কেন তাকে তিরস্কার করছেন? তার তৃপ্তি না হওয়া পর্যন্ত আমি তাকে বোঝাতে চেষ্টা করবো।”

প্রায় পঞ্চাশ বছর ধরে তিনি সুস্থ অসুস্থ সকল অবস্থাতেই হাজার হাজার লোককে তরিকতের তালিম দিয়ে গেছেন। এই দীর্ঘ সময়ের মধ্যে কোনো শিক্ষার্থীকেই তিনি কোনোরূপ অজুহাত দেখিয়ে তালিম প্রদানের অক্ষমতা প্রকাশ করে ফেরত দেন নি। সময়ে অসময়ে দেশ বিদেশের হাজারো লোক ফুরফুরা শরীফে ভিড় জমাতো। তিনি তাদের সাধ্যানুসারে থাকার-খাওয়ার ব্যবস্থা করে দিতেন। কত লোক কত দিক দিয়ে কত ভাবে না তাঁকে বিরক্ত করত, কিন্তু সে সব তিনি হাসিমুখে সহ্য করতেন। সহ্য ও ধৈর্যে তিনি ছিলেন পাহাড়ের মত অচল অটল। মানুষের ডাকে সাড়া দেবার জন্য, তরিকতের তালিম দানের জন্য প্রায় সমস্তই তিনি সফরের কষ্ট সহ্য করেছেন।

তিনি ছিলেন ক্ষমাগুণের আধার। তাঁর ক্ষমাগুণের কথা বর্ণনা করে শেষ করা যায় না। ‘মোহাম্মদী’ সম্পাদক মওলানা আকরম খাঁ হযরত পীর সাহেবকে যেভাবে ও যে ভাষায় এক সময় গালিগালাজ করেছিলেন, তা শুনে যে কোন মানুষের ধৈর্যের বাঁধ ভেঙে যায়। কিন্তু মওলানা আকরম খাঁ যখন আবার তাঁর শরণাপন্ন হন—তিনি তাঁর প্রতি অত্যন্ত সদয় ও উদয় ব্যবহার করলেন। তাঁর অতীত আচরণ ও সমস্ত রকমের রেঙ্গাদবী ও অনিশ্চিত ব্যবহার ভুলে গেলেন। মওলানা আকরম খাঁ তাঁর আনুগত্য ও নিরহংকার ব্যবহারে এমন প্রীত ও মুগ্ধ হয়েছিলেন যে, পীর সাহেবের ইনতিকালের পর সংবাদপত্রে এক বিরাট প্রশংসামুখর বিবৃতি দিয়েছিলেন।

পাংশার 'খাতক' পত্রিকার সম্পাদক মৌলবী নজিরউদ্দীন তাঁর পত্রিকায় ফুরফুরার ইসালে ছুগ্নাবের বিরুদ্ধে খুবই কুৎসা ও নিন্দাসূচক আলোচনা করেই যান। এজন্য তিনি নিজেও নিজের পরিবারস্থ লোকদের মহাবিপদ-প্রস্থ দেখে হযরত পীর সাহেবের কাছে যেয়ে ক্ষমা প্রার্থনা করেন। হযরত পীর সাহেবের কাছে যেয়ে ক্ষমা প্রার্থনা করেন। হযরত পীর সাহেব তাঁকে হাসি মুখে ক্ষমা করে দেন এবং তাঁকে মুরীদ করে নেন।

তাঁর আত্মীয়-স্বজন কিংবা প্রতিবেশীদের কেউ তাঁর কোনো ক্ষতি করলে তিনি কখনও প্রতিশোধ নিতেন না। তাদেরও তিনি ক্ষমা করে দিতেন। একবার আইন পরিষদের নির্বাচন-বিষয়ে তিনি তাঁর সাহেবখাদা (পুত্র) মওলানা আবদুল কাদিরকে স্বশোর নিবাসী উকিল মৌলবী আবদুল আজীর সমর্থনের জন্য মনিরামপুর অঞ্চলে পাঠিয়েছিলেন। সেখানে তাঁর (পীর সাহেবের) এক খাস মুরীদ পরোক্ষভাবে তাঁকে অপমান করেন। এতে তিনি মর্মান্বিত হন। পরে সেই খাস মুরীদ পীর সাহেবের কাছে যেয়ে এজন্য ক্ষমাপ্রার্থী হলে তিনি সঙ্গে সঙ্গেই তাঁকে ক্ষমা করে দেন। তাঁর কোনো মুরিদ মহা অপরাধ করলেও তিনি ক্ষমা করে দিতেন।

হযরত পীর সাহেব একজন বড় দাতাও ছিলেন। তাঁর সাধাওয়ারতির কথা বর্ণনা করা যায় না। কত লোককে যে কতভাবে তিনি দান-খয়রাত করেছেন তার কোনো হিসাব-নিকাশ নেই। তাঁর দানকার্য সম্পাদিত হত অস্তি গোপনে। বহু দরিদ্র প্রতিবেশী, বিধবা, এতিম তাঁর কাছ থেকে দান খয়রাত পেয়ে ধন্য হয়ে গেছে। তিনি দরিদ্র বিধবাদের তত্ত্বাবধান করেছেন, এতিম বালক-বালিকাদের প্রতিপালন করেছেন। ইসালে ছুগ্নাবের সময় বহু দরিদ্র লোককে সাহায্য করেছেন। তাঁর নিজ বাড়ীতেই তিনি ১৭১৮ জন ছাত্রকে রীতিমত জ্ঞানগীর রাখতেন। মাদ্রাসার ঘাটটি তহবিল তিনি নিজের তহবিল থেকে পূর্ণ করে দিয়েছেন। নিজের পকেট থেকে তিনি বহু রুপর্দকহীন লোকের পাথর দিয়ে দিয়েছেন।

তাঁর জমিদারীতে যাতে প্রজাদের উপর কোনরূপ অত্যাচার না হয় সেদিকে তিনি তীক্ষ্ণ নজর রাখতেন। সকল প্রজাকেই তিনি আপন সমান হুজা মনে করতেন। কোনো প্রজার পাঁচ বছরের খাজনা বাকী পড়লে— ২' এক বছরের খাজনা দিয়ে বাকী খাজনা মাফ চাইলে মাফ করে দিতেন।

কোনো লোক বিপদে পড়ে পীর সাহেবের দ্বারস্থ হয়ে তিনি তাকে বিপদ থেকে মুক্ত করার জন্য চেষ্টা করতেন, নামাঙ্কাবে তাকে সাহায্য করতেন।

কেউ কোনো চাকুরি, জাম্বপীর, মসজিদ ও মাদ্রাসার সাহায্যের জন্য তাঁর সুপারিশ-পত্র নিতে আসলে তিনি কোনরূপ ওজর আপত্তি না করে তাতে দস্তখত দিয়ে দিতেন। অন্যান্যভাবে কোন লোক কোর্টে অভিযুক্ত হলে, তিনি তার পক্ষে তদবীর ও দোওয়া-খায়ের করে তাকে পরিতৃপ্ত করতেন।

তিনি কোথাও গেলে এবং সেখানে কোন বুয়র্গ বা পীর-আউলিয়ার মাজারের কথা জানতে বা শুনতে পেলে সেই মাজার জিয়ারতের উদ্দেশ্যে হাজির হতেন ও মাজার জিয়ারত করে আসতেন। কোনো গোরস্তানের কাছ দিয়ে গেলে সমস্ত গোরবাসীদের জন্য তিনি দোয়া করে আসতেন। মাজার বা গোরস্তানের খাদেমেরা কোনো বেদআতী কার্য করলে তাকে সে বেদয়াত থেকে নিবৃত্ত করতে চেষ্টা করতেন।

হযরত নবী করীম (সাঃ) এর দরবারে কোনো দারওয়ান থাকত না। যে কোনো লোক সেখানে যেয়ে তাঁর সঙ্গে সাক্ষাত করতে পারত। ফুরফুরার পীর সাহেব দরবারে কোন দারওয়ান রাখতেন না। যে কোনো লোক যে কোন সময় দরবারে যেয়ে তাঁর সঙ্গে সাক্ষাত করতে পারত। ছোটবড় সকল লোকই তাঁর সঙ্গে সাক্ষাত করে তাদের মনের একথা অক্ষপটে তাঁর কাছে প্রকাশ করতে পারত।

হযরত পীর সাহেবের সঙ্গে কেউ মোসাফা করতে চাইলে, তিনি আনন্দ সহকারে তার সঙ্গে মোসাফা করতেন। সমাগত আলেমদের মান-সন্ত্রমের প্রতি তিনি সেরূপ দৃষ্টি রাখতেন, সেইরূপ অন্যান্য লোকদের প্রাপ্য শোণ্য মর্যাদার প্রতিও বিশেষ লক্ষ্য রাখতেন। আমির, মহাজন, জমিদার, তালুকদার শ্রেণীর লোকদের মর্যাদা ও সম্মানের প্রতি যেমন নজর রাখতেন, গরীব-মিসকীনদের প্রতিও তাঁর সেই নজর ও অনুগ্রহ বজায় থাকত।

অন্যান্য পীরেরা যে আড়ম্বরপূর্ণ পোশাক পরিচ্ছদ পরতেন, তিনি তার ধারে কাছেও যেতেন না। হযরত মওলানা রুহুল আমিন লিখেছেন : তিনি (হযরত পীর সাহেব) সূতী কিম্বা পশমি লম্বা পিরহান ব্যবহার করিতেন। আচকান ব্যবহার করিতে তাঁহাকে দেখি নাই। পিরহানে মুণ্ডি ব্যবহার করিতেন। লম্বা পিরহানের নীচে নিম্ন আস্তিন কোরতা ব্যবহার করিতেন। কখন পান্নজামা, কখন তহবন্দ ব্যবহার করিতেন। তাঁর প্রম্বাব-পান্নখানার তহবন্দ আলাহিদা, নামাজের তহবন্দ আলাহিদা ছিল। মস্তকে আরবী টুপী, পায়ে সলীমশাহী জুতা ব্যবহার করিতেন। একখানা

সময় আট রাকাত পড়তেন। চাশতের নামাজ পড়ে তিনি সামান্য কিছু আহার করতেন। এরপর একটু শুতেন। এই শোওয়া সুনন্তের পাল্লরবী মোতাবেক হতো। তিনি জোহরের নামাজ ঠিক আউওয়াল ওয়াল্তে পড়তেন। কোনো সময় ইশরাক নামাজ পড়ে, কখনো বা জোহরের নামাজ পড়ে তিনি কুরআন তেলাওয়াত করতেন। জোহরের নামাজের পরে অনেক সময় মাদ্রাসার দিকেও যেতেন। প্রায় সময়েই জোহর শেষে মাগরিব-এশা পর্যন্ত তরিকতের সালেকদের সলুকের তা'লিম দান করতেন। মাঝে মাঝে কুরআনের হাফেজদের ডেকে এনে তাদের কুরআন তেলাওয়াত শ্রবণ করতেন। হাফেজদের কুরআন পাঠের সময়ে তিনি অনেক সময় আবেগে অস্থির হয়ে দাঁড়িয়ে যেতেন, কখনও কেঁদে উঠতেন। আবার কখনও তাঁর মুখ থেকে আল্লাহ্ শব্দ বের হয়ে আসত। তাঁর এ অবস্থা দর্শনে তরিকতপন্থীগণ আশ্চর্য হয়ে পড়তেন। এশার নামাজান্তে বাড়ী মধ্যে, কখনও বা হোজরা শরীফে বিশ্রাম করতেন। অনেক সময় রাত্রিতে তাহাজ্জদ নামাজান্তে দরাদ শরীফ পড়তে পড়তে ফজর করতেন।

বাংলা ও আসামের মুসলমানদের মধ্যেও সেকালে একটা ধারণা বন্ধ-মূল ছিল যে, শরীফান্নসব না হলে কোনো লোক ইমাম বা পীর হতে পারে না। মওলানা রুহুল আমিন লিখেছেন : হযরত পীর সাহেব বলিতেন, বাবা, আবু বকরের ইচ্ছা প্রত্যেক শ্রেণীর মধ্যে এমনকি মেহতরে পুত্র পীর হউক। তিনি কার্শে তাহাই করিয়া দেখাইয়াছেন, তাঁহার ৫০০টা সর্বশ্রেণীর আলেমগণ অবাধে ইমাম হইতেছেন। সমস্ত পীর আলেমদিগকে শিক্ষা দিয়া পীর বানাইয়া তিনি খেলাফত-নামা দিয়া গিয়াছেন।”^৪ মওলানা রুহুল আমিন (র:) আরও লিখেছেন : “হযরত পীর সাহেব একবার আমাকে বলিয়াছিলেন, বাবা, মূল শরীফো ন্নসব অল্পই ছিল। স্বাহাদের রীতি-নীতি শরীয়ত মোয়াক্কেক, আমরা তাহাদের সহিত বিবাহ-শাদী প্রথা প্রবর্তন করিয়া শরীফ বানাইয়া লইয়াছি। আমি জানি, হযরত পীর সাহেব নিজের আশ্চর্য্য একটি স্ত্রীলোকের বিবাহ এরূপ লোকের সহিত করাইয়া দিতে প্রস্তাব করেন যে সে তাঁহাদের কুফু নহে।”

৪. হযরত পীর সাহেব কেবলার বিখ্যাত জীবনী : মওলানা রুহুল আমিন (র:)

শয়খ হযরত পীর সাহেব বাংলা ও আসামের লোকদের মধ্যে সখ্য ভাব প্রতিষ্ঠাকল্পে গয়র কুফু বিবাহ করতে ইতস্ততঃ করেননি। তাঁর এই কার্যে বাংলার মুসলমানদের মধ্যে এই শরীফোন্সবের ধারণার সামাজিক বন্ধন অনেকটা শিথিল হয়ে গিয়েছে। তাঁরই প্রেরণার বহু উচ্চ শিক্ষিত লোকও গয়র কুফু বিবাহ আদান-প্রদান করেছেন। ফলে অনেক স্থানে সামাজিক সাম্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। ফুরফুরার ইসালে ছওন্সাবের মহফিলের অছিলাতেও সামাজিক অসাম্য অনেকাংশে দূরীভূত হয়েছে। সব শ্রেণীর লোক ইসালে ছওন্সাব উপলক্ষে একত্রে পানাহার করে থাকেন। সকল শ্রেণীর পীরভাইদের মধ্যে একত্র মেলামিশা ও খাওয়া-দাওয়ার মাধ্যমে সহোদর ভাইদের চেয়েও বেশী প্রীতি-মহব্বত প্রতিষ্ঠিত হয়ে থাকে। হযরত পীর সাহেব এইভাবে মুসলিম ভ্রাতৃত্ব প্রতিষ্ঠার অগ্রনায়ক হয়ে বাংলা ও আসামের মুসলমানদের অসাম্য ও অনৈক্য দূর করেছেন।

আহিয়তনামা

হযরত পীর সাহেব তাঁর মুরীদান ও দেশবাসী মুসলমানদের উদ্দেশ্যে যে আহিয়তনামা লিখে রেখে গেছেন এখানে আমরা সর্বসাধারণের অবগতির জন্য তা হুবহু উদ্ধৃত করছি। তিনি লিখেছেন :

আস্‌সালামু আলাইকুম—

বাদ আমার অনুরোধ ও উপদেশ এই যে, আমার খলিফা মুরীদান ও কুলঙ্গমানদার মোহলমান ভাইদিগের নিকট নিম্নলিখিত মনোভাব প্রকাশ করিলাম। সকলে যথাশক্তি আমল করিবেন। হায়াত কাহারও কান্নেম নহে। كل نفس ذائقة الموت কুল্লো নাফ্‌ছেন জান্নেকাতুল মাউত।

আমি বৃদ্ধ অবস্থায় পরিণত হইয়াছি, কোন্‌ সময় ইহ দুনিয়া ছাড়িয়া যাইতে হয় তাহার নিশ্চয়তা নাই। আমার ভয় হয় আমার খলিফা, মুরীদগণ ও মোতাকদগণ শরীয়ত অনুযায়ী আমার মতের কোনো বিরুদ্ধ মত আমল করিয়া গোমরাহ হইয়া যান। স্থানে স্থানে দেখা যান শরীয়ত অনুযায়ী আমলকারী পীরের খলিফা ও মুরীদ পীরের মতের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া এক একজন এক একদল তৈয়ার করিয়া সাধারণ মুসলমান ভাইদিগকে গোমরাহ করিতেছে। যাহা হউক, আমার আহিয়ত নামাখানি আমল করিলে আমি বিশেষ খুশী হইব। যেহেতু হাদীস শরীফে আছে الدال على الخير كفاؤه—আদদাখ্বলো আলাল খান্নরে কাফায়েলিহি-যিনি নেক কাজের পথ দেখাইয়া দেন, তিনি ঐ নেককারের সমান সন্তান্নাভ লাভ করিবেন। তাই অনুরোধ, আমি যেহেতু মৃত্যুর পরও কিছু নেকি পাইতে পারি।

অছিয়ত

(১) বর্তমান সময়ে ঈমান বাঁচাইয়া রাখা খুব সঙ্কটাপন্ন হইয়া উঠিতেছে। আশরাফুল মখলুকাত খাতেমুন নাবিয়্যীন হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা সাল্লাল্লাহো আলায়হে ওয়া সাল্লাম শেখনবী, তাঁহার পর আর নবী হইবে না। ইহার উপর ঈমান কালেম রাখিবেন। কালেমা তাইয়েবাহ,—
 لا اله الا الله محمد رسول الله
 লাইলাহা ইল্লাল্লাহো মোহাম্মাদুর রাসুলু-
 লুল্লাহ, আল্লার ব্যতীত কেহই মা'বুদ নাই, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা
 (সাঃ) আল্লাহ্ রসুল। কালেমা শাহাদত,—
 لا اله الا الله وحده
 لا شريك له و اشهد ان محمدا عبده و رسوله

আশ্হাদু আন্লা ইলাহা ইল্লাল্লাহো ওয়াহদাহ লা-শারিকানাহ, ওয়া আশ্হাদু আন্লা মোহাম্মাদান আবদুহ ওয়া রাসুলুহ—আমি সাক্ষ্য দিতেছি, আল্লাহ্ ব্যতীত কেহই মা'বুদ নাই, তিনি অদ্বিতীয় অংশীবিহীন, আমি আরও সাক্ষ্য দিতেছি যে হযরত মোহাম্মদ (সাঃ)-আল্লাহর বান্দাও রাসুল। ইহার উপর ঈমান কালেম রাখিবেন। ইহার বিপরীত কোন কিছুর উপর বিশ্বাস স্থাপন করিবেন না। যদি কেহ উক্ত কলেমাসমূহ পরিবর্তন করে, সে বেঈমান ও কাকের হইয়া যাইবে।

(২) জীবিত কি মৃত পীরের সুরাত হাজের নাজের জানিয়া ধ্যান করা হারাম, স্বাহারা করে তাহারা বেঈমান।

(৩) পুত্র কন্যাদিগকে ছানি এলেম শিক্ষা দিবেন তৎসঙ্গে দুনিয়ার মাবতীয় বৈধ ছনর (কৌশল, গুণ) হেকমত (শিল্প) ও ভাষা—ইংরাজী বাংলা ইত্যাদি শিক্ষা দিবেন ও স্বাহাতে সর্বসাধারণে শিক্ষিত হইতে পারে তৎসঙ্গে ইসলামিক কলেজ, ইসলামিয়া মাদ্রাসা, জুনিয়ার সিনিয়ার মাদ্রাসা, মক্তাব ইত্যাদি ও মধ্যে মধ্যে দুই একটি হাদীছ তফছিরের দাওরা খুলিয়া হাদীছ তফছির পড়ার সুবন্দোবস্ত করিয়া দিবেন এবং পাক কুরআন শরীফ তাজবিদ অনুসারী স্বাহাতে পড়িতে পারে তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিবেন।

(৪) স্ত্রী, কন্যা, মা ভগ্নীদিগকে পর্দায় রাখিবেন। কন্যাদিগকে শিক্ষা দানকালেও পর্দায় রাখিয়া স্ত্রী শিক্ষয়িত্রী বা মহরম ব্যক্তি দ্বারা শিক্ষা দিবেন। স্বাহারা স্ত্রী, কন্যা, মা ও ভগ্নীকে বেপর্দায় রাখিবে, তাহারা দাইয়ুহ হইয়া জাহান্নামে যাইবে। পর্দা করা ফরজে আনেন। ইহার প্রতি স্বাহারা ঘৃণা করিবে, তাহারা বে-ঈমান। উহাদের মতের উপর শিক্ষার দিবেন।

(৫) আমার মতে যাবতীয় চাকুরীর উপযুক্ত বিদ্যাশিক্ষা করায় বাধা নাই। যে চাকুরী শরীয়ত অনুযায়ী জায়েজ, তাহা করিবেন, কিন্তু হালাল উপার্জন ও সুন্নত মোতাবেক পোশাক ইত্যাদি ও রোজা নামাজ ঈমান তিক রাখিয়া করিবেন।

(৬) সুদ খাওয়া হারাম, কম হউক কি বেশী হউক, বিশেষ ওজর ব্যতীত সুদ দেওয়াও হারাম। সুদ দেওয়া ও সুদ খাওয়া একই প্রকার গেনাহ্। সুদের টাকা আনিয়া কারবারও করিতে নাই। সুদখোরের দাওয়াত খাওয়া, তাহার দান খয়রাত গ্রহণ করা হারাম। যে সুদের মাল খাইবে, তাহার কল্ব অঙ্গকার হইয়া যাইবে। সে জেক্বরের আশ্বাদ পাইবে না। সুদখোর তওবা করিলেও তাহার বাড়ীতে বৎসর কাল মধ্যে খাইতে নাই। যদি কোন সুদখোর তওবা করিয়া সুদের সমস্ত মাল ফেরত দেয়, তবে তাহার বাড়ীতে তৎক্ষণাত খাইতে পারে। আর তওবা করিয়া সুদ ফেরত না দিলে, তাহাকে বৎসরকাল পর্যন্ত দেখিতে হইবে, সে সুদ হইতে পরহেজ করে কি না। যদি সুদ আর না খায় ও তাহার মাল অর্ধেকের বেশী হালাল থাকে, এক্ষেত্রে যদি দৃঢ় বিশ্বাস হয় যে, হালাল মাল দ্বারা খাওয়াইবে, তবে তাহার দাওয়াত খাওয়া জায়েজ হইবে। সুদখোরের পৌপে শোল আনা হালাল মাল থাকিলেও তওবা করিয়া ইস্তিকামত (সোজা দাঁড়ান) না করা পর্যন্ত তাহার বাড়ীতে দাওয়াত খাওয়া জায়েজ নহে, যেহেতু সেও ফাসেক মো'মেন (প্রকাশ্য ফাসেক)। সুদখোরকে তওবা করান মাস্তই তাহার বাড়ীতে খাইলে ও খয়রাত লইলে, হেদায়েত হওয়া দুরের কথা বরং সুদখোরের দাওয়াত খায় ও খয়রাত লয়, সে যেন আমার মুর্সিদ বা খলিফা বলিয়া পরিচয় না দেয়। তাহার নিকট কেহ মুর্সিদ হইবেন না।

(৭) মেয়ের সাচকের (পণের) টাকা খাইবেন না। যে ব্যক্তি খাইবে ও তদ্বারা জেয়াকত করিবে, তাহা হারাম। এই জেয়াকত যাহারা খাইবে, তাহাদের হারাম খাওয়ার গেনাহ্ হইবে। আমার খলিফাদের মধ্যে যদি কেহ সুদখোরের বাড়ী কিম্বা মেয়ের পণের টাকা দ্বারা জেয়াকতকারী ও গ্রহণকারী বাড়ীতে খায়, তাহার নিকট কেহ মুর্সিদ হইবেন না। এইরূপ ব্যক্তি আমার খলিফা হউক অথবা অন্য পীরের খলিফা হউক, তাহাদের নিকট মুর্সিদ হইবেন না।

(৮) ভাই ডগ্লী ও অংশীদারগণের অংশ ফারাজে অনুযায়ী ভাল করিয়া দিবেন। যদি তাহাদিগকে দেওয়া অসম্ভব হয়, তবে উহার মূল্য দিয়া হউক, বা যে কোন প্রকারে হউক সম্বল্ট করিয়া দাবী ছাড়াইয়া লইবে না নচেত খোদার নিকট দায়ী থাকিবে। টাকার হউক, কথার হউক, দাবীদারের নিকট মাফ লইবে। যদি দাবীদার মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়া থাকে, তবে টাকা পয়সা তাহার ওয়ারিশগণকে দিবে। কথা ইত্যাদি মাফের জন্য নামাজ পড়িয়া সেই মৃতের রুহের উপর ছওয়াব রেহানি করিবে। আর খোদার নিকট ক্ষমা চাহিবে। প্রথম বিবাহ ও দ্বিতীয় বিবাহের পুত্রকন্যাদের অংশের মধ্যে ফারাজে অপেক্ষা কম বেশী করিয়া দিলে, খোদার নিকট দায়ী থাকিবে।

(৯) আমি যে কাদেরীয়া, চিশ্তিয়া, নকশেবন্দীয়া ও মোজাদ্দে-দিয়া তরিকা সম্বন্ধে সবক ও তালিম দিয়া থাকি ও দিয়াছি, সেই মোতাবেক সকলে কালেম থাকিবেন। উহা হযরত পীরনে পীর শাহ আবদুল কাদির জিলানী (র:) সাহেবের ও মওলানা শাহ অলিউল্লাহ মোহাম্মদেহে দেহনবী (র:) এর কেতাব অনুযায়ী করিয়াছি। এতদ্ব্যতীত মওলানা শাহ কারামত আলী মরহুম মগফুর সাহেবের মারেফাতের কেতাব-গুলি সকলে সর্বদা দেখিতে থাকিবেন। তিনি আমার দাদাপীর হযরত মওলানা শাহ নূর মোহাম্মদ মরহুম মগফুর সাহেবের পীর ভাই ছিলেন। অতএব আমরা এক তরিকাভূক্ত।

(১০) আমার খলিফা ও মুরীদদের মধ্যে যদি কেহ কুরআন হাদীস ও ফেকাহসমূহের বিপরীত অর্থাৎ শরীয়তের বিপরীত কোন মত প্রকাশ করে, তবে তাহা কেহ মানিবেন না। যদি কেহ আমার খলিফা ও মুরীদ দাবী করিয়া আমার অস্থিরতের বিপরীত চলে, তবে কেহ তাহাকে আমার মুরীদ বা খলিফা মনে করিবেন না ও তাহার নিকট মুরীদ হইবেন না।

(১১) হিন্দুর পূজা পার্বণে, মেলা, বিহারে ও গান বাজনার স্থানে সাহায্য করিবেন না ও উহাতে সাইবেন না। পূজায় পাঁঠা, কলা, ইক্ষু দুখ ইত্যাদি বিক্রয় করিবেন না। ভেট দিবেন না। দিলে গোনাহ্ কবীরা হইবে।

(১২) কেহ প্রকাশ্যে ফাসকের দাওয়াত কবুল করিবেন না এবং তাহাকে দাওয়াত করিয়া ছাওয়াইবেন না; যথা—বেনামাজী, কেননা প্রত্যহ বেতরের নামাজে পড়া হয়, 'ওয়ানাত রোকু মাই ইল্লাফ্ জারোক' আমরা ফাছেক ফাজেরের সহিত চলিব না।

(১৩) কেহ দাড়িমুগুন করিবেন না, এক মুষ্টি'র কম হয় এমন খাট করিবেন না, লম্বা মোচ রাখিবেন না। ফ্রান্সকাট, টেলি বা ঢাকাইয়া হাঁট হাঁটিবেন না। কাছা দিয়া কাপড় পরিবেন না। কোট পেন্ট নেকটাই ইত্যাদি বিজাতীয় পোশাক ব্যবহার করিবেন না। সুন্দত মোতাবেক পোশাক লইবেন ও খালি মাথায় চলিবেন না। টুপী, পাগড়ী লুঙ্গী পায়জামা ও লম্বা কোরতা ব্যবহার করিবেন। আচকান, চোগা ইত্যাদি মোবাহ পোশাক ব্যবহার করাও জায়েজ। বড়ই পন্নিতাপের বিষয়: নাহারা হিন্দু ও অন্যান্য গায়ের কতম তাহাদের জাতীয় পোশাক পরিচ্ছদ ত্যাগ করে না। আর আমাদের কওমের কতক লোক বর্তমানে মাত্রার সও সাজিতে লজ্জা বোধ করে না। কখন দাড়ি মুগুন করে, হ্যাট পরে, খালি মাথায় কাছা দিয়া রাস্তায় বেড়ায়, কখন টুপী মাথায় দিয়া লুঙ্গী পরিয়া থাকে। আমি দোওয়া করি, আল্লাহ্, অমর্যক মুসলমান ভাইদের ঈমান কায়েম রাখেন ও শরীয়তের খেলাক পোশাক হইতে রক্ষা করেন।

(১৪) তাস, পাশা খেলবে না। ঘোড় দৌড়, মহিষ ও গরুর লড়াই বা কোন প্রাণীর লড়াই খেলার নিয়তে দিবেন না ও করিবেন না। যদি কোথাও ঐরূপ লড়াই হয়, তথায় যাইবেন না, উহা হারাম। অ্যাম্ব-রক্ষার জন্য ঘোড় দৌড়, লাঠি খেলা শিক্ষা, তলোয়ারভাজী, তীরন্দাজী শিক্ষা মাসের মধ্যে দুই তিন দিন তালিমের জন্য করা জায়েজ হইবে, কিন্তু হাঁটুর নীচে পর্যন্ত পায়জামা পরিবে, নামাজের ওয়াল্তে নামাজ পড়িবে, ঐ শিক্ষাকালে বাজী ও বাজনা না রাখিয়া শিক্ষা করা জায়েজ আছে। কিন্তু ঈদ, বক্রাঈদ, শবে বরাত, মহরম ইত্যাদিতে স্নেন না করে, করিলে ইবাদতের ক্ষতি হইবে।

(১৫) বিবাহে বারুদ পোড়ান, লাঠিখেলা, কলের গান, সুর দিয়া পুঁথি পড়া ইত্যাদি কার্ষ করিবেন না। ফজুলভাবে অর্থ ব্যয় করিবেন না, উহা হারাম।

(১৬) স্বথাসক্তি ব্যবসায় বাণিজ্য, কৃষি শিল্প কার্ষ ইত্যাদি অবলম্বন করিল্লা হালাল উপার্জন করিবে। খয়রাত গ্রহণ করার উপর নির্ভর করিবে না। শক্তি থাকে সত্ত্বেও অন্যের নিকট খয়রাত চাহিয়া লওয়া হারাম। আলেমের এলেম, পীরের পীরত্ব স্নেন খয়রাত পাওয়ার উদ্দেশ্যে না হয়। আলেম ও পীরগণ আল্লায় ওয়াল্তে ওয়াজ নছিহত করিবেন।

কাহার নিকট ইশারা বা ইঙ্গিত দ্বারা অথবা অন্যের সাহায্যে হযরত আদায় করিবেন না, উহাও হারাম। যদি কেহ ইচ্ছা করিয়া দেন, তবে লওয়া জায়েজ আছে।

(১৭) আলেম সাহেবদের নিকট আমার বিনীত আয়াজ এই যে, আপনাদের মধ্যে যদি কোন মহলা লইয়া একতেলাফ বা মতভেদ হয়, তবে একত্রে বসিয়া কেতাবসমূহ লইয়া মতভেদ মীমাংসা করিয়া সর্বসাধারণের নিকট হুহিহ মত প্রকাশ করিবেন। যাবৎ ঐরাপ আলেম সাহেবদের একতা না হইবে, তাবৎ আলেম সমাজে দলাদলি থাকিলে অচিরে সমাজ বিনষ্ট হইবার আশঙ্কা আছে।

(১৮) যদি কোন আলেমের মত কোনরূপ কিতাবের খেলাফ বিভাপনে বা বাজে লোকের মুখে দেখিতে ও শুনিতে পান তবে যতরূপ নিজে তাহার লিখিত মত বলিয়া কিম্বা তাহার মৌখিক কথা বলিয়া নিশ্চিতরূপে জানিতে না পারেন, ততরূপ পরম্বৃত্ত তাহার উপর কোন প্রকার ইশতেহার ও ফতওয়া প্রকাশ করিবেন না। অনেক স্থানে অনেক বাজে লোকের কথা বিশ্বাস করিয়া ভাল লোকের উপর ফতওয়া ও ইশতেহার প্রকাশ করিয়া বহু সংখ্যক ঈমানদার মুছলমানের ঈমান বিনষ্ট করিয়া মহা গোনাহগার হইয়াছে ও হইতেছে।

আলেম ও পীর সাহেবগণ সাবধান থাকিবেন। শয়তান জীবিত আছে। সে পীরে পীরে ও আলেমে আলেমে বিবাদ ও দলাদলি লাগাইয়া ইহলামকে বিনষ্ট করিতে চেষ্টা করে। আল্লাহ্ পানা দিন।

(১৯) কেহ গান বাজনা করিবেন না ও শুনিবেন না। আল্লাহ্ ও রসুলের তা'রিফ কবিতা গজনে পড়িতে পারে, কিন্তু ইলমে অরুজির ওজনে পড়িবে, ইলমে মুছিকির ওজনে অর্থাৎ রাগ-রাগিনী সহকারে পড়া হারাম। ইলমে অরুজির সহিত পড়িতে হইলে পাঁচটি শর্ত পালন করিতে হইবে—যথা, মেন্নে লোক মজলিশে যেন না থাকে।

(২০) বর্তমানে যে বাজে লোক মসনবী শরীফ ইলমে মুছিকির ওজনে অর্থাৎ রাগ-রাগিনী সহকারে পড়িয়া থাকেন, ইহা জায়েজ নাই, তথাপি হাইবেন না। যদি কেহ তখায় হাইয়া থাকেন, তবে তখা হইতে উত্তিয়া হাইবেন না। মসনবী শরীফ ইলমে অরুজির সহিত অর্থাৎ বিনা রাগরাগিনীতে পড়িতে বাধা নাই।

(২১) মাথায় এইরূপ লম্বা চুল রাখিবেন না যে তাহা মেন্নে লোকের ন্যায় হয়। বাবরী সুন্নত মোতাবেক রাখিতে পারেন। বাজে নাদান ফকিরেরা লম্বাচুল রাখে—উহা হারাম। বাবরী রাখিতে হইলে ক্রম পর্যন্ত চুল কাটিয়া ষাট রাখিবেন, মহাড়ার নীচে যেন না পড়ে। মহাড়ার নীচে চুল লম্বা হইলে স্ত্রীলোকের ন্যায় হয়। উহা হারাম। উহার প্রতি খোদা তা'আলার লানত পতিত হইবে।

(২) সওয়াব রেহানি করিয়া, কেহ সওয়াব করিয়া কিছু লইবেন না, উহা হারাম। যদি কেহ আল্লাহ্‌র ওয়াস্তে মৃতের খতম পড়ে, আর পড়ানোয়লা লিল্লাহ কিছু দেয়, এক্ষেত্রে লওয়া দেওয়া জায়েজ আছে। বর্তমান জামান্যয় কুরআন শরীফ ও হাদীস শরীফ শিক্ষা দিয়া, আজান দিয়া, ইমামতি করিয়া, খত্মে তারাবী পড়িয়া ও বাড়ফুক দিয়া মজুরী লওয়াজ জায়েজ আছে।

(২৩) ওয়াজ নসিহত আল্লাহ্‌র ওয়াস্তে করিবেন। কি লিল্লাহ দিলে লওয়া জায়েজ আছে। বাজে স্থানের লোকেরা ভালমন্দ, সুদখোর, ঘুমখোর ইত্যাদির চাঁদা জমা করিয়া ওয়াজকারীদিগকে দেয় উহা না-জায়েজ। হালাল মাল দিয়া দিলে লইতে দোষ নাই।

(২৪) যে যে স্থানে থাকেন, জামায়াতে নামাজ পড়িবেন। জুমা ও ঈদ পড়িবেন। মক্কাশরীফ ও মদীনা শরীফ ব্যতীত সকল স্থানে আখেরী জোহরের নামাজ পড়িবেন। যে ব্যক্তি স্বেচ্ছায় তিন জুমা তরক করিবে, সে ব্যক্তি মালাউন।

(২৫) অনেক স্থানে দেখা যায়, পীরের ছেলে কিছু জানুক বা না জানুক পীর সাজিয়া বসে ও মুরীদ করিতে থাকে। অন্য কোন ভাল পীরের নিকট সাধারণকে সাইতে নিষেধ করে। আমার ভয় হয়, আমার মৃত্যুর পর আমার পুত্রদের মধ্যে ঐরূপ হইয়া পড়ে নাকি। অতএব আমার পুত্রদের মধ্যে যাহারা শরীয়ত মোতাবেক আমল করিবে ও চলিবে এবং তালিম ও শিক্ষা দিবে, তাহাদের অনুসরণ করিবেন।

(২৬) আমার বাড়ীতে বৎসরের ২১২২২৩শে ফাঙ্কুন তারিখ নির্ধারণ করিয়া একটি ওয়াজের মজলিশ করি। ঐ তারিখে আমার পীর শিক্ষা দাদা পীরের মৃত্যু হয় নাই। আমি জানি আল্লাহ্, বলিয়াছেন :

بِأَمْرِهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيكُمْ أُمَّرًا
 নিজস্বকে ও নিজেদের পরিজনকে অগ্নি হইতে রক্ষা কর।' এই আয়াতের মর্ম অবলম্বনে আমার বাড়ীতে দেশী বিদেশী সকলকে আম দাওয়াত দিয়ে বহু আর্নেম, ওলামা, হাফেজ, ক্বারী কর্তৃক ওলাজ নহিঁহত করাইয়া ও নিজে করিয়া শরীয়তের হকুম আহকাম জানাইয়া দেই। যদি কোন দেশে কোন মছলা লইয়া মতভেদ থাকে, তবে এই মহফিলে থাকিয়া ইহার খীমাংসা করিয়া লন।

এই মহফিলে প্রায় প্রত্যহ ২৪।৩০ হাজার লোক হাজের থাকে। ঐ তিন দিনের একদিন ৬০।৭০ খতম কুরআন শরীফ, সুরা ইখলাছ ও ফাতেহা কালেমা ইত্যাদি পড়ান হয়। এই সমস্তের সওয়াব হযরত নবী (ছাঃ) এর ও যাবতীয় অলি-আওলিয়া, গওছ-কুতুব ও যাবতীয় মুসলমানের রুহের উপর (সওয়াব) রেছানি করা হয়। এই জন্য এই মহফিলের এক নাম ইসালে সওয়াব। যদি কেহ এই মহফিলকে প্রচলিত ওরোছ বা অন্য কিছু বলে, তবে তাহা কেহ শুনিবেন না। এই মহফিল যাহাতে আল্লাহ্ কাম্বৈম রাখেন তাহার চেষ্টা আমার পুত্রগণ* খলিফাগণ ও মুরিদগণ করিবেন।

খলিফাগণের মধ্যে যদি কাহার বাড়ীতে এইরূপ মহফিল করিবার কাহারও শক্তি হয়, তবে তিনি তাহা করিবেন। সাবধান, কেহ যেন অর্থের লোভে বা অন্য কোন রূপ মান-মর্যাদার জন্য না করেন। বিগুহ্ন হেদায়েতের নিয়তে করিলে বহু নেকী পাইবেন। আরও সাবধান থাকিবেন যে, যেন এই মহফিলে কোন প্রকার বেদয়াত ও হারাম কার্য বা নামাজের জামায়াত তরক না হয়। বাজে তামাসা ইত্যাদি না হয়। যদি কেহ উহা করে, তবে আমি তাহার প্রতি দাবী রাখিব।

(২৭) বাজে পীরের দরবারে অমাবস্যা পুণিমা বা পীরের মৃত্যুর তারিখ নির্দিষ্ট করিয়া 'ওরছ' ইত্যাদি হইয়া থাকে। এমন কি জামায়াতে নামাজ পড়া হয় না, ওস্থানে মেয়ে লোক যায়, তাহার হালকাকরে ও বেপর্দা চলে—উহা হারাম। ঐরূপ মজলিশে কেহ যাইবেন না, যে রূপ সুরেশ্বর, মাইজভাণ্ডার ইত্যাদি স্থানে আছে। ঐভাবে 'ওরছ' বেদয়াত ও হারাম।

(২৮) ক্রম-ক্রম জিক্র করিবেন না যাহাতে নিদ্রিত ব্যক্তির নিদ্রা ভঙ্গ হয়, কুরআন শরীফ ও নামাজ পড়ান বিঘ্ন ঘটে।

(২৯) 'দোয়াল্লিন' ও 'দোয়াল্লিন' সম্বন্ধে যে স্থানে স্থানে মতভেদ আছে, তৎসম্বন্ধে আমার মত এই যে, মক্কাশরীফ ও মদীনা শরীফের মোহাক্কের আলেমগণের পক্ষে 'দোয়াল্লিন' পড়ে, আমিও তদ্রূপ পাড়িন দান, আজ দ্বারা পড়িলে নামাজে, ফতুরি আসিবে, কিন্তু যে ব্যক্তির চেষ্টা করা সত্ত্বেও মখরুজ আদান না হয়, তাহার জন্য মাফ।

(৩০) কেহ জমি কট রাখিবেন না, জায়সুদী ইত্যাদি দ্বারা কেহই সুদ খাইবেন না ও জুলুম করিবেন না।

(৩১) নিজের হাতে নাড়ি কাটা শরীয়তে কোন বাধা নাই। ইহা হযরত আদম (আঃ) এর সূন্নত হইতেছে। এই নাড়ি কাটাকে তুচ্ছ তাচ্ছিল্য করিলে হযরত আদম (রাঃ) কে তুচ্ছ তাচ্ছিল্য করা হয়। ইহাতে ঈমান যাওয়ার আশঙ্কা আছে।

(৩২) কেহ কেহ আপনাকে মারফতি ফকির মনে করিয়া গরুর গোশত, মৎস্য ও কোন হালাল প্রাণী জবেহ করা ও খাওয়া নিষেধ করে। ইহা কুরআন শরীফ ও হাদীস শরীফের খেলাফ। হাহারা হালাল প্রাণ, জবেহ করিতে ও খাইতে ঘৃণা করে, তাহারা কুরআন শরীফের বিপরীত কার্যকারী, কাজেই তাহারা বেঈমান।

(৩৩) হানাফী, মালেকী, হাম্বলী ও শাফিয়ী—এই চারি মজহাবের কোন মজহাব এহ্নাত করিবেন না। আমি হানাফী, আমার মুরিদগণও হানাফী। শিয়া, রাফেজী খারেজী ইত্যাদিদের আকিদা বাতিল ও হারাম।

চার মজহাব নহে, চারের মজহাব, চারের মজহাবই হাদীস কুরআন ও ফেকাহ শরীফ হইতেছে। ফেকাহ শরীফ—কুরআন শরীফ ও হাদীস শরীফের অনুবাদ মাত্র। যাহা কুরআন শরীফ ও হাদীস শরীফে স্পষ্টভাবে তাই তাহারই খোলাছা (মূলমর্ম) ফেকাহ হইতেছে।

অতএব এই চারের মজহাবকে যে এহ্নাত (অবজ্ঞা) করিবে, সে কাকের হইবে। কেননা ইহাতে কুরআন শরীফ ও হাদীস শরীফকে অবজ্ঞা করা হয়।

নবী (সাঃ) এর জামানা হইতে আজ পর্যন্ত সকলেই আহলে হাদীস ওয়াল কুরআন হইতেছে। যে আহলে হাদীস ওয়াল কুরআন হইবে, তাহার আমল চারের কোন এক মজহাবের সহিত মিলিবে।

(৩৪) সিন্ধী শরীফ কেয়াম করা মোস্তাহ-সান। যদি কেহ সৈয়দ শরীফ পাঠকালে কেয়াম করে তবে কেহ তাহাকে জবরদস্তি করিয়া রাখাইবেন না। যদি কেহ বসিয়া তাওলাদ শরীফ পড়ে, তবে তাহাকেও কেহ জোর করিয়া উঠাইবেন না। সামান্য মেস্তাহ-সান বিষয় এইরা কেহ দলাদলি করিয়া বিভক্ত হইবেন না। কেয়াম করা আদি তুলিই মনে করি। কেয়ামের সময় কেহবা বসিয়া থাকে, কেহবা দাঁড়ায়— ইহা ভাল নহে। তৎপ্রতি খেয়াল রাখিবেন। কিন্তু কেয়াম মোস্তাহ-সান সুন্নতে উশ্মত। সুন্নত তিন প্রকার (ক) সুন্নতে উশ্মত, (খ) সুন্নতে সাহাবা, (গ) সুন্নতে নববী।

(৩৫) ইল্মে গায়েব আন্লাহ তান্নালা হযরত নবী (সাঃ)-কে বতদূর জানাইয়া দিয়াছেন, ততদূর জানেন। গায়েবের মালিক আন্লাহ তান্নালা, এইরূপ আকিদা রাখিবেন। হযরত (সাঃ) যে গায়েব জানেন, সেই গায়েবকে ইল্মে হহুলি বলে।

(৩৬) দাড়ি রাখা, লম্বা কোরতা পরা ইত্যাদি সুন্নতী লেবাসকে সাহারা অবজা করিবে, তাহারা বেঈমান হইবে। হযরত (সাঃ)-এর সুন্নতকে অবজা করার হযরত (সাঃ)-কে অবজা করা হয়। হযরত (সাঃ)-কে যে অবজা করে, সে কাকের হইবে।

(৩৭) কামেল পীরের নিকট মুরীদ হইলে, পীর যদি মস্তিঙ্গা ধাব, বেশরা হন বা দূর দেশবাসী হন, আর তাহার নিকট হাইতে অক্লাম হন, তবে কামেল পীর দেখিয়া মুরীদ হইয়া তালিম পাইতে পারিবেন। কিন্তু ভাল পীর থাকে সত্ত্বেও পীরকে অগ্রাহ্য ও অবজা করিয়া অন্য পীর-ধরিলে সীমাহ হাইফার আশফা আছে।

(৩৮) আমার মুরীদ ও মোতাবেদদিগকে এবং সকল মুসলমানকে বলিতেছি, যদি কোন ব্যক্তি শরীফত মোতাবেক আলেম কিম্বা কামেল হন, তাহা হইলে তাহার ওয়াজ জনিবেন, খাতেরদারী করিবেন, তাহাতে আমার কোন নিম্নতা নাই।

যদি কোন আলেম বা ওয়াজেজ ওয়াজের মধ্যে আন্লাহ ও রাসুলের প্রশংসা উপলক্ষে মসনবীয়ে রুমী ইত্যাদি ইল্মে মুছিকির ওজনে অর্থাৎ রাগ-রাগিণীসহ পড়ে, তবে তাহার মহকিলে হাইবেন না। গেলে সোনাহগার হইবেন। যদি কেহ গিন্না থাকেন, তবে তাহার কর্তব্য এই যে, তখা হইতে উঠিয়া আসেন।

(৩৯) আমি আলেম ও শিক্ষিত লোকদিগকে মুহক্বত ও তাজিম করিয়া থাকি। আপনারাও তাজিম ও মুহক্বত করিবেন। যে আলেম ও সাধারণ লোক শরীয়ত মোতাবেক চলেন, তাহাদিগকে কেহ তুহু জানিবেন না। তুহু জানিলে আল্লাহ তায়্যালী ও হযরত নবী (সাঃ) নারাজ হইবেন, যেহেতু আলেমগণ নবীসপেক্ষ ওয়ারিহ।

(৪০) সকলে কুলুখ ব্যবহার করিবেন, স্ত্রী, কন্যা ও পরিজনদিগকে কুলুখ ইত্যাদি আমল করাইতে চেষ্টা করিবেন; যেহেতু কুলুখ ব্যবহার করা সূন্নেত মোস্বাক্বাদাহ।

(৪১) মাদ্রাসার তালেবোল-এলুমদিগকে স্বাশক্তি জ্ঞানগীর রাখিবেন ও সাহায্য করিবেন, কিন্তু দাড়ি মুণ্ডনকারী, এলবাট রাখা ও হুজা বিড়ি-খোর তালেবোল-এলুম রাখিবেন না। পীরহেজগার নামাজী তালেবোল-এলুম রাখিবেন। শিক্ষকদিগেরও পীরহেজগারী অবলম্বন করিতে হইবে। মাদ্রাসা, জুল ও মজবে বদকার শিক্ষক রাখিতে নাই।

(৪২) আমার খন্দিফা ও মুরীদগণের মধ্যে হাজার হাজার আলেম, হাজ্জেজ ও ক্বারী আছেন। তাহারা আমার আদেশে বহু কিতাব হাপাইয়াছেন ও হাপিজেছেন। আমি সকলের কিতাব সম্পূর্ণ দেখতে পারি নাই। কাজেই যদি কাহারও কিতাবে শরীহ্বতের কোন খেলাফ মত লিখিয়া থাকেন, তবে তাহা কেহ আমল করিবেন না। বরং তাহার সংশোধনের জন্য তাহাকে জানাইয়া সংশোধন করিবেন।

(৪৩) ইলুম দুই প্রকার—ইলমে জাহের ও ইলমে বাতেন। ইলমে জাহের শরীয়ত—কুরআন শরীফ, হাদীস শরীফ ও ফেক্বহ শরীফ ইত্যাদি। শরীয়ত মোতাবেক আমল করাই তরিকত। তরিকত ব্যতীত মারেফাত হকিকত হইতে পারে না। উহা মিথ্যা বৈ কিছুই নহে। শরীয়ত হাজ্জিরা সাহারা মারেফাত আমল করে, তাহারা ফাছেক। শরীয়ত অনুযায়ী তরিকত, মারেফাত এবং হকিকত শিক্ষা করা ফরজ। সাহারা তরিকত আমল না করে, তাহারা ফাছেক। সাহারা সত্য তরিকত মারেফাত ও হকিকত অবজ্ঞা করে তাহারা কাকের।

(৪৪) কদমবুহি জায়েজ আছে, পীরের পায়ে হাত দিয়া সেই হাতে তাজিমের জন্য চুখন করা বেদয়্যাতে জায়েজ। মুখ দিয়া কদমবুহি করা সূন্নেত। যদি পীর উপরে থাকেন, আর তখন কদমবুহি করে, তবে জায়েজ হইবে।

(৪৫) আল্লাহ্ বাতীত কাহাকেও ইবাদতের সেজদা করা কোফর। তাহায়াতের সেজদা করা হারাম। এই হারামকে যাহারা মোবাই জানে, তাহারা কাফের। নবী (সাঃ)-এর জামানার পূর্বে রুকুন নাম সেজদা ছিল, উজ্জ্বনাই নবী (সাঃ) বলিয়াছেন : 'যেন কেহ সালাম দিবার কালেও পূর্ব জামানার সেজদার ন্যায় মাথা নত না করে।' যাহারা বর্তমানে তাহায়াতের (তাজিমের) সেজদা হালাল জানিয়া করে ও লয়, তাহারা কাফের হইবে।

(৪৬) মোরগ বাঁধিয়া খাওয়া স্ননত। হযরত নবী (সাঃ) উহা বাঁধিয়া রাখিয়া খাইয়াছেন; আমি ও আমার মোতাকের এবং সর্বসাধারণ তাইদিগকে আদেশ করি। 'জাল্লালা' لا تأكلوا مما قتلوا মাংস হাওয়া মকরুহ তাহ্ রিমী।

(৪৭) হযরত মুহম্মদ (সাঃ) শেষ নবী। তাঁহার পরে কোন নবী হইবে না। যদি কেহ কোন সময় পয়গম্বরী দাবী করে, তবে সে মিথ্যাবাদী।

(৪৮) বর্তমানে একদল ফকির বাহির হইয়াছে, তাহারা বোগদাদী সেজদা করে, তাহারা উত্তর দিকে সেজদা করিয়া পীর সাহেব পীর সাহেব বলিয়া থাকে; উহা হারাম। উহা জাম্বৈজ জানিলে বেদ্বীন হইতে হয়।

(৪৯) পীর খাদ্মানেই যে কেবল পীর হইবে, এমন কথা কোন কিতাবে নাই। যিনি শরীয়াত ও মারফাত ইত্যাদিতে কামেল হইবেন, তিনিই পীর হইতে পারিবেন, যে বংশেরই হউন না কেন।

(৫০) আমার মুরীদ মোতাকেরদগণ আমার আদিলট দরাদ ও অজ্জিফা-সমূহ এবং মোরাকাবা ইত্যাদি যথারীতি করিবেন। মিথ্যা কথা বলিবেন না, মিথ্যা সাক্ষ্য দিবেন না। পর্দা-পুশিদা মতে চলিবেন, সুদ-মুশ হাইবেন না, হারাম মাল খাইবেন না, হারাম কার্য—যেমন গান বাজনা করিবেন না ও উহা শুনিবেন না। ঐ সকল হইতে পরহেজ না করিলে 'কল্ব' বন্ধ হইয়া হাইবে। মারফাতের কোন স্বাদ পাইবেন না। শরীয়াতের খেলাফ বলিয়া দাবী করিলে খোদার নিকট দাস্তী থাকিবেন। আমি ঐরাপ মুরীদ ও অজ্জিফা চাহি না, তাহাদের নিকট কেহ মুরীদ হইবেন না।

(৫১) কেহ শেরুক গোনাহ করিবেন না। যেমন হিন্দুর পূজার ভেট দেওয়া, পাঠা, কলা, দুধ, ইত্যাদি বিক্রম করা। দিক্শুল, গ্রাহস্পর্শ, শনি, রবিবার মানিতে নাই। কাহারও মাল হারাইয়া গেলে গণকের বাড়ী

গনাইতে রাখিবেন না। ধান চাউলকে মা লক্ষ্মী বলিবেন না। দোয়া করি, আলাহ তায়ালা মুসলমান ডাই-ভগ্নীদিগের ঈমান কান্নেম রাখুন।

(৫২) বাজারের ভেজাল দূত, দধি, মিষ্টান্ন সাদা চিনি হইতে পরহেজ করিবেন। আমি ঐ সকলের মর্ম স্বতদূর অবগত হইয়াছি, তাহাতে আমার উচিত হয় যে, সর্বসাধারণের পরহেজগারী অবলম্বন করার জন্য ঐ সকল ব্যবহার করিতে নিষেধ করি।

অনুসন্ধানদের তৈয়ারী মিষ্টান্ন ইত্যাদি না খাওয়া ভাল। কেননা ডাহারা স্বাহা হালাল জানে, তাহা আমাদের জন্য হারাম, যেমন গোবর, চেনা ইত্যাদি।

(৫৩) কেহ জামাতা হইতে মেয়ে আটক রাখিবেন না। জামাতার সহিত কোন বিষয়ে বিবাদ হইলে, মেয়ে আটক করা হারাম। কেহ কন্যা ও ভগ্নী ইত্যাদি আটক করিবেন না। যদি কোন বিবাদ উপস্থিত হয়, তবে তাহা মীমাংসা করিলা শীঘ্র মেয়ে পাঠাইয়া দিবেন।

(৫৪) নিজ স্ত্রীকে কেহ বাপের বাড়ী বা অন্যত্র ফেলিয়া রাখিয়া কলট দিবেন না। ভগ্নীদিগকে পর্দাতে রাখিয়া তাহাদের হক স্বখারীতি আদান করিবেন, নচেৎ পোনাহ গার হইবেন।

(৫৫) কেহ হক্কা, বিড়ি-সিগারেট ব্যবহার করিবেন না। উহা মক্কাহ তাহরিন্দী। মদ, গাজা, ভাঙ ও নেশার দ্রব্য হারাম।

(৫৬) গোরস্থানের হেফাজত করিবেন; গোরের উপর দিনা পথ দিবেন না। গোরস্থানের নিকট পাশখানা প্রস্রাবের স্থান করিবেন না, করিলে পোনাহ গার হইবেন ও বন্দোওলা প্রাপ্ত হইবেন। স্বধাসাধ্য গোরের হেফাজত করিবেন।

(৫৭) বৃদ্ধ পিতা-মাতার খেদমত করিবেন, তাহাদের সম্বন্ধিতর জন্য প্রার্থনায় চেষ্টা ও যত্ন করিবেন।”

ইনতিকালের পূর্ববর্তী ও পরবর্তী দৃশ্যাবলী

হযরত পীর সাহেব ইতিকাল করেন বাংলা ১৩৪৫ সনের ৪ঠা চৈত্র
বৃহস্পতিবার দিবাগত শুক্রবার রাত্র শেষে ভোর ৫ টা ৪৫ মিনিটের সময়।
তাঁর নামাজে জানাজা সম্পন্ন হয় ৫ই চৈত্র, শনিবার বিকাল ৫ টায়। ফুর-
ফুরার সুবিখ্যাত দান্নরা শরীফের সম্মুখে প্রাচীন গোরস্থানের মধ্যে যে
জায়গায় তাঁর পূর্বপুরুষের দুজন অলির মাজার রয়েছে, তার পূর্ব-
পাশে তাঁকে দাফন করা হয়। পীর সাহেব তাঁর ইতিকালের প্রায় পঁচিশ
বছর আগেই তখন কাঁচা ইট দ্বারা একটি গোর তাঁর জন্য তৈরী করে
রেখেছিলেন এবং অস্থিত করেছিলেন যে, তাঁকে সম্ভব হলে স্নেহ এই
গোরেই দাফন করা হয়। সেই অস্থিত মোতাবেকই তাঁর দাফন কার্য
সম্পাদিত হয়েছিল।

তাঁর জানাজাতে বিভিন্ন জেলার প্রায় পঞ্চাশ হাজার লোক शामिल
হয়েছিলেন।

হযরত পীর সাহেবের ইতিকালের সময় তাঁর কাছে ছিলেন তাঁর পাঁচ
সাহেবজাদা, তাঁর নাতি সৈয়দ দেলুওয়ার হোসেন, কাজী মুহাম্মদ
সয়ফুল্লাহ ও সুফী আবদুল জব্বার প্রমুখ।

তাঁকে গোহল দিয়েছিলেন গয়া জেলার শাহ সাহেব, হযরত মওলানা
আবদুদ দাইয়ান, ডাক্তার আবদুল মালেক, হযরত মওলানা হাফিজুল্লাহ ও
হযরত মওলানা আবু জাফর প্রমুখ।

তাঁকে গোহল দানের সময় উপস্থিত ছিলেন তাঁর পাঁচ সাহেবজাদা,
নোয়াখালীর মওলানা হাফিজুল্লাহ, তথাকার মওলানা মোজাফ্ফর হোসেন,
নদীয়ার মওলানা জামালউদ্দীন সিদ্দিকী, কুমিল্লার হযরত মওলানা
আবদুল খালেক এম এ, হুগলীর মওলানা হাফেজ নেহার আহমদ, হুগলীর

হাফেজ, আবদুল করিম, নদীয়ার মৌলবী আবু সান্নাদাত মুহাম্মদ হোসেন সিদ্দিকী, কলকাতার মৌলবী শফিউদ্দীন, গন্নার শাহ মীর মুহাম্মদ আলী, হগলীর শাহ নূর মুহাম্মদ, হগলীর হাজী আবদুল মাওলা, হগলীর মুন্সী মতলুবোর রহমান, হগলীর মৌলবী সয়ফুল্লাহ, মওলানা দেলুওয়ার হোসেন প্রমুখ ।

তাঁর গোছলের পানি এনে দিয়েছিলেন সৈয়দ দেলুওয়ার হোসেন ও আবু সান্নাদাত মুহাম্মদ হোসেন সিদ্দিকী ।

সাহেবজাদা মওলানা আবু জাফর বলেছেন : “আমি একবার হযরত পীর সাহেবের চেহারা মোবারক, আর একবার কদম মোবারক দেখেছিলাম । তাঁর দেহ মোবারক থেকে একরূপ নূর প্রকাশ পাচ্ছিল— স্বা-দেখে আমার চোখ বলসে যাচ্ছিল ।”

গন্নার শাহ মীর মুহাম্মদ আলী বলেছেন : “গোছল দেবার সময় হুজুরের চেহারা মোবারক থেকে যেন নূর চম্কাচ্ছে । কাফন দেবার কালে তাঁর চেহারা লালরঙ বিশিষ্ট, আর দাফন করা কালে তাঁর চেহারা কপূরের ন্যায় সাদা ধবধবে দেখেছিলাম ।”

হযরত পীর সাহেবকে গোয়ে নামানকালে হাজির ছিলেন : পীরজাদা, বরিশালের জবরদস্ত অলি হযরত মওলানা শাহ সুফী নেহার-উদ্দীন, নদীয়ার হযরত মওলানা জামালউদ্দীন, মওলানা আবদুদ দাইয়ান, হগলীর মওলানা দেলুওয়ার হোসেন, ঢাকার মৌলবী আবদুস সাত্তার, কলকাতার মৌলবী শফিউদ্দীন আহমদ, হগলীর সুফী আবদুল জব্বার ও গন্নার শাহ মীর মুহাম্মদ আলী প্রমুখ ।

হযরত পীর সাহেবকে কবরস্থ করার সময় কবরের মধ্যে অবস্থানকারী লোকদের হাতে সোপর্দ করেছিলেন উপর থেকে মওলানা দেলুওয়ার হোসেন ও মওলানা জামালউদ্দীন শির মোবারক ধরে, গন্নার শাহ মীর মুহাম্মদ এক হাতে মহাড়া, অন্য হাতে পায়দেশ ধরে, চতুর্থ পীরজাদা মৌলবী নজমোসু সান্নাদাত কদম মোবারক ধরে ।

গন্নার শাহ সাহেব বলেছেন : “আমি স্বপ্নে পীর সাহেবকে নামাচ্ছিলাম, তখন তাঁর ওজন তিন-চার সের বলে অনুমিত হয়েছিল ।”

হযরত পীর সাহেবের অভাবে তাঁর শূন্য মোকামে কাকে কামেম করা হবে—এ প্রশ্নের মীমাংসা করেন উপস্থিত সভাতে মওলানা ইনায়েতপুরী সাহেব । তিনি ঘোষণা করেন : “হযরত পীর সাহেব বাওলা ১৩২৯ সালের

ফ্রান্স মাসের ২০শে রাতে হজে রওয়ানা হবার পূর্বে বলেছিলেন :
‘ইনশাআল্লাহ্ আমি এ বছর হজে যাব, আমার কান্নেম, মোকাম আমার
বড় ছেলে মওলানা আবদুল হাইকে স্থির করলাম।’

হযরতের জানাজার নামাজের ইমাম কে হবেন—এ নিয়েও জল্পনা-
কল্পনা চলছিল। কেউ কেউ বড় পীরজাদাকে, আবার কেউ কেউ মওলানা
নেহারউদ্দীনকে ইমাম করার ইচ্ছা প্রকাশ করেছিলেন। তখন এ প্রশ্নের
মীমাংসা করেছিলেন হযরত পীর সাহেবের দরবারের মস্তান সাহেব।
মস্তান সাহেব বলেছিলেন : ‘শুক্রবার দিবাগত রাতে আমি দাম্ভার শরীফে
হযরত পীর সাহেবকে স্বপ্নে দেখে জিজ্ঞাসা করেছিলাম : “হজুর, আপনার
জানাজার ইমাম কে হবেন ? উত্তরে হজুর বড় পীরজাদাকে ‘ইমাম’ হবার
নির্দেশ দান করেন।” মস্তান সাহেবের বর্ণনা মতে বড় পীরজাদা হযরত
মওলানা আবদুল হাই সিদ্দিকী জানাজার নামাজ পড়িয়েছিলেন।

গয়ার শাহ সাহেব বলেছেন : “হযরত পীর সাহেবের গোরের কাছ
থেকে আমরা একটু দূরে সরে এসেছি, কেবল পীরজাদা মৌলবী নজ্‌মোস্
সান্নাদাত গোরের কাছে দাঁড়িয়েছিলেন—এমন অবস্থাতে আমি হযরত পীর
সাহেবের গোরের অবস্থা কাশ্ফ করার জন্য মোতাওয়াজ্‌হ্ হয়ে দেখি :
হযরত পীর সাহেব উঠে বসেছেন, আর দুটি দশ-এগার বছরের সুন্দর ছেলে
গোরে উপস্থিত হয়েছে। তখন আমি বুঝে নিলাম যে পীর বোজগদের
কবরে মোনকের নকির ফেরেশতাদয় সম্ভবত এরূপ আকার ধারণ
করেই এসে থাকেন, যে রূপ মালেকুল মওত তাঁদের সামনে সুন্দর আকৃতিতে
এসে দেখা দেন। এ অবস্থায় দেখলাম হযরত নবী (সাঃ) বিদ্যাংগতিতে
হযরত পীর সাহেব ও তাদের মাঝে তশরীফ এনেছেন। হযরত পীর সাহেব
নবী (সাঃ)-এর সঙ্গে কথা বলছিলেন। মোনকের নকির কোনরূপ প্রমাদি
না করেই চলে গেলেন।”

হযরত পীর সাহেবের ইত্তিকালের আগের দিনের কথা বলতে মেয়ে-শাহ
সাহেব বলেছেন : ‘আমি রহস্পতিবার দিন টিকটুগীতে কাশ্ফ অবস্থায়
দেখতে পেলাম : আসমানের দ্বার খুলে গিয়েছে, হযরত পীর সাহেব আব্দুল
মোয়াল্লাতে একটি কুরসির উপর বসে আছেন। তাঁর সামনে সাদা নূর
দুলছে। হযরত পীর সাহেব আমাকে বলছেন : “হে শাহ সাহেব, আমার
কাছে এস, এ কোন নূর দুলছে, তা কি তুমি জানো ? এ-তাজান্নির
নূর।”

‘হুসরুতিবার’ রাতে স্বপ্নে দেখতে পেলাম ‘হুসরুদ পীর’ শরীফে বাঁশ কাটা হচ্ছে। ‘সেখান থেকে দু’টো লাশ বের করা হয়েছে।’ এমন অবস্থায় ‘হুসরুদ পীর সাহেবকে খুঁজতে লাগলাম। দেখি : তিনি একটা বাঁড়ী পদার্থে ‘হুসরুদ পীর’ উপর বসে আছেন। ‘হুসরুদ আমাকে হাতের ইশারা করে বললেন : ‘হুসরুদ শাহ সাজে, আমিরকে সাজে, তুমি তাড়াতাড়ি হুসরুদ পীরকে খুঁজতে এসে।’

‘আমি’ ভোরে রওয়ানা হয়ে হুসরুদ পীর শরীফে পৌঁছে দেখি : ‘হুসরুদ ইতিকাল করেছেন। আরো একজন পরহেজগার মেয়ে কোকণ ইতিকাল করেছেন।’

মওলানা রুহুল আমিন লিখেছেন, —সূফী তাজামুল হোসেন সাহেবের দ্বিতীয় পুত্র মৌলবী আবু সান্নাদাত মোহাম্মদ হোসেন সাহেব বলেছেন : ‘মৌলবী শফি সাহেব করেকজন লোকসহ হুসরুতিবার দিবাগত রাতে একটা কি দুটোর সময় কলকাতার দিক থেকে হাজী ইলাহী বখশ সাহেবের বাড়ী অতিক্রম করে ময়দামে হাজির হয়ে দেখতে পেলেন : হুসরুদ পীর সাহেবের বাড়ী খেন সাদা ধবধবে হয়ে গিয়েছে, আর খেন এর উপরের অংশে কয়েকটি ‘ডে-সাইট’ স্থান রয়েছে।

‘হুসরুদ পীর সাহেবের জামাতা আকুনি নিবাসী মৌলবী কাজী আবদুল মান্নান ও চট্টগ্রাম-নিজামপুরের ইছাখালির মওলানা ইসমাইল বলেছেন : ‘হুসরুতিবার রাতে একটা কি দুটোর সময় থেকে ক্ষয় পর্ষৎ হুসরুদ পীর সাহেবের বাড়ীর গোরস্থান ব্যাপী নূরে নূরান্বিত দেখতে পেলাম।’ জনাব মান্নান ও আঃ সাঃ মোঃ হোসেন সাহেব উভয়েই বলেছেন : ‘আমরা সে রাতে এক বোজর্গের গৈর জিন্নারত করতে গিয়েছিলাম। সেখান থেকে ফিরার পথে আমরা হুসরুদ পীর সাহেবের বাড়ীর উপর ‘ডে-সাইটের আলোকের ন্যায় আলোক দেখতে পেয়েছিলাম।’ মৌলবী আবদুল মান্নান ও পীরজাদাগণ বলেছেন : ‘ইতিকালের তিন চার দিন পূর্ব থেকে হুসরুদ পীর সাহেবের চেহারা মোবারক কেবলামুখী হয়ে পড়েছিল, কিছুতেই অন্যদিকে ফিরান যেত না। বাড়ীর লোকেরা শরবত ইত্যাদি দিতে চাইলে তিনি গিহনের দিকে হাত লম্বা করে নিতেন কিন্তু মুখ ফিরাতেন না। কলকাতার ডাক্তার এ. কে. আস পূর্বদিক থেকে পীর সাহেবকে কয়েকবার ডেকেছিলেন কিন্তু পীর সাহেব কোন উত্তর দেন নি এবং মুখ ফিরান নি।

‘হুসরুদ পীর সাহেব কয়েকদিন মোল্লাকাবা-মোশাহাদা সাগরে ডুবন্ত অবস্থায় ছিলেন। এক খ্যানে এক চিত্তায় তাজাম্মির সমুদ্রে নির্মজিত

ছিলেন। এই অবস্থাকে ইস্তেগ্রাক বলা হয়। তা সত্ত্বেও তিনি বেহু
ছিলেন না। কখনও কখনও কবরে দেখা গেছে ওয়খের কথা বললে তিনি না
বোধক ভাব দিতেন।

ইতিকদের পূর্বে তাঁর অর্থাৎ হযরত পীর সাহেবের ইস্তেগ্রাকের
ফয়েজ প্রবল হয়ে উঠেছিল। পীরজাদাগণ বলেছেন : 'হযরত পীর সাহেবের
ইস্তেগ্রাকের ফয়েজ এত প্রবল ছিল যে, আমরা সুরা ইয়াসীন খুদাইলাম
দু'একবার গড়ার পরেই আমরা আর পড়তে পারছিলাম না, আমা-
দের মুখের কুরআন পাঠ বন্ধ হয়ে গিয়েছিল।' মওলানা রুহুল আমিন
(র:) লিখেছেন : "তখন বড় পীরজাদা বিব্রত হইয়া আফসোসে আফসোস শব্দ
বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিয়াছিলেন। এই শব্দ বাহিরের লোক শুনিতে
পাইয়াছিল। হযরত পীর সাহেবের শরীরের কম্পন এবং উহা হইতে
জেকরের শব্দও শুনা স্বাইতেছিল, এমন কি ঘরের মধ্যে পীর মাতা ও
স্ত্রীদের শরীরও আল্লাহ্‌ তায়ালার জেকরে কম্পিত হইতেছিল।"^১

হযরত পীর সাহেবের কবরের উপর বটবৃক্ষের একটি ডাল পশ্চিম
দিকে ঝুঁকে পড়েছিল। তাঁকে কবরস্থ করার পর এই ডালটি বা শাখাটি
আপনা-আপনি পূর্বদিকে ঝুঁকে কবরের উপর ছায়া দিলে আসছে।

মওলানা রুহুল আমিন লিখেছেন : "খারনার পাঁচটি স্মরণীয় ব্যক্তি হাফেজ
আসগার সাহেব আফসোসে লিখেছেন : হযরতের ইস্তেগ্রাকের কালে আমি
বসুড়াতে ছিলাম। কে যেন একজন প্রদ্রোহে আমার নিকট উপস্থিত হইয়া
বলিতেছেন : হে হাফেজ! কুরআন প্ররীতি হইতে জরুরের অর্থাৎ রক্ত অদৃশ্য
হইয়া গেল। কুরআন শরীফে কম্পনের রোল পড়িয়াছে, জুমি তখন
উপস্থিত হইয়া কবরস্থানকে সাশুনা দাও। তৎপন্ন করুক স্মরণ পর
হযরত পীর সাহেবের গোর জিন্নারত করিতে দাঁড়াইলে তথা হইতে
জিন্নার সুব্বান হই।"^২

মওলানা রুহুল আমিনের লিখিত বিবরণ থেকে আরো জানা যায় যে,
হযরতের খাদেম মোজা আবদুল হাকিম এক জুম্মাবারে হযরতের গোর
জিন্নারত করতে যেনে এমন তীব্র সুবাস পেয়েছিলেন—যে সুবাস কখনো
তিনি এ জগতে অনুভব করিতে বা দেখতে পাননি।

^১, হযরত পীর সাহেবের বিদায়িত কবনী : মওলানা রুহুল আমিন।

হযরত পীর সাহেব তাঁর প্রত্যেক বিবির জন্য পৃথক পৃথক ঘরবাড়ী, তাঁদের প্রাপ্য অংশ ও প্রত্যেক ছেলেমেয়ের প্রাপ্য অংশের এমনভাবে ফয়সালা করে গেছেন যে এজন্য আর কাউকে কোনো সমস্যা মাথা ঘামাতে হয়নি। তিনি তাঁদের সকলের হুক আদায় করে, বাড়ীর বিরাট মাদ্রাসা-জমো পরিচালিত করে লাখ লাখ লোককে হেদায়ত করে, তালিম তাওফা-জোহা দিয়ে প্রায় ১৬ বছর সমস্ত অভিবাহিত করে গেছেন। এও এক আশ্চর্য জীবন। তিনি পাঁচ পুত্র, পাঁচ কন্যা ও তিন বিবি রেখে ইন্তিকাল করেছেন।

তাঁর জীবনকালে প্রত্যেক বছর তাঁর সীতাপুরের বাড়ীতে ১০ই চৈত্র 'ইসালে হওয়াব' হতো। তাঁর ইন্তিকালের পর পীরজাদা মওলানা আবদুল কাদির গলার শাহ সাহেবের সঙ্গে এই 'ইসালে হওয়াব' সম্পর্কে আলোচনা করেন। তিনি বলেন : 'আমি ছেলে মানুষ, আমি কি এই বিরাট কার্যের আজাম করতে পারব ?' মওলানা রুহুল আমিন বলেন : 'রাহে পীর জাম্মাজী ও পীর ডগ্নী স্বপ্নে দেখেন : হজুর পীর কেবলা সাহেব বারান্দাতে তশরীফ আনিয়া বলিতেছেন, ভাল হউক, আর মন্দ হউক ইসালে হওয়াব করিতে হইবে।'^৩

পীরজাদা হযরত মওলানা আবদুল কাদিরের পুত্র—অল্প বয়স্ক বালক আবুল ফারাহ মিয়া মূম থেকে জেগে উঠে বলেন : 'আব্বা, দাদাজী বারান্দাতে বসে আছেন।' ছেলের মুখের কথা শুনে আবদুল কাদির সাহেব বলেন : 'তোমার দাদাজী কোথায় গিয়েছেন, সে কি তুমি জান না ?' আবুল ফারাহ মিয়া বলেন : 'হাঁ জানি, কিন্তু তিনি এই বারান্দাতে বসে আছেন।'

হযরত মওলানা রুহুল আমিন (রঃ) এই সীতাপুরে অনুষ্ঠিত ইসালে সওয়াবের মিটিং এ ওয়াজ করতে এসেছিলেন। তিনি লিখেছেন : "আমি ১০ই চৈত্র সীতাপুরের ইসালে হওয়াবের জলছাতে উপস্থিত হইয়া ওয়াজ করি। দুর্বল বলিয়া একখানা লাঠি চাওয়াতে পীরজাদা হযরত পীর সাহেবের হাতের লাঠি আনিয়া দিলেন। পীরজাদা গোষ্ঠতভাবে রহন হইতেছে—তদন্ত করিবার উদ্দেশ্যে এদিকে ওদিকে বেড়াইতেছিলেন। ইতিমধ্যে কয়েকবার হযরত পীর সাহেবকে সশরীরে দেখিতে পাইয়া আশ্চর্যান্বিত হইতেছিলেন, আব্বা বলিয়া ডাকার সঙ্কল্প করিয়াও মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন।

৩ হযরত পীর সাহেব কেবলার বিখ্যাত কীবনী : মওলানা রুহুল আমিন

“মৌলবী আবদুস সবুরের পুত্র মৌ: তৈয়ব আহমদ সিঞা তখায় পীর সাহেবকে সশরীরে দেখিতে পাইয়া ডাকার সংকল্প করায় পীর সাহেব তাহার মুখে হাত দিয়া ডাকিতে নিষেধ করেন।”^৪

মওলানা রুহুল আমিন (র:)-এর লিখিত বিবরণ থেকে আরো জানা যায় যে, সারেং মোস্তা আবদুল হাকিম শেষ রাত্রে হযরত পীর সাহেবকে কুতুবখানাতে বসে জেকের মোরাকাবা করতে দেখে দৌড়ে ঘেয়ে তাঁর কাছে পৌঁছতে চেষ্টা করলে একটি গাছ সামনে পড়ে যাওয়ার তিনি অদৃশ্য হয়ে পড়লেন।

যশোহরের মোস্তা তোয়াজউদ্দীনও ফজরের সমস্ত হযরত পীর সাহেবকে দহলিজের পূর্ব কামরা থেকে বের হয়ে আসতে দেখেছিলেন। তিনি দেখে-ছিলেন : ‘হযরত পীর সাহেব তসবিহ হাতে তসবিহ’ পড়তে পড়তে দহ-লিজের দিকে আসছেন’। তা দেখেই তিনি ‘হজুর’ বলে লাফ দিয়ে কামরা থেকে বের হয়ে পড়েছিলেন। আর হযরত পীর সাহেব অমনি অদৃশ্য হয়ে গিয়েছিলেন।’

হযরত পীর সাহেব বিধবা স্ত্রীলোকদের দান খল্লাত করতে বড় ভালবাসতেন। একদিন হযরত পীর সাহেবের রুহে ছওন্সাব রেছানির জন্য মহল্লার বিধবা স্ত্রীলোকদের খাওয়ানোর ব্যবস্থা করা হয়েছিল। এর কারণ ছিল হযরত পীর সাহেবের বিধবাদের প্রতি দরদ ও মমতাপ্রবণ ভাবধারার বিষয় বিবেচনা। এক ব্যক্তি হযরত পীর সাহেবের জন্য তার পুকুরে একটি মাছ রেখে দিয়েছিলেন। এই বিধবাদের খাওয়ানোর ব্যবস্থা যেদিন করা হয়েছিল, ঠিক এর পূর্বরাতে ঐলোকটি স্বপ্নে দেখেন যে, হযরত পীর সাহেব তাঁর নিজের বাড়ীর দিকে যাচ্ছেন। তাঁকে দেখে তিনি বললেন যে ‘হজুর, কোথায় যাচ্ছেন? আপনার জন্য আমি একটি মাছ রেখেছি।’ তা শুনে হজুর বলেছিলেন : ‘মাছটি কাল আমার বাড়ীতে দিয়ে এসো।’ লোকটি ভোরে মাছ নিয়ে হজুরের বাড়ীতে ঘেয়ে হাজির হয়ে দেখতে পেলো : তখায় ইসালে ছওন্সাবের আয়োজন চলছে। তা দেখে লোকটি খুবই আনন্দ লাভ করেছিল।

বড় পীরজাদা হযরত মওলানা আবদুল হাই সিদ্দিকী বলেছেন ও হযরত মওলানা রুহুল আমিন লিখেছেন : “হজুর ইতিকালের পূর্বে বলিয়া-ছেন : আমি শ্বাস করিয়া আমার পিতা-মাতার ছওন্সাব রেছানি করিতে

৪, হযরত পীর সাহেব কেবলার জীবনী : মওলানা রুহুল আমিন

এত টাকা রাখিয়াছি। তুমিই ইহার বন্দোবস্ত কর। তিনি উহার জন্য একটি দিন ঠিক করিলেন। তিনি বলিলেন, গল্পগুলি আমাকে দেখাও। তিনি জিনিসগল্প দেখিয়া আরো কিছু বেশী আয়োজন করিতে বলিলেন। দিন স্থির করিলেন রবিবার দিবস। খোদার মজি ছুজুরের দাফন কার্য শেষ হইল শনিবার সন্ধ্যার পূর্বে। দূর দেশবাসিগণ সেইরাত্রে ফুরফুরা শরীফ থাকিয়া গেলেন। রবিবার প্রভাতে সেই বিরাট জামান্নাত এই ইছালে ছুওয়াবেল খাদ্য খাইয়া বাটীতে রওয়ানা হইয়া গেলেন। আল্লাহ্ তাআলা পীর বোজর্গ-দিগকে ভবিষ্যতের কতক ব্যাপার অবগত করাইয়া থাকেন-ইহার নাম কাশ্ফ।”^৪

৫. হযরত পীর সাহেব কেবলার জীবনী : হওলানা রহুল আমিন

গীরজাদা ও গীরজাদীগণের সংক্ষিপ্ত গরিচিতি

হযরত পীর আবুবকর সিদ্দিকী (রঃ) সাহেব পাঁচ সাহেবজাদা ও পাঁচ সাহেবজাদী রেখে ইত্তিকাল করেছিলেন। প্রথম সাহেবজাদা হচ্ছেন হযরত মওজানা শাহ সুফী আবদুল হাই সিদ্দিকী। তিনি বিশিষ্ট অজিরে কামেল, হযরত পীর সাহেবের পূর্ণ কামালতের অধিকারী ও বর্তমানে গঙ্গীনসীন পীর। বাংলা ১৩২৯ সনের ২৩শে ফাল্গুন হুজ্জে বাবার পূর্বে হযরত পীর সাহেব তাঁকে তাঁর হুলাভিস্ত মোমণা করেছিলেন। তিনি অর্থাৎ বড় সাহেবজাদা বিভাগ-পূর্ব যুগে অমিয়তে ওলামায়ে বাংলার সভাপতি ও আমিরোশ শরীফতে বাংলা ছিলেন। বিভাগ পরবর্তী যুগেও তিনি ভদানীভন পূর্ব-পাকিস্তানে প্রতি বছরই দু'একবার করে সফর করতে আসেন। ঢাকা মীরপুরে প্রতি বছরই তার নেতৃত্বে অর্থাৎ সভাপতিত্বে ইসায়ে হুজ্জাবের জলসা হয়। হাজার হাজার লোক উক্ত জলসায় বাংলাদেশের বিভিন্ন জেলা থেকে এসে সমবেত হয়ে থাকে। বাংলাদেশের পাবনা জেলার পাকশীতেও প্রতি বছর ইসায়ে হুজ্জাবের মিটিং হয়ে থাকে। সেখানেও তিনি তশরীফ রাখেন। সেখানকার লোক যথায়োগ্য মর্শাদা লাহকারে তাঁকে বরণ করে নেয়। পাকশীতে ইসলামী মিশনের কার্যাদি পুরোদমে চলছে। মীরপুরেও বিস্তীর্ণ এলাকা ইসলামী মিশনের কার্যাদির জন্য ক্রম করা হয়েছে এবং কার্যক্রম চালিয়ে যাওয়া হচ্ছে। বাংলাদেশে তাঁর অর্থাৎ বড় সাহেবজাদা হযরত মওজানা আবদুল হাই সিদ্দিকীর একান্ত প্রচেষ্টায় এ দুটি ইসলামী মিশনের হেড অফিস প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। এদেশেও তাঁর বহু মুরীদান রয়েছেন। তাঁর খলিফাগণ তাঁর হয়ে এদেশে তরীকতের কার্যাদি সুসম্পন্ন করে যাচ্ছেন। তাঁর খলিফা দেওয়ান ইবরাহীম হোসেন ভকরবাগীশ তাঁরই নির্দেশে বর্তমান বিভাগের আলোকে উন্নীকৃত শিক্ষার

মৌজিকতা প্রতিপন্ন করে তাসাউফ দর্শন নামীয় পুস্তকাদি রচনা করছেন। তাঁরই পৃষ্ঠপোষকতার চাকা থেকে 'নেদায়ে ইসলাম' নামক মাসিক পত্রিকাটি বের হচ্ছে। তরীকত ও ইল্মে তাসাউফের প্রচার উদ্দেশ্যেই এই পত্রিকাটি হযরত মওলানা আবদুল মজীদ কর্তৃক সুসম্পাদিত হচ্ছে। হযরত মওলানা আবদুল মজীদও তাঁর কাছে বাইয়াত হয়ে তাঁর অন্যতম বিশিষ্ট খলিফা রূপে কাজ করে যাচ্ছেন। বছর দু'এক আগে সাহেবজাদা হযরত মওলানা আবদুল হাই সাহেব হজ্ব করে নিজ বাসভূমিতে ফিরার পরবর্তী পর্যায়ে মীরপুর-রাঙ্গা সফরে এসেছিলেন। অনেক লোকের মত আমিও তাঁকে দেখার জন্য তাঁর অন্যতম মুরীদ সুফী আবদুল হামিদকে (রহুলপুর নিবাসী) নিয়ে মীরপুর গিয়েছিলাম। তা'জিম সহকারে তাঁর সঙ্গে মুসাফা ও কদমবুহি করেছিলাম। মীরপুরের ইসালে ছওয়াবের মহফিলে তাঁর ওয়াজ শুনে আমরা মুগ্ধ হয়েছিলাম। আমার স্পষ্ট মনে পড়েছে, তিনি ওয়াজের মধ্যে কথা প্রসঙ্গে বলেছিলেন : "আমি এবার হজ্ব ক্রিয়া সমাপ্ত করে কদমদম বিমান ঘাঁটিতে অবতরণ করলে আমাকে ইস্তেকবাল করে স্নেহের জন্য দেশবাসী হিন্দু, মুসলমান ও খ্রীষ্টান সমাজের কিছূ সংখ্যক লোক বিমান ঘাঁটিতে উপস্থিত হয়ে ছিলেন। মুসলমানরা দোয়াপ্রার্থী, বহু হিন্দুও আমার কাছে দোওয়াপ্রার্থী, কয়েকজন খ্রীষ্টানও আমার কাছে দোওয়াপ্রার্থী হয়ে বলেছিলেন : 'হজুর, আমাদের মকসুদ পূর্ণ হবার জন্য আল্লাহর কাছে দোওয়া করুন।' তাদের সকলের কথা শুনে আমি আল্লাহর কাছে আরজ করলাম : 'ইন্না আল্লাহ্। এরা সকলেই আমার কাছে দোওয়াপ্রার্থী। তুমি তাদের মনের কথা জান। যা ভালো বিবেচনা কর, তাই করো। তুমি অন্তর্যামী।' পীরজাদা পীর সাহেবের এই ওয়াজ শুনে সত্যিই আমি মুগ্ধ হয়েছিলাম। সকলের সঙ্গে আমিও তাঁর কাছে তওবা করে বাইয়াত হয়ে এসেছিলাম সেদিন। আল্লাহ্ আমাকে পান্না দিন, সোজা ও সরল পথে কালেম রাখুন।

দ্বিতীয় পীরজাদা হচ্ছেন : হযরত আল্লামা মওলানা শাহ সুফী হাজী আবু জাফর সাহেব। তিনিও একজন বিশিষ্ট অলিগ্নে কামেল এবং বিভাগ-পূর্ব যুগের মুফতিয়ে-জমিয়তে ওলামায়ে বাংলা ছিলেন। হযরত পীর সাহেব ইল্মে লাদুনির ক্ষেত্রে তাঁর উপর যথাযথভাবে নিষ্ক্রেপ করেছিলেন।

সমুটি আওরাজ্জবের কুতবখানা যখন লুণ্ঠিত হয়েছিল, তখনকার প্রাপ্ত হস্তলিখিত সফ্রি বুখারী যা হযরত মওলানা শাহ সুফী ফতেহ আলী (রঃ)

সাহেব একশত টাকা দিয়ে কিনে নিয়েছিলেন এবং হযরত পীর সাহেবকে তিনি স্মৃতি চিহ্নস্বরূপ দান করে গিয়েছিলেন। হযরত পীর সাহেব ও এই দ্বিতীয় পীরজাদাকে দান করে গেছেন। দ্বিতীয় পীরজাদাও কামেলে বাতেন। তাঁর আর এক উপাধি ফখরুল মোহাম্মদীন। তিনি যখন হজ্ব করতে গিয়েছিলেন, তখন আরবের বাদশা সুলতান ইবনে সউদ তাঁর কথা অবগত হয়ে তাঁকে ইস্তেফাবাল করে তাঁর নিজ দরবারে নিয়ে গিয়েছিলেন। হযরত মওলানা রুহুল আমিনের ভাষায় বিষয়টি সুস্পষ্ট করা যাক। মওলানা রুহুল আমিন লিখেছেন : “গত ১৩৫১ হিজরীতে পীরজাদা ফখরুল মোহাম্মদীন মওলানা হাজী আবু জাফর সাহেব হজ্ব করিতে যান। সুলতান ইবনে সউদ যখন ইহা অবগত হইতে পারিলেন যে বাংলার পীর আরিরোশ শরীফত হযরত মওলানা আবুবকর সাহেবের মধ্যম ছাহেবজাদা আগমন করিয়াছেন, তখন তিনি শাহী ইস্তেফাবাল করিয়া তাঁহাকে নিজ দরবারে লইয়া যান। আরও বিভিন্ন দেশের কতিপয় জয়রদস্ত অর্ন্তে মফেও তৎসঙ্গে আহ্বান করেন এবং তথায় তাঁহাদের পাম্বাহারের ব্যবস্থা করেন। হৌলতিয়া মাদ্রাসার পরিচালক মওলানা সাহেব মধ্যম পীরজাদার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া বলেন : হৌলতিয়া মাদ্রাসার প্রাপ্ততিষ্ঠাতা বেগম হোন্ডোশেহা আপনার ওয়ালেদ পীর সাহেবের আত্মীয়া। তৎপরে তিনি তাঁহাকে মাদ্রাসায় লইয়া গিয়া মস্তব্য বহি বাহির করিয়া জনাব পীর সাহেবের লিখিত মস্তব্য দেখান। পরে জনাব পীর সাহেব কেবলা যে সেই মাদ্রাসাতে এক হাজার টাকা চাঁদা দিয়া আসিয়াছিলেন তাহাও দেখাইলেন।”১

তৃতীয় পীরজাদা হচ্ছেন মখদুম জনাব মওলানা আবদুল কাদির সাহেব। তিনি বিভাগ-পূর্ব যুগের জন্মিতে ওলামায়ে বাংলার সেক্রেটারী ছিলেন। তিনিও একজন অলিয়ে কামেল। তিনি হযরত মোজাদ্দেদ-আজ্জেকসানী (র:)—এর সাক্ষাৎ লাভ করেছেন। তিনি এত বড় কাশফ শক্তির অধিকারী যে হযরত পীর সাহেবের ইতিকালের পর তাঁর স্মৃতিপূরের বাড়ীতে অনুষ্ঠিত ইসালে হুন্নাবের জলসাতে হযরত পীর সাহেবকে তিনি কয়েক বার এই চর্মচোখে দেখতে পেয়েছিলেন। বড় পীরজাদা মধ্যম পীরজাদা ও এই পীরজাদা—এই তিন জনেই হযরত পীর সাহেবের জীবদ্দশায় তাঁর খিলাফত লাভ করে তরীকত শিক্ষাদান করে লোকদের হেদায়েত করতেন।

১. হযরত পীর সাহেবের বিস্তারিত জীবনী : মওলানা রুহুল আমিন

পীরজাদা বলেছেন : “হযরত পীর সাহেব হিন্দিকালের কিছুদিন আমায় আশাদের পাঁচ ভাইকে হাতে ধরেছিলেন।” আমার খালুদা, মওলানা রুহুল আমিন বলেন, “শেষ সর্ম্মে তিনি পীর ভাইদের উপর সমস্ত বাতেনি মিল্লামতের কয়েজ নিষ্কেপ করিয়া গিয়াছেন।”

চতুর্থ পীরজাদা হচ্ছেন মখদুম হযরত মৌলবী নজমোস্ সান্নাদ সাহেব। মেদিনীপুরের হযরত মওলানা আবদুল মা'বুদ সাহেব বলেছেন : “শুধু হযরত পীর আবদুল শালেক গেজদেওয়ানী (র:) আমাকে বলেছেন : এই পীরজাদা আজম অলি—زاد زالی”

পঞ্চম পীরজাদা হচ্ছেন মখদুম জনাব মৌলবী জুলফিকার সাহেব। হযরত পীর সাহেব য়েহ-ভরে তাঁকে ডেকে বলেছিলেন : “বাবা তুমি দরবেশীতে নিমগ্ন থাক।”

পীরজাদাগণ সকলেই হযরত পীর সাহেবের যোগ্য উত্তরাধিকারী। তাঁরা সকলেই আজ্ তক লোকদের তরীকত শিক্ষাদান করছেন। আঞ্জামে তাঁদের আমাদের হেদায়েত করবার তৌফিক দান করুন। দীনের খেদ-কতে নিমগ্ন রাখুন। তাঁদের উপর রহমত বর্ষণ করুন।

প্রথম পীরজাদী বিবাহিতা হয়েছেন ফুলফুলার সৈয়দ মওলানা কান-কতি হোসেন সাহেবের সঙ্গে।

দ্বিতীয় পীরজাদী বিবাহিতা হয়েছেন আকুনির মৌলবী আবদুল মান্নান সিদ্দিকী সাহেবের সঙ্গে।

তৃতীয় পীরজাদী বিবাহিতা হয়েছেন বাঁধপুরের মৌলবী শাম্‌সউদ্দীন সাহেবের সঙ্গে।

চতুর্থ পীরজাদী বিবাহিতা হয়েছেন সীতাপুরের মৌলবী আবদুল ওল্লাহ সাহেবের সঙ্গে।

পঞ্চম পীরজাদী বর্তমানে বিধবা। তার দুই পুত্র : একজন কাজী একুমান উল্লাহ, আর একজন হচ্ছেন কাজী সাল্লফুল্লাহ সাহেব।

২. হযরত পীর সাহেবের বিচারিত স্বীবনী : মওলানা রুহুল আমিন।

হযরত গীর সাহেবের তরীকাতের শেজরা

(ক) হযরত মওলানা আবুবকর সিদ্দিকী (র:) বাইয়াত হয়েছিলেন কুতবুল ইরশাদ হযরত মওলানা শাহ সুফী ফতেহ আলী (র:) এর কাছে।

(খ) হযরত মওলানা শাহ সুফী ফতেহ আলী (র:) বাইয়াত হয়েছিলেন সান্নাখোল মশরুফ হযরত মওলানা শাহ সুফী নূর মোহাম্মদ (র:) এর কাছে।

(গ) হযরত শাহ সুফী নূর মোহাম্মদ বাইয়াত হয়েছিলেন হযরত সৈয়দ আহমদ বেরেলবী (র:) এর কাছে।

(ঘ) হযরত সায়িদ আহমদ বেরেলবী (র:) বাইয়াত হয়েছিলেন হযরত মওলানা শাহ আবদুল আজিজ দেহলবী (র:) এর কাছে।

(ঙ) হযরত মওলানা শাহ আবদুল আজিজ দেহলবী (র:) বাইয়াত হয়েছিলেন হযরত মওলানা শাহ অলি উল্লাহ মুহাদ্দিছে দেহলবী (র:) এর কাছে।

এরপর থেকে নব্ব্ববন্দীয়া মোজান্দেদীয়া তরীকার শেজরা চলে গেছে এক পথে, কাদেরিয়া তরীকার শেজরা চলে গেছে আর এক পথে এবং চিশ্-তিয়া তরীকার শেজরাও চলে গেছে আর এক স্তম্ভন পথে। কিন্তু সকলেরই আদি গীর হচ্ছেন হযরত নবী করীম (সা:)। পথ চলতে চলতে দেখা যাবে সকলেই গিয়ে দাঁড়িয়েছেন হযরত নবী মোহাম্মদ (সা:) এর পাশে।

একটি মহত্বয় ব্যক্তিত্বের অবসান

কুরকুরা শরীফের পীর হযরত মওলানা শাহ সুফী হাজী আবুবকর সিদ্দিকী (র:) ছিলেন বাংলা-আসামের হাদী, পীরে কামেল ও একজন উচ্চ দরজার ইমাম। প্রায় পোঁপে এক শতাব্দী ধরে বাংলা-আসামের আকাশে বাতাসে তাঁর স্বশোরাশি শ্রবিত প্রতিধ্বনিত হয়েছে এবং আজতক পর্যন্ত। তাঁর মত মহাপুরুষের জন্ম যে কোন দেশের পক্ষে একান্তই গর্বের বিষয়। বিগত ষষ্ঠ চৈত্র ১৩৪৫ বাঙলা সন মোতাবেক ইং ১৭ই মার্চ, ১৯৩৯ শুক্রবার ভোর পোঁপে ছটার সময় প্রায় একশত বৎসর বয়সে তিনি তাঁর কুরকুরা শরীফের নিজ বাসভবনে ইত্তিকাল করেন। তাঁর ইত্তিকালের শোকে শোকাভিভূত হয়ে বাঙলা আসামের কবি, সাহিত্যিক ও সাংবাদিকেরা যে সব শোকগাঁথা রচনা করেছিলেন, তা থেকে আমরা তাঁর মহত্বয় ব্যক্তিত্বের পরিচয়, গণমানুষের উপর অসামান্য প্রভাব প্রতিপত্তির পরিচয় উপলব্ধি করতে পারি। তাঁর ইত্তিকালের অব্যবহিত পরেই কবি-সাহিত্যিকরা তাঁর প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করে যে-সব কবিতা রচনা করেছিলেন ও বক্তব্য পেশ করেছিলেন তা থেকে কিছু কিছু অংশ এখানে উদ্ধৃত করছি। কবি শেখ মোহাম্মদ ইদ্রিস আলী লিখেছিলেন :

বাজল শিলা ইম্রাকিলের আসামানে ঐ অকস্মাত
বাংলার বুকে একি মাতম হায় কি দারুণ বজ্রাঘাত ।
বইল বায়ু-হা-হতাশার, নামল নভ অশ্রুধার।
সূর্য গেল অস্তাচলে ডুবল দুঃখে চন্দ্র-তারার।
কাঁদল মাটি গোরস্থানের, কাঁদছে বঙ্গ-মুসলমান
কেউটি ভক্ত স্তম্ভ শোকে হারিয়ে আজি শিরস্তাপ ।
কুটির থেকে হর্ম্য-বুকে বইছে তপ্ত দীর্ঘশ্বাস
বাঙলা থেকে ব্রহ্ম আসাম সব ঋনেতেই শোকোচ্ছ্বাস ।

কবি ভালিম হোসেন তাঁর শোক গাথায় বলেছিলেন :

বাঙালি ! তোমার কামেল কবির
বৃচ্ছা আক্সা আবুবকর
কোন দৌলত রেখে গেল আজি
মন হতে তার লহ খবর ।
হৃদয়ের মাটি খুদে দেখো ভাই
গুণী মুর্শিদ পীর তোমার
কি অফুরন্ত রেখে গেছে ধন
শোধ নাহি তার, নাহি শুমার !

নদীয়া-শাত্তাহারের মহিলা কবি বেগম আশরাফ আলী বি-এ তাঁর শোক গাথায় পেয়েছিলেন :

নিবে গেছে দীপ, ঘুচে গেছে আশা
মুছে গেছে স্মৃতি, বাকহীন ভাষা,
খেমে গেছে বীণ
সুখা সুর মীন,

গাহে না রাগিণী	মেঘনাদ-ধারা
ফুটে না গগনে	রবি শশী-তারা ।
সহে না সহে না	হেন আলান্নার
হিঁড়ে গেছে হায়	সাধনার তার ।
পীর শিরোমণি	নয়নাভিরাম
গেছে জান্নাতে	লহিতে বিরাম
অভাবে	তাঁহার
তায়াজ্জার	ধার
কে খুলিবে আর	দীন দুনিয়ার
নিবে গেল দীপ	সারা বাঙলার ।”
	(দীপ নির্বাণ)

খুলনা-বেঙ্গলেশীর কবি মোহাম্মদ ইব্রাহিম হযরত পীর সাহেবের ওফাতে শোকাভিভূত হয়ে যে গাথা রচনা করেছিলেন তার কিয়দংশ :

লাখো লাখো মানব-চোখে বহাইয়া নীর
সোনার বাংলা আঁধার করে কোথায় গেলে পীর

বঙ্গ আসাম তোমার শোকে

ভাসতেছে হয় অব্যাহার চোখে

কল্জে চুমে খুন ঝরিছে, জেগে শোকের তীর
সোনার বাংলা আঁধার করে কোথায় গেলে পীর ।

অমিয় মাখা মধুর বাণী কে শুনাবে আর
মান্না নদীর উর্মি কেটে করবে কেবা পার,

আখ্যাঙ্কিকের সুল্ল তত্ত্ব

কে শুনাবে নিত্য নিত্য,

সুপ্ত হৃদি আগাবে আর কোন্ সে তাপস খীর
সোনার বাংলা আঁধার করে কোথায় গেলে পীর ।

(সেরা পীরের অন্তর্ধান)

নদীয়া-চেংগাড়ার কবি মোহাম্মদ আবদুল হামিদ কাব্য-বিনোদ লিখে-
ছিলেন :

“বঙ্গের পীর হে আবু বকর

কি দিয়া শোধিব তোমার ধার

কাতর মনের কাতর কাহিনী ছাড়া

কিছুই নাহিক আর ।

জ্ঞানাত হইতে তান্নাষা শাহাদ

সত্তত করিও ধরায় দান

বঙ্গ কাঙ্গাল ডক্ত নিচয়

পরান ভরিয়া করিবে ধান ।”

মোল্লা মোহাম্মদ ইসহাক ‘মোস্লেম’ পত্রিকায় লিখেছিলেন :

“আজি,

ইসলাম কাঁদে কাঁদে আস্‌মান, রবি শশী গ্রহতারা

আকাশের পথে উল্কা ছুটেছে, কি যেন কি তারা হারা

নাই নাই, নাই-দুনিয়ায়, নাই যুগ সেরা মহা-পীর,

রতন মানিক হারিয়ে গেলরে বিপুল এ ধরণীর ।

সেদিনের মুসলিম বঙ্গ ও আসামের আপামর মানুষের শোকধারা
সঞ্চিত স্রুতিসঞ্চিত হয়েছে এসব কবিতায়—বিয়োগ গাথায় । কুরকুরার
এই হৃদয়তকে বলা হয়েছে : “ভারতের অন্যতম শ্রেষ্ঠ ধর্মবীর, বাঙালার
শ্রেষ্ঠতম আখ্যাঙ্কিক মহাপুরুষ, সিদ্ধ তাপস ও একচ্ছত্র ধর্মগুরু ।”

আমরাও দেখছি তিনি ছিলেন ইনসান-ই-কামিল--পরিপূর্ণ আদর্শ মানব। তাঁর কর্ম-ধারার সঙ্গে সুখী পাঠকদের সুপরিচিত করে তুলবার জন্য ভারতের বিশিষ্ট ইংরেজী দৈনিক স্টেটসম্যানের মন্তব্যটিও এখানে উদ্ধৃত করে দিচ্ছি। হযরত পীর সাহেবের ইতিকালের পরবর্তী দিবসেই 'স্টেটসম্যান' বলেছিলেন : "মওলানা শাহ সুফী হাজী মোহাম্মদ আবুবকর সিদ্দিকী সাহেব ছিলেন এদেশের অগণিত মুসলমানের ধর্মগুরু এবং আধ্যাত্মিক জগতের খাঁটি পথ-প্রদর্শক। মওলানা সাহেবের নাম মুসলিম বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত। তিনি জুল, মাদ্রাসা, মসজিদ, দাওয়া চিকিৎসালয় এবং দেশের ও দেশের কল্যাণকর বহু প্রতিষ্ঠানের ছিলেন প্রতিষ্ঠাতা। স্বীয় ধর্মানুরক্তি ও বদান্যতার জন্য তিনি জাতি ধর্ম নির্বিশেষে সকলের অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন।"—১৮ই মার্চ/১৯৩৯।

তাঁর বিরাট ব্যক্তিত্ব ও মহাপ্রাণতার পরিচয় দেবার জন্য আমরা তাঁর সুশুভ মুরাদানদের মন্তব্যাদিই শুধু এখানে উদ্বৃত্ত করে দেখাব না; তাঁর আদর্শ ও কর্মধারার সঙ্গে যাঁরা সর্ব সম্বন্ধ এক মতও পোষণ করতেন না, মাঝে মাঝে বিরূপ মনোভাবও পোষণ করতেন এমন দু'চার জন খ্যাতনামা লোকের কথা ও মন্তব্যের উদ্বৃতি দেবো। হযরত পীর সাহেবের ইতিকালের পর মওলানা মোস্তাফিজুর রহমান দৈনিক আজাদে লিখেছিলেন :

ভারতের অন্যতম প্রেষ্ঠ ধর্মগুরু, ধর্মবীর, বাংলার প্রেষ্ঠতম আধ্যাত্মিক মহাপুরুষ, আমীরে শরীয়তে বাঙলা হযরত মওলানা শাহ সুফী হাজী মোহাম্মদ আবুবকর সাহেব গত ১৭ই মার্চ ১৯৩৯, শুক্রবার তাঁর পোণে ছয় ঘণ্টিকার সময় প্রায় একশত বৎসর বয়সে স্মরণরূপে স্বীয় বাসভবনে ইতিকাল করিয়াছেন। ইন্নালিল্লাহে.....।

মরহম পীর সাহেবের মহাপ্রয়াগে বাংলা তথা ভারতীয় মুসলমানদের যে বিরাট ক্ষতি হইল সহজে তাহা পূরণীয় নহে। মরহম পীর সাহেব আজ নব্বয় ধরাক্ষামের সর্বপ্রকার বন্ধ হইতে চিররুদ্ধ। অক্ষয় মুরাদ মো'তাকেদীনের চক্ষুর অগোচরে আজ তিনি তাঁর প্রিয় মা'বুদের দরবারে হাজির। বাংলার মুসলমানদের এই দুরিষহ শোক-মুহূর্তে আজ আমরা মরহম মওলানা সাহেবের পবিত্র চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের কথা আলোচনা করিব।

আজ আমাদেরকে ধীর চিত্তে অনুধাবন করিতে হইবে যে, কি কারণে মুসলমান মরহম পীর সাহেবের নিকট আধ্যাত্মিক শিক্ষাপ্রদান করিতে ব্যাকুল হইয়া উঠিত, কিসের বলে মরহম মওলানা সাহেবের স্বাস্থ্য এত অসাধারণ হইয়া উঠিয়াছিল। মরহম মওলানা সাহেব সম্বন্ধে আলোচনা করিবার পূর্বে 'তাছাওফ' বা আধ্যাত্মিক তথ্য সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করা আবশ্যিক। পবিত্র ইসলামের সত্যিকার শিক্ষার সহিত 'তাছাওফ' বা আধ্যাত্মিক তথ্যের যতখানি মিলিত সম্বন্ধ রহিয়াছে, পৃথিবীর বোধহয় অপর কোন ধর্মের সহিত তাছাওফের জড়খানি সাক্ষাৎ সম্বন্ধ নাই। বস্তুত ইসলামের সত্যিকার শিক্ষা সম্যকরূপে উপলব্ধি করিতে পারিলে, আমরা দেখিতে পাইব যে, ইসলামই প্রকৃত 'তাছাওফ' বা আধ্যাত্মিক ধর্ম। ইসলামের প্রত্যেকটি আদেশ-নিষেধই তাছাওফের এক একটি অঙ্গ বিশেষ।

ইসলামের ইতিহাসে আমরা যত অধিক সংখ্যক পীর-আওলিয়া বা আধ্যাত্মিক মহাপুরুষের সন্ধান পাই, পৃথিবীর কোন ধর্মের ইতিহাসে তাহা সম্ভবপর নহে। পৃথিবীর দিকে দিকে এই আধ্যাত্মিক মুসলমানগণের সাধনার ফলে ইসলামের আলো যত অধিক বিকীর্ণ হইয়াছে, দণ্ডশূণ্ডের মালিক রাজাধিরাজগণের দ্বারা তার শতাংশের একাংশও হ্রাস নাই। আজকার দিনেও পৃথিবীর মুসলমানগণ, এমন কি স্থান বিশেষে অমুসলমানগণেরও মস্তক ভক্তি ব্রহ্মান্ন এই পীর-আওলিয়াগণের নিকটে অবনত না হইয়া পারে না। মরহম পীর সাহেবের পবিত্র জীবনী আলোচনা করিলে আমরা দেখিতে পাইব যে, তিনি কিভাবে সত্যিকার ইসলামের পথে মুসলমানগণকে পরিচালিত করিয়াছেন। তাঁহার ন্যায়-নিষ্ঠা, তাঁহার বিনয়, তাঁহার শিশুসুলভ মধুর ব্যবহার, সঙ্গে সঙ্গে ধর্মের পথে তাঁহার কঠোর নির্দেশ প্রভৃতি দ্বারা বাংলার মুসলমানদের চোখের সামনে পবিত্র ইসলামের এক সুন্দরতম রূপ ফুটিয়া উঠিল— তাঁহার সংস্পর্শে একদল লোক সঠিকভাবে ধর্মের পথে পরিচালিত হইতে সক্ষম হইল।

মুসলমানদের রাজনৈতিক স্বার্থ, জাতীয় সংহতি-শিক্ষা, ব্যবসায়, বাণিজ্য প্রভৃতিরও যে আবশ্যিকতা রহিয়াছে, তাহা আমরা পীর সমাজ হইতে একমাত্র মরহম মওলানা আবুবকর সিদ্দীক সাহেবের মুখেই শুনিয়াছি। তিনি তাঁহার সুদীর্ঘ কর্মময় জীবনে বিভিন্ন দিকে

বাংলার মুসলমানগণকে কর্মের পথে টানিয়া আনিয়াছিলেন। তাঁহার মুরিদগণ সাধারণতঃ ধর্মভীরু ও আধুনিক ভাবসম্পন্ন। তাঁহার মুরিদগণ কর্তৃক পূর্বেও বাংলাদেশে একাধিক সংবাদপত্র পরিচালিত হইয়াছে, বর্তমানেও হইতেছে। তাঁহারা অনেকেই আজ বাংলা দেশের বিভিন্ন অঞ্চলে ইসলাম প্রচার করিয়া বেড়াইতেছেন।

মরহম পীর সাহেব ভণ্ড পীরদের ন্যায় পোলাও কোর্মা খাইয়া মার মুরিদদের নজর-নিম্নাজ গ্রহণ করিয়াই পীর সাজেন নাই। তিনি বরং আরাম আয়েশ ত্যাগ করতঃ তাঁহার সুদীর্ঘ জীবনব্যাপী বাংলা আসামের কোন্ কোন্ ইসলাম প্রচার করিয়া বেড়াইয়াছিলেন। মুসলিম সমাজের উপর কোন বিপদ উপস্থিত হইলে, তিনি বীরের ন্যায় সেখানে উপস্থিত হইতেন। মাত্র এক বৎসর পূর্বের ঘটনা :—পীর সাহেব দূরত্ব বহুমূত্র রোগে আক্রান্ত। কলিকাতার টিগু সুলতান মসজিদের পাশে হিন্দুদের এক প্রকার সুতি স্থাপনের ব্যবস্থা গ্রহণ পাকাপাকি হওয়ার পর, তিনি রোগগ্রস্ত হওয়া সত্ত্বেও স্বাভাবিক মুসলিম ইন্সটিটিউটে কুর্তার ভাষায় উক্ত ব্যবস্থার প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। বলিতে কি, একমাত্র তাঁহারই প্রতিবাদে উক্ত ব্যবস্থা রহিত হইয়াছিল। ইহা তাঁহার পবিত্র জীবনের একটি নগন্য ঘটনা মাত্র।

“মরহম পীর সাহেব জীবনে অনেক লাঞ্চারিষ মূর্খার দাকন কাঙ্ক্ষনের ব্যবস্থা স্বহস্তে করিয়াছিলেন। অনেকবার শুনিয়াছি যে তাঁহার মুরিদগণ চেষ্টা করিয়াও এই সকল কাজ তাঁহার হাত হইতে গ্রহণ করিতে পারেন নাই। তাহার ধর্মনিষ্ঠা, ত্যাগ, কর্তব্যপরায়ণতা, ষোদাগ্রম, শিক্কা-দীক্কা প্রভৃতি সদৃশপন্থাজি ব্যতীত তাঁহার একমাত্র নবু ব্যবহারই তাঁহার ব্যক্তিত্বকে এত বড় করিয়া তুলিয়াছিল। তিনি ছিলেন শিশুর ন্যায় সরল। স্বাভাবিক তাঁহার সঙ্গে জীবনে অন্ততঃ একবারও সাক্ষাৎ করিয়াছেন, তাঁহারই তাহার ব্যবহারে মুগ্ধ হইয়াছেন। তিনি শত্রু মিত্র সকলকে সমানভাবে দেখিতেন। কাহারও শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে তিনি কখনও প্রস্তুত ছিলেন না। তিনি অহিন্দু তাঁহার মুরিদ মোতাকদগণকে নিঃস্বার্থভাবে সত্য ও ন্যায়ের সেবা করিয়া হাইতে উপদেশ দিতেন। ধৈর্য ও সহনশীলতা তাঁহার জীবনের উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য। আজ তিনি জীবনের পরপারে। তাঁহার পবিত্র চরিত্র বৈশিষ্ট্যই চিরকাল আমাদিগকে সত্য ও মনুষ্যত্বের পথ প্রদর্শন করিবে।”

“জনাব মোস্তাফিজুর রহমান তাঁর আলোচনায় অতি সত্য কথাই বলেছেন। মরহুম পীর সাহেবের রাজনৈতিক প্রজ্ঞা বাংলা-আসামের মুসলমানদের যথেষ্ট কল্যাণ করেছিল অসহযোগ আন্দোলনের সময়ে যখন ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস স্কুল কলেজ ‘বন্ধকট’ করার জন্য নির্দেশ দিয়েছিল, তখন তিনি এর তীব্র বিরোধিতা করেছিলেন এই বলে যে, স্কুল কলেজ বন্ধকট নীতি মুসলমান ছেলেদের শিক্ষার ক্ষেত্রে সর্বনাশ করে দেবে। কিন্তু হিন্দু ছেলেদের কোনই ক্ষতি হবে না। কারণ তারা দু’দিন পরেই স্কুল কলেজে চুকে যাবে আবার, মুসলমান ছেলেরা কিন্তু আর স্কুল কলেজে ফিরে যাবে না। কাষতঃ হয়েছিলও তাই। তাঁর নির্দেশ উপেক্ষা করে যারা স্কুল কলেজ বন্ধকট করেছিল-তাদের আর পড়াশুনা হয়নি। কুরকুরার এই রাজনীতিক জ্ঞান বিশিষ্ট পীর সাহেবের কাছে মরহুম মওলানা মোহাম্মদ আলী ও মহাত্মা গান্ধী পর্যন্ত অনেক সময় এসে বিভিন্ন বিষয়ে পরামর্শ ও উপদেশ প্রার্থনা করেছেন। তাতেই বুঝা যায় তাঁর ব্যক্তিগত ও রাজনীতিক প্রজ্ঞা কত গভীর ছিল। এ সম্পর্কে সাপ্তাহিক ‘মোসলেম’ এর সম্পাদক মৌলবী আবদুল হাকিম সাহেব লিখেছিলেন : “দেশের সর্ব সীধারণের উপর মহামান্য পীর সাহেবের প্ররূপ অসাধারণ প্রভাব ছিল যে, বিগত অসহযোগ ও খেলাফত আন্দোলনের সময়ে মিঃ গান্ধী ও মিঃ সি, আর দাসের মত মৌলিকগণ পীর সাহেবের দরবারে উপস্থিত হইয়া তাঁহার সাহায্য ও সহযোগিতা প্রার্থনা করিতে হইয়াছিল। জগদ্বিখ্যাত মওলানা মোহাম্মদ আলী যখন কংগ্রেসে যোগদান করিয়াছিলেন, তখনও তিনি একাধিকবার মহামান্য পীর সাহেবের পদপ্রান্তে বসিয়া তাঁহার সদুপদেশ গ্রহণ করিয়া খ্যাতি হইয়াছেন। অথচ হযরত পীর সাহেব জীবনকে কখনও কংগ্রেস, অসহযোগ অথবা প্ররূপ কোন অনৈসলামিক অনিষ্টকর ও উগ্র আন্দোলনে যোগদান করেন নাই।

মওলানা আকরম খাঁ সাহেব কুরকুরার হযরত পীর সাহেবের সঙ্গে প্রায় সমস্তই তাঁর সকল কাজ ও মতামতের সঙ্গে একমত বা একামতে পৌঁছতে পারতেন না। তিনিও তাঁর ইত্তিকালের পর দৈনিক আজাদে লিখেছিলেন :

“মওলানা আবুবকর সাহেবের ইত্তিকালে অন্ততঃ অর্ধ শতাব্দীর্যাপী একটা কর্মজীবনের ও ধর্ম সাধনার অবসান ঘটিল। নওয়াবী আমল দারীর শেষ অবস্থায় মোসলেম জাতীয় জীবনের স্তরে স্তরে নামা কারণে সর্বসব অবসাদ ও অভিশাপের প্রাদুর্ভাব ঘটিয়াছিল। স্ট্রট ইত্তিয়া কোম্পা-

বীর প্রথম প্রতিষ্ঠা দিবস হইতে ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগ পর্যন্ত মোহাম্মদ হুসৈন ও বিদেশী আমলাতন্ত্রের বৈরী মনোভাবের-নির্ভর প্রভাবে যখন একেবারে বিক্ষিপ্ত ও বিপর্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিল এবং এই অবস্থায় স্নানপাণ্ড আশ্রয়-বিস্মৃতির সুযোগে বাংলা সাহিত্য ও ইংরেজী শিক্ষাকে প্রবলতর করিয়া বাংলার দিশাহারা মুহলমানকে নিজেদের ধর্ম, মূল্যবোধ, জীবননীতি, জীবনব্যবহারের বিরুদ্ধে যখন যিকোনো প্রকার কার্যক্রম হইয়াছিল এবং বিদ্রোহের রাজপথ ধরিয়া বিদেশী বিশ্বাসী হস্ত ক্রিয়াকর্মী সন্তানসমূহ যখন মোসলেম বঙ্গের মনও মস্তিষ্ক আকিষ্ট ও অজিহ্বত করিয়া তুলিয়াছিল, সেই সময়ে ইসলামের প্রাণসঞ্চিত মুসলমানের জাতীয় আত্মা এই অনাচারের বিরুদ্ধে উচ্চকণ্ঠে ক্রিয়াকর্মী করিয়া উঠে। সবমুগ্ধ প্রথম সূচনার এই শুভ প্রভাবে জাতির শুভকালীন শোচনীয় অবস্থার বিরুদ্ধে বিদ্রোহের তুলনাতুল্য তুলনাতুল্য সৃষ্টি সমিতির কার্যক্রম উদ্ভিভাজন লেখক এবং বাংলা ভাষা ভারতের উন্নতির প্রভুত্বের আবেশ। তাঁহাদের আন্তরিক সান্নিধ্য ও জীবন-ব্যাপী জেহাদের ফলে মোহাম্মদ হুসৈন দিকে দিকে অনুভূতি ও উদ্ভিভাজন ভাবনাধি প্রয়োজনীয় চেতনা দুর্বীর গতিতে আগ্রহ হইয়া উঠিয়াছিল, মওলানা শাহ সুফী পীর আবু বকর সাহেবও সেই মুগ্ধচেতনামুহূই একটি শুভ অভিব্যক্তি। সব সময় তাঁহার সকল কাজ ও ক্রিয়াকর্মের সহিত সকলেরো উচ্চ আশ্রয় হয়তো নাও থাকিতে পারে কিন্তু একথা বোধহয় কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না যে, জনাব মওলানা সাহেবের মন্ত্রণামের অর্ধশতাব্দী ব্যাপী সাধনা ও প্রচারের ফলে বাংলার আশ্রয়-বিস্মৃতি, স্বার্থবিমুখ ও পরধর্মের প্রবাহ হতে লক্ষ লক্ষ মুহলমান আবার সত্যকায় ইছলামের সুশীতল হারার ফিফিয়া আসিজে সমর্থ হইয়াছে। আপনাদিগকে মুহলমান বলিয়া পরিচিত করিয়া এবং নিত্য অসন্তোষ ভাবে হানাকী মজহাবের দোহাই দিয়া বাংলার যে অসংখ্য মুহলমান স্ত্রী-পুরুষের জঘন্য শেক-বেদনাতে লিপ্ত হইয়া নিজেদের ধর্ম ও ধর্ম বিশ্বাসের সর্বনাশ করিয়া বসিয়াছিল, মওলানা আবু বকর সাহেব তাঁহাদের অনেককে ঐ অনাচারের অভিযোগ হইতে মুক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

তাঁহার কষ্টময় জীবনের বিভিন্ন দিকের অসাধারণ তৎপরতার পরিচয় দিতে যাওয়া আজ আমাদের পক্ষে সম্পূর্ণ অসম্ভব। তাঁহার

স্বাভাবিক ব্যবহার, তাঁহার অসাধারণ 'আখলাক' এবং আমাদের প্রতি তাঁহার অশেষ স্নেহের বর্ণনা করিতে যাওয়াও আজ আমাদের সাধ্যাতীত। তাঁহার লক্ষ লক্ষ মুসলীম ও গুণমুগ্ধ ভক্তের ন্যায় আমরাও আজ এই বিরুদ্ধ অসাধারণ ব্যক্তিত্বের তিরোধানের শোকে অভিভূত। এই প্রায় সত্ত্ব বৎসর বয়স্ক হৃদয়ের অন্তর বাহিরে ইহলামের দুর্ধর্ষ প্রাণ শক্তির যে অনুগম বৌবন চাঞ্চল্য বিগত তিন যুগ হইতে বিশেষভাবে লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি, বাংলা হইতে তাঁহার চির অবসানে বস্তুতঃই আমরা আজ বিহবল হইয়া পড়িয়াছি। শোক প্রকাশ ও সহানুভূতি তাগনের সাধারণ ধারার অনুসরণ করিতে যাওয়ারই তাই কোন সঙ্গতি বা আবশ্যিকতা আজ আমরা অনুভব করিতে পারিতেছি না।

মওলানা মরহমের ইন্তেকাল আমাদের মতে সমগ্র মোহলেম বঙ্গের জাতীয় মাতম, এ মাতমের শোকে সকলেই আজ সন্তপ্ত, সকলেই গভীর ভাবে অভিভূত। আজিকার দিনের একমাত্র কর্তব্য—অমৃত অমৃত অন্তরের গভীর কৃতজ্ঞতা, কোটি কোটি মোহলেম কর্তের আগ্রহাকুল মোনাজাত। জীবন-মরণ সমস্যার সকল দর্শন ও দার্শনিকতার মর্মবাণী আজিকার এই শোকের দিনে কোরআনের সত্য, সুন্দর ও সনাতন ভাষার কণ্ঠে কণ্ঠে গুঞ্জরিয়া ও মর্মে মর্মে মূঞ্জরিয়া উঠুক :—ইন্না লিল্লাহে ওন্না ইন্না ইলাল্লাহে রাজেউন।”

হযরত পীর সাহেবের ওফাতে মওলানা আকরম খাঁ সাহেব যে হাদয় নিওড়ানো মাতম-জারি প্রকাশ করেছিলেন, তাতেই তাঁর মহত্তম ব্যক্তিত্বের কথা সুস্পষ্ট হয়ে উঠেছে। বাংলার এই তাগসকুল-শিরোমণির ইন্তেকালকে মওলানা আকরম খাঁ সাহেব 'জাতীয় মাতম বঙ্গে উল্লেখ করেছেন। আমরাও তাঁর সঙ্গে এ সম্পর্কে একমত পোষণ করি। তাঁর অর্থাৎ হযরত পীর সাহেবের ইত্তিকালের পর যে সমস্ত খ্যাতিমান সাহিত্যিক, শিল্পী ও সাংবাদিক হযরত পীর সাহেবের কর্মবহুল জীবনের বিভিন্ন দিক নিয়ে কিছুটা আলোচনা করেছিলেন, তন্মধ্যে ফুটে উঠেছে তাঁর চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য, তাঁর জীবন-দর্শন, তাঁর বলিষ্ঠ আধ্যাত্মিক ও রাজনীতিক প্রভার পরিচয়। মাসিক "হুনত-অল-জামা'রাত" পত্রিকায় মৌলবী আবদুল ওহাব সিদ্দিকী সাহেব যে আলোচনা করেছিলেন তার কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত করছি। তিনি লিখেছিলেন :

সত্যই পীর সাহেব একজন মানুষের মত মানুষ ছিলেন। তাঁহার ধর্ম ও কর্মময় জীবন যে কতখানি পৌরবোধমূলক ছিল, আমাদের ন্যায়

লোকের পক্ষে তাহা ধারণার বহির্ভূত। তিনি আদর্শ জীবন লইয়া দুনিয়ামু আসিয়াছিলেন এবং জীবনের প্রতি মুহূর্তে সেই আদর্শবাদের পূর্ণ মহিমা দেখাইয়া গিয়াছেন। মোহলেম বাংলাকে সংঘবদ্ধ করিবার জন্য তিনি নানাবিধ প্রতিষ্ঠানের প্রাণ প্রতিষ্ঠা করেন।

‘আজুমান-ওয়াজেজিনে বাংলা,’ জমিয়তে ‘ওলামায়ে বাংলা’ প্রভৃতি সুনিয়ন্ত্রিত প্রতিষ্ঠানের মারফত মরহুম পীর সাহেব কেবলা বাংলার মুছলমান সমাজকে সরল পথে পরিচালিত করিতে অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত ফুরফুরার ইছালে-হওয়ালের বার্ষিক অনুষ্ঠান তাঁহার অক্ষয় কীর্তি। লক্ষ লক্ষ মুছলমানের প্রতিবেৎসর বিনা দাওয়াতে একস্থানে সমবেত হইবার দৃশ্য অতি বিরল। পীর সাহেব কেবলার পুণ্যময় স্মৃতির ফুলে দাঁড়াইয়া আজ আমাদের মনে পড়ে অতীতের বহু কথা। মনে পড়ে পীর কেবলার অনাবিল চরিত্র মার্ধুর্য, ধর্মপথে দুঃস্বপ্ন সিংহবিক্রম, সংসার ক্ষেত্রে আদর্শ সংসারী। তাঁহার অমায়িক ব্যবহার, শিশুর ন্যায় সরল প্রাণের অভিব্যক্তি অতি দুঃস্বপ্ন হাদয়ও বিগলিত না হইয়া পারে নাই। মুহূর্তের জন্য যে ব্যক্তি তাঁহার সংস্পর্শে আসিয়াছে, সেই আপনাকে সম্পূর্ণভাবে বিলাইয়া দিয়াছে— এই মহামানবের পায়ে।

আহলে সুন্নত-অল্ জামায়াতের প্রকৃত মতের প্রতিধ্বনি করাই মরহুম পীর কেবলার চরমও পরম লক্ষ্য ছিল। তিনি নিজে কোনদিনই শরীয়তের পথ হইতে ছল পরিমাণ পদস্থলিত হন নাই। তাঁহার কোন মুরীদ মুতাকেদকেও সামান্য পরিমাণ ক্রটি দেখিলে অতি মিশ্রিত কথায় তাঁহার সেই দোষক্রটি সংশোধন করিয়া দিয়াছেন।”

প্রাক্তন এম, এল, এ, খান বাহাদুর হাজী মওলানা আহমদ আলী হব “শরিয়ত ইসলাম” পত্রিকায় লিখেছিলেন :

ফুরফুরার পীর, যাঁহার নাম মানুষের ঘরে ঘরে একান্ত সন্মানের সহিত ফরিস্ত; যাঁহাকে দেখিবার জন্য, যাঁহার একটি কথা শুনিবার জন্য, যাঁহার নিকট একটু দোয়া লইবার জন্য নগরে নগরে পল্লী প্রান্তরে অসংখ্য লোকের ভিড় লাগিয়া বাইত; যাঁহার অসাধারণ ব্যক্তিত্ব, মহত্ব, ও পীযুষ প্লাবনী ওয়াজ বিগত প্রায় সত্তর বৎসর ধরিয়ী সম্মান ভাবে দেশ বিদেশে সব চেয়ে বড় প্রকার বিষয় হইয়াছিল, সত্যিকার ইসলামের বার্তাবাহী সেই বীর সেনানী এই

নব্ব্ব দুনিয়া হইতে চলিয়া গিয়াছেন। কোরআন শরীফের মণি-মঞ্জুশা
ব্য ইল্‌মে তাছাওফের মরকত মণি হাকিকতে কাবার পূর্ণ বিকাশ,
ইল্‌মে জাহের ও ইল্‌মে বাতেনের সেই অফুরন্ত ‘খাজিনা’ দুনিয়ার
লোক চক্ষুর আড়ালে চলিয়া গিয়াছেন।”

হযরত মঞ্জানা মন্সেজ উদ্দীন হামিদী সাহেব ‘হেদায়ত’ পত্রিকায়
লিখেছিলেন :

“মহামান্য পীর সাহেব কেবলার ইত্তিকালে বঙ্গদেশ তথা সমগ্র
মোসলেম ভারত একজন অতিশ্রুত আলেম এবং অসাধারণ আধ্যাত্মিক
শক্তি সম্পন্ন পীরহারা হইল। সমস্ত ভারতে ধর্মনীতি, রাজনীতি ও
অন্যান্য জাতীয় আন্দোলনের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্পর্কযুক্ত এরূপ অসাধারণ
প্রভাব সম্পন্ন ও সর্বজন মান্য আলেম ও পীর আর কেহই নাই। বঙ্গদেশে
তিনিই সর্বপ্রথম ‘আজু মানে ওয়ান্নেজ্বীন’ ও ‘আজু মানে ওলামা, প্রতিষ্ঠা
করিয়া আলেম সম্প্রদায় ও মোসলেম জনসাধারণের মধ্যে নবজীবন ও
নবচেতনার সঞ্চার করিয়াছিলেন। ‘জমিয়তে-ওলামান্নে বাওলা ও
আসামের’ তিনিই একমাত্র প্রতিষ্ঠাতা এবং সর্বপ্রধান পৃষ্ঠপোষক ও স্থায়ী
সভাপতি ছিলেন। তিনি বঙ্গ খেলাফত আন্দোলন ও মোসলেম লীগেরও
সর্বপ্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ইসলামী জাতীয় সাহিত্য এবং জাতীয়
সংবাদ পত্রের সহিত ও তাঁহার ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক বিদ্যমান ছিল। ‘মিহির
ও সুখাকর,’ ইছলাম প্রচারক,’ ‘মোসলেম হিতৈষী,’ ‘ইসলাম দর্শন ও
‘হানাফী’ পত্রিকারও তিনি সর্বপ্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তিনি বঙ্গদেশে
বহু মাদ্রাসা মকতব, মহাজ্জেদ, স্কুল ও চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া
গিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন তাঁহার সহায়তায়ও অনুমোদনে তাঁহার মহাবিশ্ব
খলিফাগণের দ্বারা বাওলা ভাষায় শরিয়ত, তরিকত ও মারেকাত প্রভৃতি
বিভিন্ন বিষয়ে প্রায় এক সহস্র ধর্মগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে।

মহামান্য পীর সাহেব কেবলার ধর্ম ও সমাজ হিতৈষণামূলক
শেষকীর্তি ‘জমিয়তে ওলামান্নে বাওলার’ পূর্ণগঠন এবং ‘মোসলেম’

মামক জাতীয় সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র প্রচার। তিনি কসিফাতা 'মাদ্রাসা-আলীয়ার' একজন সদস্য ও মোহলেম শিক্ষা বোর্ডের প্রভু-স্বাহীকারী সভ্যসদ ছিলেন।

হযরত পীর সাহেব কেবলা চলিয়া গিয়াছেন বটে, কিন্তু তিনি তাঁহার জীবনব্যাপী ধর্মসাধনা ও কর্মজীবনের অসংখ্য পুণ্যস্মৃতি আমাদের জন্য রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সুযোগ্য ও সুশিক্ষিত সাহেবজাদাগণ, বঙ্গ আসামব্যাপী তাঁহার অসংখ্য আলেম খলিফা, ফুরফুরা নিউক্লীয় জুনিয়র মাদ্রাসা, ওল্ড ক্বীম ও নিউক্বীমের দুইটি সিনিয়র মাদ্রাসা, তাঁহার আধ্যাত্মিক জ্ঞানের খনিস্বরূপ 'দান্নে রাশরীফ' ইহালে ছওন্নাবের বার্ষিক মহফিল, দাতব্য চিকিৎসালয়, তাঁহার প্রস্তাবিত শানকা শরীফ ও জমিয়তে ওলামায়ে বাওলা সমস্তই তিনি বাওলার মোসলমানদের জন্য রাখিয়া গিয়াছেন।"

হযরত মওলানা রুহুল আমিন (রঃ) সাহেব লিখে গেছেন :

"সংসারের কর্ম-কোলাহল যে আধ্যাত্মিক পথে প্রতিকূল আবহাওয়ার সৃষ্টি করিতে পারেনা,--- পীর সাহেব দীর্ঘজীবনের প্রতিচ্ছন্দে তাহা দেখাইয়া গিয়াছেন। একাধিক বিবি, পুত্র, পৌত্র, কন্যা প্রভৃতিতে ভরপুর সংসারে থাকিয়া তিনি আধ্যাত্মিকতার যে কত উচ্চ গিরি শিখরে আরোহণ করিয়া ছিলেন, সাধারণ লোকের পক্ষে তাহা ধারণার বহির্ভূত। তিনি একদিকে যেমন ছিলেন আদর্শ ধর্মবীর, অন্যদিকে সেইরূপ অপরাডেজ কর্মনীতির পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। জীবনের শেষ সান্নাহেও দেশের ও দেশের কার্যে তাঁহার অফুরন্ত উদ্যম-উদ্দীপনায় আদৌ দুর্বলতা আসে নাই। গত নির্বাচনের সময়ে তিনি শ্ৰবশক্তি জইয়া বাংলার কেন্দ্রে কেন্দ্রে পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, তাঁহার অদম্য প্রচেষ্টায় এবং আন্তরিক দোয়ার বরকতে লীগপার্টি ও জমিয়তে ওলামার মনোনীত সদস্যগণ অধিক সংখ্যায় নির্বাচন সংগ্রামে জয়লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ধর্মের সহিত কর্মের যে কি ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক, পীর সাহেবের সুদীর্ঘ জীবনব্যাপী সাধনা হইতেই আমরা তাহার

পল্লিচরু পাই। ফলতঃ এইরাও সর্বতোমুখী প্রতিভা এবং সর্বজনের একত্র সমাবেশ এই মুগে অতি বিরল।”

উপর্যুক্ত আলোচনা ও মন্তব্যাদিতেই রয়েছে মোসলেম ভারতের অমিথীয় অঙ্গিলে কামেল, বাওলা ও আসামের সর্বশ্রেষ্ঠ আলেম ও হাদী, সর্বজন মান্য পীরে কামেল, আমীরে শরীফত হমরত মওলানা শাহসূফী মোহাম্মদ আবু বক্কর সিদ্দীক (রাঃ)-এর মহত্তম ব্যক্তিত্বের সুস্পষ্ট আঁকর, তাঁর বিভিন্নমুখী কর্ম ও ধর্মসাধনার নজির।
